

Writing

ANSWER SHEET

ID number

1	1	2	9		
---	---	---	---	--	--

w The school museum is a facility that holds great potential not only in terms of education, but also as a place of public attraction. However, its output is currently insignificant and can be improved.

The museum is built in a hi-tech contemporary style and is highly well-structured. It also offers a wide variety of historical documents, works of art and even ancient relics. ~~This~~ This makes the museum a prosperous and unique project.

w However, since it was built, ~~the~~ ^{the} engagement rate among students has been rapidly declining and there are a few reasons why. Firstly, the museum lacks advertisement. A recent poll has shown that the majority of students are not aware of what the museum offers. Secondly, the ~~new~~ ~~exhibitions~~ ~~are~~ ~~rarely~~ ~~renewed~~ exhibitions inside the museum are rarely renewed, because of this most people only visit it once.

w There are many ways to solve this issue and enhance the museums' effectiveness.

w Firstly, ~~the museum~~ it can be used ~~as a~~ ~~venue~~ for exhibitions, workshops and lectures. There should be no set limitations for who is allowed to attend: anyone from students to ~~the~~ ~~people~~ people not related to the school ~~can~~ can come. Secondly, museums' educational resources can be used for classes. Teachers can invite groups

d

of students and teach them about different things that can be found at the museum.

To conclude, the school museum is a great project that has been so unfairly ~~disregarded~~ ^{disregarded} by the vast majority of people. ~~However, there are ways to change that and make it more effective~~ However, with the implementation of the recommendations given above the situation can be significantly improved.

Listening & Reading

ANSWER SHEET

ID NUMBER

1129

Item #									
1	(A)	B							
2	A	(B)							
3	A	(B)							
4	A	(B)							
5	A	(B)							
6	(A)	B							
7	A	(B)							
8	(A)	B							
9	(A)	B							
10	A	(B)							
11	(A)	B	C						
12	A	(B)	C						
13	A	(B)	C						
14	A	B	(C)						
15	(A)	B	C						
16	A	(B)	C	D					
17	(A)	B	C	D					
18	(A)	B	C	D					
19	A	B	C	(D)					
20	(A)	B	C	D					
21	A	B	(C)	D					
22	(A)	B	C	D					
23	A	B	C	(D)					
24	A	B	(C)	D					
25	A	(B)	C	D					
26	A	(B)	C	D	E	F	G	H	
27	A	(B)	C	D	E	F	G	H	
28	A	B	C	D	E	F	G	(H)	
29	A	B	(C)	D	E	F	G	H	
30	A	B	C	D	E	(F)	G	H	
31	A	B	C	D	(E)	F	G	H	
32	A	B	C	D	E	F	G	(H)	
33	A	B	C	(D)	E	F	G	H	
34	A	B	C	D	(E)	F	G	H	
35	A	B	C	D	E	(F)	G	H	
36	A	B	(C)	D	E	F	G	H	
37	(A)	B	C	D	E	F	G	H	
38	A	B	C	D	E	F	(G)	H	
39	A	B	(C)	D	E	F	G	H	
40	A	B	C	(D)	E	F	G	H	

Use of English

ANSWER SHEET

ID NUMBER

1 1 2 9

1	(A)	B	C	D
2	A	B	(C)	D
3	A	B	C	(D)
4	A	(B)	C	D
5	A	B	(C)	D
6	A	B	(C)	D
7	(A)	B	C	D
8	A	(B)	C	D
9	A	(B)	C	D
10	A	B	C	(D)
11	XXXXXX ✓			
12	over			
13	so			
14	off			
15	in —			
16	have			
17	✓			
18	the			
19	XX up —			
20	in			

325
165

21	—	31	E
22	equivalent	32	H —
23	quite	33	J —
24	adulthood	34	B
25	primitive	35	I —
26	ordinarily	36	C
27	environment	37	G
28	quantity	38	L —
29	generation	39	D
30	outcome	40	K

$$10 + 2 + 3 + 3 + 2 = 20$$

1128

Критерии и параметры оценивания задания Writing

Вариант 1 (max. – 20 баллов)

Критерии	Параметры			0			1			2			3		
	1. Ответ участника написан в жанре отчета и соответствующем заданию стилю (официальном).			Есть стилистические ошибки			Нет стилистических ошибок								
Решение коммуникативной задачи (K1 – max. 10 баллов)	2-8. В отчете участника есть описание всех пунктов содержания:														
	2. Вступление			Нет			Есть								
	3. Описание музея			Нет			Есть								
	4-5. Объяснение причин неэффективного использования музея (2 или больше)			Нет			Названа 1 причина			Названы 2 причины					
	6-7. Рекомендации (2 или больше)			Нет			Дана 1 рекомендация			Даны 2 рекомендации					
	8. Заключение			Нет			Есть								
	9-10. В тексте участника правильно использованы указанные в задании слова: • rapidly + • limitation + • engagement + • output + • enhance. +			менее 2х слов использованы правильно			2-4 слова использованы правильно			Все 5 слов использованы правильно					
	11. Текст отчета построен логично, в тексте присутствуют и правильно используются разнообразные средства логической связи.			есть ошибки по данному аспекту			нет ошибок по данному аспекту								
	12. Текст отчета правильно разделен на абзацы.			есть ошибки по данному аспекту			нет ошибок по данному аспекту								
	13-15. Лексическое оформление текста (K3).			6 и более ошибок			3-5 ошибок			1-2 ошибки			Нет ошибок		
Языковое оформление (K3 – K5 (max. 8 баллов))	16-18. Грамматическое оформление текста (K4).			6 и более ошибок			3-5 ошибок			1-2 ошибки			Нет ошибок		
	19-20. Орфографическое и пунктуационное оформление текста (K5).			4 и более ошибок (орфографических и пунктуационных в сумме)			1-3 ошибки (орфографических и пунктуационных в сумме)			Нет ошибок (орфографических и пунктуационных)					

Примечания: 1. При оценивании задания следует учитывать объем письменного текста. Требуемый объем в задании – 200-250 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более, чем на 10% (более 275 слов), проверяются только первые 250 слов. Заголовки и подзаголовки (если есть) **учитываются** при подсчете слов.

2. При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

3. Неправильное употребление слов, указанных в задании, оценивается только по критерию «Решение коммуникативной задачи».

4. При подсчете пунктуационных ошибок учитываются **только** следующие ошибки:

- 1) отсутствие точки в конце предложения;
- 2) отсутствие вопросительного знака в конце вопроса;
- 3) отсутствие запятой при перечислении или в сложносочиненном предложении;
- 4) отсутствие запятой при вводных словах;
- 5) отсутствие (или ошибка в употреблении) необходимых знаков препинания при прямой речи или цитировании;
- 6) наличие точки в конце заголовка или подзаголовка (точка после заголовка и подзаголовков считается однотипной ошибкой и считается один раз).

5. При оценивании выполнения задания особое внимание уделяется способности участника продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником или источником в сети Интернет), то выставляется «0» баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, все задание оценивается в «0» баллов.