

Шифр

1	0	0	3
---	---	---	---

mf
4-

2021

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2020/2021 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для участников 10 классов

Задания выполняются в течение 3 часов 50 минут

Номер задания	Максимальные Баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	50	35 мин.	44
2	29	30 мин.	2
3	10	25 мин.	8
4	48	35 мин.	30
5	22	30 мин.	21
6	62	35 мин.	53
7	77	40 мин.	48
Баллы за аккуратность	1		1
Балл за грамотность	1		1
Общий балл	300	3 ч. 50 мин.	208

Листы для выполнения заданий 10 класса

Задание 1

1. A - NN 2, 4

Б - NN 3, 6, 8

В - NN 1, 5, 7

2.

a.

i. Испания, Мадрид - Национальный Мадридский музей

ii. Франция, Париж - Лувр

iii. Россия, Санкт-Петербург - Государственный Русский музей

b.

N1 Ильи Ефимовича Репина - "Запорожская писмута кессмо турецкому

N2 — "сутану" (реализм)

N3 скульптура (статуя) боженн Артемиды (эллинизм)

N4 Диего Веласкес - "Человек" (испанское барокко)

N5 Карл Павлович Брюллов - "Последний день Помпеи" (классицизм)

N6 Франсиско - "Нина Сальваторраинская" (эллинизм)

N7 Иван Айвазовский (романтизм)

N8 Александрийский - "Венера Милосская" (эллинизм)

3.

3.1. Экскурсии в формате видео знакомство с произведениями искусства и их описаниями

3.2. Интерактивные выставки возможность самостоятельного знакомства с предметами искусства, доступно масштабировать

3.3. Видеоспектакли Просмотр постановок Велики, выгоды ракурс, хорошее качество звука и изображения

3.4. Фото материалы, цифр увеличенные панорамы архитектуры, возможно увидеть детали строения Велики, со всех сторон.

Баллы:

44

Задание 2

1. классицизм

2.

a. широкое использование колонн с коринфской капителью

i.

ii.

iii.

b. применение лепнины для экстерьера

i.

ii.

iii.

c. общие скульптуры

d. одежда и швейцария

e. традиционность здания

3. Бартоломео Францеско Растрелли

4.

a. Здание Адмиралтейства

b. Петропавловская крепость

c. Триумфальная арка в Санкт-Петербурге

Баллы:

2

Задание 3

a. изображают бои (Диана, Ника, Венера)

b. стиль - эллинизм

c. материал - белый мрамор

d. сюжетные позы изображаемых

e. точная проработка мускулатуры

f. собраны в одном музее

g. детальная передача складок тканей

Баллы:

8

Задание 4

1. 2.

a. В центре композиции, ребенок

b. Выражение лица святого Николааса позволяет судить о поведении

c. Женщина справа (возможно, мать ребенка) протягивает руки к своему чаду

2. 3.

a. Члены семьи довольны поведением ребенка Их лица

выражают гордость

b. Основное действие "освещено" для обращения
вниманием

c. Кулек ребенка полон подарков

см. оборот

3. 4.

N1 "Святой Николай одаривает послушного ребенка"

N2 "Святой Николай спасает провинившегося ребенка"

4. 5.

a. Ч. В. Гоголь - "Ночь перед Рождеством"

b. к/ф "Серебряные копытца" (актеры Сергей Присс, Юрий Борисов, Ирина Зайцев)

c. П. И. Чайковский - балет "Щелкунчик"

d. Н. А. Римский-Корсаков - опера "Снегурочка"

e. к/ф "Ирония судьбы или с легким паром"

Задачи 4

2. д. Кукли реденьких пуст.

е. Настроение работы выражает подавленность, это видно по
лицам героев и мрачному, темному цвету

г. Работу машинистки одного из детей уже окончен, он стоит поодаль
утирает слезы.

5.8. Карл Павлович Брюллов – "Последний день Помпеи"
 На полотне запечатлен кульминационный фрагмент истории. Персонажи обладают выразительностью

Баллы: 30

Задание 5

1. N1=N2 Эдгар Дега "Танцовщица" / "Балерина"
 N3 Винсент Ван Гог "Автопортрет"

2.
 N1. "Как восхитительно передана пластика танцовщицы"
 N2. "Интересно узнать, кто же автор произведения?"
 N3. "Художник использовал довольно необычную технику"

3.

N1.

i. Задушевное созерцание
 ii. Тихое восхищение
 iii. Глубокое осмысление
 iv. Духовное обогащение

N2.

i. Неглой вопрос
 ii. Внимательное изучение
 iii. Душевное спокойствие
 iv. Умиротворение

N3.

i. Детальное изучение
 ii. Любопытство
 iii. Знакомство с неизвестной техникой
 iv. Уверенность в себе

Баллы: 21

Задание 6

1.

- N1 "Дама с горностаем" - Леонардо да Винчи
 N2 "Каленки" - Титер Брейгель Старший
 N3 "Царевна Лебедь" - Михаил Александрович Врубель
 N4 "Девушка с жемчужной серпентой" - Ян Вермеер
 N5 см. NH
 N6 "Автопортрет" - Винсент ван Гог
 N7 "Плещовицкой" - "Эдгар Дега"

2. NN 6, 7 Импрессионизм

3. N1

- i. Рамурс фотографии
 ii. Повязка на голове
 iii. Животное на руках

N2

- i. Контрастные фотографии
 ii. Костюмы персонажей
 iii. Порт героев

N3

- i. Головной убор
 ii. Белое одеяние
 iii. Поля в пологорога

N4

- i. Поля в 3/4
 ii. Темный фон
 iii. Чёрные волосы

4.

N1

- i. Правильное освещение
 ii. Выражение лица
 iii. Подбор костюма

N2

- i. Подходящий реквизит
 ii. Правильная композиция
 iii. Костюмы

N 3

- i. Головной убор 1
 - ii. Правильная поза 1
 - iii. Удачный ракурс 1
- (3)

5.

N 2

- i. Следовало бы выбрать место с ямой 1
 - ii. Укрупнить план изображения 1
 - iii. Исключить попадания в кадр домов 1
- (3)

N 3

- i. Укрупнить лица 1
 - ii. Сделать фон на более холодный 1
 - iii. Подобрать костюмы с пышными 1
- (2)

N 5

- i. Уменьшить план фото 1
 - ii. Добавить однотонный черный фон 1
 - iii. Сделать ракурс немного правее 1
- (3)

6. а). Интерес к внешности художника 1
- б). N 3 (задания 5) пренебрежение деталями 1
- N 6 (задания 6) внимание к деталям мимики, жестам и т.д.

7.

- i. торжественное изображение 1
 - ii. более будничная сюжет 1
 - iii. отсутствие стремление к передаче прекрасного в балете 1
- (2)

8. Я считаю, что в том случае Мери Додж не права. (даже не как искусство а как работа)
- Подростки в равной степени уделяют внимание сюжету и художественным достоинствам произведения. Они воспроизводят мимику, настроение, детали костюмов, убранства в своих работах.
- (4)

Задание 7.

1. .
- N 1 Памела Мурт "Гарри Поттер" и ~~тайм~~ ^{кинофильм} ~~Нанната~~
- N 2 Эльф Додди (N1) 1
- N 3 Тирус, Балбес и Бывалый, "Бременские мушкетеры", ^{мультипликационный} ~~фильм~~
2. .
- N 1 "Гарри Поттер" - Джоди Роулинг 1
- N 2 (N1) 1
- N 3 "Бременские мушкетеры" 1

Баллы:

53

(12)

3. а)

i. Юрий Никулин (Бывалый)

ii. Георгий Вишин (Грус)

iii. (Бывалый)

б) Эльдар Рязанов

с). i. "Кавказская пленница"

ii. "Операция "Ы"

iii. "Приключения Шурика"

4. Юрий Никулин

5. Киоун, актер

6. .

N1 "А нам все равно" ("Бриллиантовая рука")

N2 "Кавказская пленница"

N3 "Полосатый рейс"

7. .

а. к илл. 8

i. _____

ii. _____

б. к илл. 9

8. .

i. "Молчаливая кука"

1. Модест Петрович Мусоргский

А. Бородин

2. Михаил Иванович Глинка

П.И. Чайковский

3. Николай Андреевич Римский-Корсаков

ii. "Мир искусства"

1. Борис Кустодиев

2. Зинаида Серебрякова

3. Александр Бенуа

iii. "Передвижники" ("Товарищество передвижников")

1. Иван Крамской

2. Илья Репин

3. Валентин Серов

iv. "Арзамас"

1. Александр Сергеевич Пушкин

2. Василий Андреевич Жуковский

3. Карамзин