

Индивидуальный образовательный маршрут Образовательная область «Музыка» (вокальная деятельность)

Подготовила Старикова Е.Ю.,
музыкальный руководитель
МАДОУ №1 г.Хабаровска

Сведения о ребенке

ФИ:

Педагогическое наблюдение: описание

Умения в вокальной деятельности: результаты диагностики

Сопровождение: Педагог-психолог, музыкальный руководитель, воспитатель, родители.

1.Целевой этап

1.1. Цель сопровождения- создание оптимальных условий для развития и реализации музыкальных способностей ребёнка с учетом его возрастных и индивидуальных психологических особенностей; формирование успешности, креативности в разных видах музыкальной деятельности; формирование исполнительских навыков в области пения, музицирования, развитие творческих проявлений.

Развитие вокальных данных через приобретение практических навыков исполнительства при работе с акустической аппаратурой.

1.2.Задачи:

1. Развивать музыкальные способности и эмоциональную отзывчивость
2. Воспитывать чуткость, восприимчивость к музыке, любовь к русским народным песням и интерес к песням современных авторов.
3. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, качество звучания голоса (тембра, звукового и динамического диапазона, чистоты интонирования, четкости дикции, подвижности голоса)
4. Расширять певческий диапазон
5. Формировать навыки выразительности исполнения вокальных произведений с помощью акустической аппаратуры, активному выражению своих чувств и настроений в пении, сопереживанию.
6. Способствовать пробуждению творческой активности.
7. Укреплять здоровье одаренного воспитанника (охранять детский певческий голос) через здоровьесберегающую технологию – дыхательную гимнастику (дыхательные упражнения)
8. Привлекать родителей к совместному участию и поддержке вокального исполнительства. Совместно с родителями разработать план сопровождения

для возможных перспектив в развитии способностей и поддержки сильных сторон личности ребенка

2. Содержательный-отбор содержания программного материала на основе следующих составляющих:

2.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный микрофон»-модифицированная, адаптированная, разработанная на основе следующих программ-программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева); Программа «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А.Васильевой) ; Программа «Работа с микрофоном» Н.Г. Архиповой; методика «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушиной, игровой методика О. В.Кацер «Обучение детей пению», и с учетом личного опыта педагога.

2.2. План - программа работы со способными детьми(фрагмент)

План – программа работы со способными детьми построен в соответствии:

- Приказом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС);
- Принципами развивающего обучения;
- Изменениями в содержании образования (в части работы с талантливыми детьми)

№ n/n	СОДЕРЖАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ	ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ	С Р О К	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
1	Составление плана работы со способными детьми.	Заседание Совета Педагогов	<i>Август</i>	Музыкальный руководитель. Участники: зам. зав. по ВМР, психолог, воспитатели

2	Изучение интересов и наклонностей детей. Уточнение критериев способности по жанрам: вокал, танец, игра на инструментах, декламация. Мониторинг способностей детей, индивидуальные беседы. Составление банка данных одаренных детей.	Анкетирование. Собеседование. Составление банка данных.	сентябрь	Психолог, методист.
3	Отбор и подготовка сольных, групповых вокальных номеров, выразительного слова. Конкурс «Мы таланты» Отборочный 1 тур «Веселые нотки» (Жанр – вокал).	Музыкальные досуги по группам (отборочные туры). «Праздник Осени» (совместно с родителями) Конкурс «Веселые нотки».	Октябрь-ноябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели подготовительных групп, родители
8	Подбор материала для конкурсных номеров.	Коллоквиум Совета Педагогов.	В течении года	Музыкальный руководитель, воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, зам. зав по ВМР.
9	Обучение способных детей навыкам поддержания психологической стабильности.	Групповые и индивидуальные тренинги, семинары.		
10	Сбор и систематизация материалов конкурса «Мы – таланты».	Создание фонда теоретических и практических материалов и рекомендаций по работе с одаренными детьми.		

2.3. Планирование ООД

2.3.1 План организованной образовательной деятельности (фрагмент)

Месяц/№ занятия	структура занятия	репертуар
-----------------	-------------------	-----------

Сентябрь (1-8)	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Распевка 3. Развивающие игры с голосом. 4. Речевые ритмо - интонационные игры. 5. Усвоение певческих навыков 6. Песенное творчество	«Мой язычок» - зарядка, «Сидит дед», «Здравствуйте» «В осеннем лесу», «Резиновая игрушка», «Листики» М. Каргушиной «Вопрос-ответ», «Цыплята» (р. нар) «Тра-та-та» «Дружная песенка» (С. Каптюхов) «Что ты хочешь, кошечка?», «Гуси» Т. Бырченко
-------------------	---	---

2.3.2. Структура ООД

1. Артикуляционная гимнастика.
2. Распевка
3. Развивающие игры с голосом.
4. Речевые ритмо - интонационные игры.
5. Усвоение певческих навыков
6. Песенное творчество

2.4. Работа с родителями (фрагмент)

<i>Мероприятия</i>	<i>Дата</i>	<i>Ответственный</i>
Консультации в рамках консультационного пункта	В течение года	Музыкальный руководитель
Оказание информационной поддержки родителям в т. ч. и с целью заинтересованность в проявлении таланта детей Помощь родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье и соблюдение охраны детского голоса Семинар – практикум «Охрана детского голоса»	В течение года	Музыкальный руководитель
Участие в совместных праздниках, выступлениях и конкурсах Совместное подпевание, инсценирование и исполнение знакомых песен, просмотр презентаций и видеороликов к песням вместе с родителями	В течение года	Музыкальный руководитель
Семинар – практикум «Игры с голосом»	февраль	Зам. зав. по ВМР

		Музыкальный руководитель, воспитатели
Привлекать родителей к изготовлению костюмов к праздникам и конкурсам	март	Музыкальный руководитель, воспитатели
Отчетный концерт	май	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители

3. Технологический (педагогические технологии, методы, методики, системы обучения и воспитания с учетом индивидуальных особенностей ребенка)

3.1. программы, методики-

программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева);
 программа «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой) ;
 программа «Работа с микрофоном» Н.Г. Архиповой;
 методика «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушиной,
 игровой методика О. В. Кацер «Обучение детей пению»

3.2. технологии:

- Здоровьесберегающие;
- Игровые технологии;
- Личностно-ориентированный подход;
- Индивидуально - дифференцированное обучение ;

3.3. Формы и методы по реализации основных задач ИОМ

Беседа;
 Распевание ;
 Упражнения, формирующие правильную певческую осанку;
 Дыхательная звуковая гимнастика;
 Артикуляционные упражнения;
 Коллективная работа (в составе соло, дуэта, ансамбля);
 Игра на детских музыкальных инструментах;
 Музыкально-дидактические игры и упражнения;
 Концертные выступления;
 Участие в творческих окружных и городских конкурсах.

3.4. Приемы обучения пению с акустической аппаратурой

1. Пояснения, сопровождающие показ педагогом.
2. Игровые приемы. Использование игрушек, иллюстрирование, образные упражнения, способствуют успешному усвоению информации, повышают активность детей, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.
3. Упражнение
3. Вопросы к детям активизируют мышление и речь детей. К их ответам на вопросы педагога надо подходить дифференцированно, в зависимости от того, с какой целью задан вопрос и в какой возрастной группе.
4. Оценка качества детского исполнения песни должна зависеть от возраста детей, подготовленности. Неправильная оценка не помогает ребенку осознать и исправить свои ошибки, недостатки. Надо поощрять детей, вселять в них уверенность, но делать это деликатно.

4. Диагностический

4.1. Выявление способностей посредством наблюдения, диагностики музыкальных способностей, общения с родителями, изучения психических особенностей протекания психических процессов (речь, память, мышление, восприятие) (карта выявления музыкально одаренных детей, вопросы для наблюдения за детьми в процессе творческих заданий и пр.)

<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>	<i>Уровень</i>
<i>Особенности голоса</i>	Сила звука	
	Особенности тембра	
	Певческий диапазон	
<i>Развитие дыхания</i>	Продолжительность дыхания (на звук - м-)	
	Задержка дыхания на вдохе	
<i>Развитие звуковысотности</i>	Точность интонирования	

	Различение звуков по высоте	
Вокально-хоровые навыки	Певческая установка	
	Звуковедение	
	Дикция	
	Дыхание	
	Умение петь в ансамбле	
	Выразительность	

Уровень развития музыкальных способностей

	Музыкально-ритмические движения	Слушание	Пение
Начало года			
Середина года			
Конец года			

4.2. Обследования одаренного ребенка -2 раза в год для определения степени освоения Программы и ИОМ, влияния непосредственного образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении на развитие ребенка.

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

(Карта личностного развития творческих способностей ребёнка и пр.)

5.Результативный (результаты, сроки их достижения и критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий)

Основная форма подведения итогов работы -концертные выступления в ДОУ;

участие в концертных мероприятиях окружного и муниципального уровня; выступления на конкурсах

окружного («Голос,ОК»),«Звонкий голосок», «Песенка за песенкой»,«Оранжевое небо»,

муниципального («Амурские зори»,«Звездный калейдоскоп»,«Рождество глазами детей»),

регионального («Талантливые дети», «Путь к успеху», «Амурская нотка»),

всероссийского уровня («Большой фестиваль»),
 размещение видео выступлений для участия на дистанционных интернет-конкурсах («Летние таланты», «Юла», «Морской бриз», творческие марафоны)

P.S.

Вопрос- должен ли быть содержательный раздел?

Д быть ли в ИОМ уч тем план? Фрагмент

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
			Теоретические	Практические
1.	Вокально-хоровая работа	8	2	6
1.1.	Первичная диагностика певческих способностей			
1.2.	Певческая установка			
1.3.	Дыхательные упражнения без звука для приобретения навыка спокойного и энергичного вдоха			
1.4.	Вокальные упражнения			
1.5.	Диапазон.Расширение диапазона(1этап)			
1.6.	Работа над песней с помощью акустической аппаратуры			
2	Вокально-хоровая работа	8	2	6
2.1.	Дыхание. Упражнения на равномерность вдоха			

Музыкальный руководитель		
Содержание работы	Формы работы	Сроки проведения
<ul style="list-style-type: none"> - Составление перспективного планирования. - Организация участия в конкурсах и праздниках. - Диагностика развития музыкальных способностей. - Работа с родителями. - Постановка целей и задач на следующий год. 	Индивидуальные и групповые занятия	Планирование, дополнительно 1 раз в неделю
Родители		
Содержание работы	Формы работы	Сроки проведения
- поддержка интересов ребенка	Беседы	В течение года

<ul style="list-style-type: none"> - создание индивидуальных условий для творчества - помощь в подготовке к конкурсам, пошив костюмов, - посещение театров, выставок, концертов - дополнительное образование – танцевальная студия. 	<p>Совместная деятельность</p>	
Ребенок		
Содержание работы	Формы работы	Сроки проведения
<ul style="list-style-type: none"> - участие в праздниках и развлечениях - участие в конкурсах - выступление в танцевальной и вокальной студии 	<p>Индивидуально</p>	<p>В течение года</p>