

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 2022/2023 УЧЕБНОМ ГОДУ

Настоящие рекомендации по организации и проведению муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по литературе составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников», и предназначены для использования муниципальными и региональными предметно-методическими комиссиями, а также организаторами школьного и муниципального этапов олимпиады.

Олимпиада по литературе проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Муниципальный этап олимпиады по литературе проводится в один тур:

Длительность тура составляет:

7 класс – 3 академических часа (135 минут);

8 класс – 3 академических часа (135 минут);

9 класс – 6 академических часов (270 минут);

10 класс – 6 академических часов (270 минут);

11 класс – 6 академических часов (270 минут).

Участники делятся на возрастные группы: 7-8 классы, 9, 10, 11 классы.

Выполненные работы оцениваются в соответствии с критериями, выставляются отдельно баллы по каждому критерию и суммарный балл за работу, на поля проверяющими выносятся пометки о недочётах и удачных находках.

Проверка работ должна производиться в спокойной обстановке, исключая спешку. При небольшом количестве участников проверка работ может производиться в один день, при большом – в два-три дня.

Выполненное задание оценивается членами жюри в соответствии с критериями и методикой оценки, разработанной региональной предметно-методической комиссией на основе рекомендаций ЦПМК.

Оценка выставляется в баллах. Итоговые результаты объявляются после окончания олимпиады.

### Критерии оценки и баллы 7-8 класс Задание 1

Критерии оценивания	Баллы
Умение дать развернутый письменный ответ с учетом предложенных направлений. Умение определить позицию автора, аргументировать свою точку зрения	20

Умение выявлять и объяснять особенности художественной специфики произведения	5
Точность, выразительность речевого оформления, правильность,	5
Максимальный балл	30

## Критерии оценки и баллы Задание 2

Критерии оценивания	Баллы
Убедительно обоснованный выбор героев с указанием названия произведения, фактическая точность (верно названные имена героев, названия произведений.)	По 1 баллу за каждого героя Максимальный балл 10
Композиционная стройность, логичность, речевая грамотность и выразительность текста, стилистическое соответствие поставленной задаче	Максимальный балл 5
Максимальный балл	15

МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ ЗА ВСЮ РАБОТУ: 45.

## Критерии оценки и баллы 9-11 класс Задание 1

Критерии оценивания	Баллы
Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30	30
Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 20	15
Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10	10

Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использовании фонового материала из области культуры и литературы. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10	10
Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок). Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5	5
Максимальный балл	70

#### Критерии оценки и баллы 9-11 класс Задание 2

Убедительно обоснованный выбор героев с указанием названия произведения, фактическая точность (верно названные имена героев, названия произведений.)	По 1 баллу за каждого героя Максимальный балл 10
Композиционная стройность, логичность, речевая грамотность и выразительность текста для поста, стилистическое соответствие поставленной задаче	Максимальный балл 5
Максимальный балл	15

#### МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ ЗА ВСЮ РАБОТУ: 85.

Работы пишутся только в прозаической форме (если в задании специально не оговаривается иное). Если участник использовал черновик, он сдаёт его вместе с работой. Члены жюри оценивают записи, приведённые в чистовике. Черновики не проверяются. Если задание выполнено не полностью, то ученик должен вписать уведомление о необходимости проверять черновик, и тогда члены жюри обратятся к черновику работы. Он может быть учтён при оценке работы в пользу участника.

Объём работ не регламентируется, но должен соответствовать поставленной задаче.

Работа должна быть независимо проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри. В случае существенного расхождения их баллов председателем жюри назначается третий проверяющий. Его оценка и решает спорный вопрос с распределением баллов. Итоговый протокол подписывается всеми членами жюри.

Результаты проверки всех работ участников олимпиады члены жюри заносят в итоговую таблицу технической ведомости оценивания работ участников олимпиады.

Анализ заданий и их решений проходит в сроки, установленные оргкомитетом муниципального этапа.

После проведения анализа заданий и их решений в установленное организатором время жюри (по запросу участника олимпиады) проводит показ

выполненной им олимпиадной работы. Показ работ осуществляется в сроки, установленные оргкомитетом.

Показ осуществляется после проведения процедуры анализа решений заданий муниципального этапа олимпиады

Показ работы осуществляется лично участнику олимпиады, выполнившему данную работу. Во время показа выполненных олимпиадных работ жюри не вправе изменять баллы, выставленные при проверке олимпиадных заданий.

Участник олимпиады вправе подать апелляцию о несогласии с выставленными баллами (далее – апелляция) в создаваемую организатором апелляционную комиссию. Срок окончания подачи заявлений на апелляцию и время ее проведения устанавливается оргмоделью соответствующего этапа, но не позднее двух рабочих дней после проведения процедуры анализа и показа работ участников.

Апелляция подается лично участником олимпиады в оргкомитет на имя председателя апелляционной комиссии в письменной форме по установленному организатором образцу.

Рассмотрение апелляции проводится в присутствии участника олимпиады, если он в своем заявлении не просит рассмотреть её без его участия.

В случае неявки по уважительным причинам (болезни или иных обстоятельств), подтвержденных документально, участника, не просившего о рассмотрении апелляции без его участия, рассмотрение апелляции по существу проводится без его участия. В случае неявки на процедуру очного рассмотрения апелляции без объяснения причин участника, не просившего о рассмотрении апелляции без его участия, рассмотрение апелляции по существу не проводится.

Для проведения апелляции организатором олимпиады, в соответствии с Порядком проведения олимпиады, создается апелляционная комиссия. Рекомендуемое количество членов комиссии – нечетное, но не менее трех человек.

На заседании апелляционной комиссии рассматривается оценивание только тех заданий, которые указаны в заявлении на апелляцию.

Апелляционная комиссия может принять следующие решения: отклонить апелляцию, сохранив количество баллов; удовлетворить апелляцию с понижением количества баллов; удовлетворить апелляцию с повышением количества баллов.

Решение апелляционной комиссии является окончательным.