

Listening & Reading

ANSWER SHEET

ID NUMBER

11002

Item #									
1	<u>A</u>	B							
2	A	<u>B</u>							
3	A	<u>B</u>							
4	<u>A</u>	B							
5	<u>A</u>	B							
6	<u>A</u>	B							
7	A	<u>B</u>							
8	<u>A</u>	B							
9	<u>A</u>	B							
10	A	<u>B</u>							
11	<u>A</u>	B	C						
12	A	<u>B</u>	C						
13	A	B	C						
14	A	B	<u>C</u>						
15	<u>A</u>	B	C						
16	A	<u>B</u>	C	D					
17	<u>A</u>	B	C	D					
18	<u>A</u>	B	C	D					
19	A	B	C	<u>D</u>					
20	A	B	<u>C</u>	D					
21	A	B	<u>C</u>	D					
22	<u>A</u>	B	C	D					
23	A	B	<u>C</u>	D					
24	A	B	<u>C</u>	D					
25	A	<u>B</u>	C	D					
26	A	<u>B</u>	C	D	E	F	G	H	
27	A	<u>B</u>	C	D	E	F	G	H	
28	A	B	C	D	E	F	G	<u>H</u>	
29	A	B	<u>C</u>	D	E	F	G	H	
30	A	B	C	<u>D</u>	E	F	G	H	
31	A	B	C	D	<u>E</u>	F	G	H	
32	A	B	C	D	E	F	G	<u>H</u>	
33	A	B	C	<u>D</u>	E	F	G	H	
34	A	B	C	D	<u>E</u>	F	G	H	
35	A	B	C	D	E	<u>F</u>	G	H	
36	A	B	<u>C</u>	D	E	F	G	H	
37	<u>A</u>	B	C	D	E	F	G	H	
38	A	B	C	D	E	F	<u>G</u>	H	
39	A	B	<u>C</u>	D	E	F	G	H	
40	A	B	C	<u>D</u>	E	F	G	H	

Use of English

ANSWER SHEET

ID NUMBER

1002

1	A	B	C	D	+
2	A	B	C	D	+
3	A	B	C	D	+
4	A	B	C	D	+
5	A	B	C	D	-
6	A	B	C	D	+
7	A	B	C	D	+
8	A	B	C	D	+
9	A	B	C	D	+
10	A	B	C	D	+
11	at				+
12	bring				+
13	of				+
14	v				+
15	such				+
16	v				-
17	to				+
18	v				+
19	in				+
20	v				+
21	values				+
22	synonyms				-
23	guide				+
24	adulthood				+
25	primitive				+
26	ordinary				+
27	environment				-
28	quantity				+
29	generation				+
30					-
31	E				+
32	A				+
33	C				+
34	D				-
35	B				+
36	J				+
37	G				+
38	I				+
39	H				-
40	K				+

33.5
16.5

$$8 + 2 + 2 + 2 + 2 = 14.5$$

100%

Критерии и параметры оценивания задания Writing

Вариант 1
(max. – 20 баллов)

Критерии	Параметры	0			1			2			3		
		Есть стилистические ошибки			Нет стилистических ошибок								
Решение коммуникативной задачи (K1 – max. 10 баллов)	1. Ответ участника написан в жанре отчета и соответствующем заданию стиле (официальном).												
	2-8. В отчете участника есть описание всех пунктов содержания:												
	2. Вступление	Нет			Есть +								
	3. Описание музея	Нет			Есть +								
	4-5. Объяснение причин неэффективного использования музея (2 или больше)	Нет			Названа 1 причина			Названы 2 + причины					
	6-7. Рекомендации (2 или больше)	Нет			Дана 1 рекомендация			Даны 2 + рекомендации					
	8. Заключение	Нет			Есть								
	9-10. В тексте участника правильно использованы указанные в задании слова:	менее 2х слов использованы правильно			2-4 слова + использованы правильно			Все 5 слов + использованы правильно					
Организация текста (K2 – max. 2 балла)	11. Текст отчета построен логично, в тексте присутствуют и правильно используются разнообразные средства логической связи.	есть ошибки по данному аспекту			нет ошибок по данному аспекту +								
	12. Текст отчета правильно разделен на абзацы.	есть ошибки по данному аспекту			нет ошибок по данному аспекту +								
	13-15. Лексическое оформление текста (K3).	6 и более ошибок			3-5 ошибок			1-2 ошибки +			Нет ошибок +		
Языковое оформление (K3 – K5 (max. 8 баллов))	16-18. Грамматическое оформление текста (K4).	6 и более ошибок			3-5 ошибок			1-2 ошибки +			Нет ошибок		
	19-20. Орфографическое и пунктуационное оформление текста (K5).	4 и более ошибок (орфографических и пунктуационных в сумме)			1-3 ошибки (орфографических и пунктуационных в сумме) +			Нет ошибок (орфографических и пунктуационных) +					

17

- Примечания:** 1. При оценивании задания следует учитывать объем письменного текста. Требуемый объем в задании – 200-250 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более, чем на 10% (более 275 слов), проверяются только первые 250 слов. Заголовки и подзаголовки (если есть) **учитываются** при подсчете слов.
2. При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.
3. Неправильное употребление слов, указанных в задании, оценивается только по критерию «Решение коммуникативной задачи».
4. При подсчете пунктуационных ошибок учитываются **только** следующие ошибки:
- 1) отсутствие точки в конце предложения;
 - 2) отсутствие вопросительного знака в конце вопроса;
 - 3) отсутствие запятой при перечислении или в сложносочиненном предложении;
 - 4) отсутствие запятой при вводных словах;
 - 5) отсутствие (или ошибка в употреблении) необходимых знаков препинания при прямой речи или цитировании;
 - 6) наличие точки в конце заголовка или подзаголовка (точка после заголовка и подзаголовков считается однократной ошибкой и считается один раз).
5. При оценивании выполнения задания особое внимание уделяется способности участника продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником или источником в сети Интернет), то выставляется «0» баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, все задание оценивается в «0» баллов.

Writing

ANSWER SHEET

ID number

1 0 0 2

Museums are a very significant part in education. They collect many talented people's ~~output~~ and show it to the public. Due to this, it saddens me and many of my classmates to have our school museum used so ineffectively. This report aims to describe the museum, highlight the problems and recommend several ways to make it better.

Our museum primarily focuses on art, more specifically, paintings. Enormous rooms are filled with many wonderful creations, with art ranging from classical to modern. The museum was built a long time ago, and is still considered very prestigious. However, its use is quite ineffective when it comes to actually educating about art.

To start off, it doesn't have a lot of information about its ~~pieces~~ paintings. Students who go there don't learn anything. This results in low engagement, since all they do is look at paintings without learning something new.

Another problem is the size of the museum. Those who go here tend to get tired from walking which impacts their attention span. This is the main limitation for educating students.

There are some ~~thing~~ ideas that we would like to recommend. Firstly, adding hiring tour guides would enhance the learning experience. Secondly, making movement easier with segways would greatly increase the attention span of observers. Finally, regular events may rapidly increase the number of visits.

To sum it all up, our great museum has many problems, but by solving them we can make it even greater.

V = 20