

Шифр

1	1	0	1
---	---	---	---

2021

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2020/2021 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для участников 11 классов

Задания выполняются в течение 3 часов 50 минут

Номер задания	Максимальные Баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	49	35 мин.	24
2	22	30 мин.	11
3	21	25 мин.	11
4	57	35 мин.	50
5	25	30 мин.	22
6	50	35 мин.	38
7	76	40 мин.	25
Общий балл	300	3 ч. 50 мин.	181

Листы для выполнения заданий 11 класса

Задание 1

1. A-N 6, 7 B-N 2, 5 B-N 3, 4 Г-N 1 ¹⁵

2. а.

A испание ¹⁵ Мадрид ¹⁵
 Б Франция ¹⁵ Париж ¹⁵ Лувр ¹⁵
 В Россия ¹⁵ Москва Третьяковская галерея (новое здание) ¹⁵
 Г Россия ¹⁵ Санкт-Петербург ¹⁵ Эрмитаж ¹⁵

б.

N1 "Мадонна с младенцем"
 N2 "Мадонна с младенцем"
 N3 Рембрандт ¹⁵ "Возвращение блудного сына" ¹⁵
 N4 "Свобода, ведущая народ" ¹⁵
 N5 "Видение"
 N6
 N7

3.

- 3.1. ¹⁵ Виртуальная экскурсия по Эрмитажу: знакомство ¹⁵
 с производством искусства при перемещении (виртуальном) по
 стрелкам - указателям (в формате 3D) ¹⁵
 3.2. ¹⁵ Проектор ¹⁵ фильмов картин фильмов и др. постановок
Большой театр на канал ¹⁵ YouTube: записи производства
при отсутствии посетителей ¹⁵ (в хорошем качестве), связь с ранней ролью
диалогов написанных постановки
 3.3. Дистанционное знакомство с экспонатом Лувра: фотоподборка
экспонатов с их описанием ¹⁵
 3.4. ¹⁵ Телевизионная экскурсия ¹⁵ (вид) по Третьяковской
галерее: картинки выводятся на экран, вид сбрасывается

Баллы: 24

Задание 2

1. Барокко¹⁸
2.
 - i. наличие орна, богатый декор¹⁸
 - ii. золото (подметка): украшение золотом¹⁸
капитали колонн, лепнина¹⁸
 - iii. обилие статуэ¹⁸
 - iv. разнообразие: окна различных форм¹⁸
и размеров
 - v. наличие на окнах витой формы,¹⁸
лепнины у каждого окна
3. Выставки¹⁸
4.
 - i. Скандинавский двор в Царском Селе¹⁸
 - ii. Двор в Петербурге¹⁸
 - iii. здание на Овощной площади в
Санкт-Петербурге

Задание 3

Баллы: **11**

1.
 - i. темный красный капрон, приглушенный свет¹⁸
 - ii. лица людей обязательно движены, связаны на гипотезе¹⁸
лица распадаются в центре
 - iii. тигровая прорисовка деталей ("Опиши" - раскрась, думай)¹⁸
"Ветерная машина" - фонари, лица детей, "Тюхмаша" (машинка)
за книгой" - книга, лес, воротничка, платки, лесца).
2.
 - i. персонажи занимаются чтением, они спокойны и¹⁸
сосредоточены
 - ii. действие происходит в темное время суток (всак/ноч)
 - iii. все персонажи одеты, окрашены, не богат.¹⁸
3. Питер Тонд Рубенс
4.
 - i. "Дети в футляре"
 - ii.
 1. современная одежда на посетителях музея¹⁸
 2. картины, представленные на выставках¹⁸
в музее написаны в конце XIX - начале XX в.

Баллы: **11**

Задание 4

1. a. Фигуры против эскадры - составные эпохи (творчество проследит в каждой фигуре - люди и хорошие моменты).
- b. "Еврейский Океан" (ранее в спинке) Александр Сергеевич Пушкин.
2. a. NN 1, 3, 4, 6 Самбагор Домин
- b. NN 5, 8 Анна Матвей Пол Сем
3. a. NN 2 Габриэ Тикаго
- b. NN 7 Томас Тоген
4. N1
- экономическое расположение предметов
 - мобильность маток соотносится с мобильностью предметов (мобильность)
 - матки цветов (желтый, оранжевый, коричневый)
- N2
- пола горя
 - экономическое содержание фигур на лице эпохи повторяет черты лица персонажа
 - картинки
- N3
- экономическое композиция объектов
 - расположение персонажей
 - показание матрицы
- N4
- уравновешенный буква
 - улы, звук, звук и верху
 - цвет, находящийся на лице
- N5
- пола персонажа
 - картинка (рука в вазе)
 - цвета картинки: синий, белый, красно-оранжевый
- N6
- абсурдность матрицы предметов (сюрреализм)
 - показ соответствует пару, белый - танец.
 - расположение композиции по матрице
- N7
- композиция (белый и красно-коричневый)
 - показ равновесия матки (матрица) на звук матки
 - пола матрицы в красной матрице - пола матрицы
- N8.
- расположение героев
 - атрибуты (шар, падение ...)
 - частичное совпадение содержания героев
5. N1 защитные матки высота героев, красный от статистика (тогда на данных)
- N5. антибактериальный спрей, жидкое мыло, перчатки
- N6. мусорный показ, матрица объекта - матрица, все данные.
6. N 3 Дон Кихот Санто Получе

7. N2.

- i. показать полагательную инициалу (эквивалентную
оригиналу), пометить ступи с порисованной ступицей
- ii. наклонить голову чуть вперед чтобы
порисованные губы и мажор были параллельны
лицу, как на картине

N 5.

- i. пометить на стене порисованная
оно, как на картине - оригинал
- ii. первой девушки (слева) - снять с головы наклон,
второй девушки (справа) - изменить выражение
лица (сжать губы, открыть мажор).

N 8

- i. девушка - показать губы обильно покрывающиеся
под шорта, левую руку поднести выше
- ii. мужик - губы сдвинуть вверх (поклонник)
или вперед).

Баллы: 50

Задание 5

1. Поча сжан
2. зудимчивости, сентиментализм, прищипленности.
3. N1 a. _____

b. ощущение полной погруженности в себя, отстранения от
реального мира: персонажи не замечают, как ей
причесан зомби, не идет на контакт с героями картины

N 2 a. "Охота двойки"

- b. укорененное отношение к личности - двоящему
и по другим основным персонажам
неудовлетворенность персонажи находят в действительности
улиц и выходящих на улицу, неуютное ощущение.

N 3 a. Воспитан саров "Девочка с персиками"
(портрет Верони Леонидовны)

- b. на сцену прищипленности прищиплен левый
зудимчивости о чем-либо высказан; спокойствие
(благодаря световым оттенкам комнаты),
портретом с собой.

Баллы: 22

4. а) Александр Сергеевич Пушкин ¹⁵
(жил в Болдино во время эпидемии холеры)

115

- б) радости творчества (¹⁵ „Конечно это радости - пережить“)
- внутренняя свобода (¹⁵ „Благодарение Богу - то свобода“)
 - согласие с самим собой, гармония (¹⁵ „Бити, хоти ненадо, с собой в согласье“)
 - самостоятельности (¹⁵ „и порожняком вояши твое“)
 - возможности довести свои произведения до читателей (¹⁵ „Кому б прочесть - Алексею или Настасье“)
 - красивой природа = вдохновение (¹⁵ „пространство картины“)

в) Совет - про творчество:

- 1) выбрать свой любимый вид искусства. Для этого попробуйте себя в разных областях искусства. То, что вам ближе, и будет необходимой творческой деятельностью.
- 2) занимайтесь творчеством каждый день, находите новые возможности, методы творить, не бойтесь экспериментировать. Если понравился вид искусства, вам понравился, попробуйте заниматься другим (можно совмещать несколько одновременно).
- 3) поделитесь своим творчеством с окружающими. Во-первых, это принесет вам удовольствие, во-вторых, это подарит „позитивные эмоции“ окружающим, а недовольство и вам.

Задание 6

1. Юрий Никулин
2. олимп. кино, юмористическое, комедийные советские фильмы (комедийные роли)

3.

N1 "Олимпиада удач"

N2 "Кавказская пленница"

N3 "Бриллиантовая рука" песни "А нам всё равно"

4.

а. к илл. 5

- i. пометки Ю. Никулина с автомобилем - кадр из фильма "Бриллиантовая рука" где Ю. Никулин везет
- ii. по этой фотографии

б. к илл. 5

5.

- N1 "Молочная кухня"
- i. Николай Андреевич Рубин - Корсаков
 - ii. Модест Петрович Мусоргский
 - iii. Александр Порфирьевич Бородин
- N2 "Передвигались"
- i. Валерий Серов
 - ii. Иван Репин
 - iii. Левитан, Суриков, Переплывин
- N3 "ЛЕОР" (левый фронт искусств)
- i. Владимир Владимирович Маяковский
 - ii. Виктор Серафимович
 - iii. Валентин Хлебников
- N4 Ахматова
- i. Анна Андреевна Ахматова
 - ii. Николай Гумилев
 - iii.

Баллы: 38

Задание 7

- 1.3) i. Санчо Панса, Дон Кихот - герои комедии М. Сервантес - автор комедийного романа
 - ii. Самуэль Джонс - медик из мистической комедии Д. Уэллс
 - iii. Пьер и Фриш - актёры пьесы А. Мольера - комедия
 - iv. Овоща на шаре - пьеса. В финале, где снимается Ю. Никулин, присутствуют акробатические номера Ю. Никулин
2. i. Иван Александрович Куприн рассказ «Тупошрёвский мальчик» И. Куприн
 - ii. Комедия (фильм) «Полосатый рейс» Эдгар Богачёв Фильм «Мистер X» (драма)
 - iii. Музыкальный «Присношение музыканта» Александр Мухоморов
 - iv. И. А. Куприн рассказ «Белый пудинг»

3.

- i. Клоунада пос, шаровары, ботинки

ii.

iii.

iv.

4.

a.

- i. Клоунада шаровары

- ii. Клоунада шаровары

- iii. Клоунада шаровары

- iv. Клоунада шаровары, похожий на Богачёв и Ю. Никулин

b.

- i. мнение шутить ¹⁰ (скульптура изображена людей в смешных позах)
- ii. шутки ¹⁰ (на скульптурах изображены)
- iii. похожесть ¹⁰ (две красивые шутки имеют сходство, поэтому их можно представить в разных ситуациях с разными результатами)
- iv. шутки ¹⁰ (шутки не являются серьезными, поэтому они изображены в разных ироничных позах).

5.

- i. забота ¹⁰
- ii. шутки ¹⁰
- iii. шутки ¹⁰
- iv. дружба ¹⁰ навек

Баллы: 25