МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

ХАБАРОВСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА**

*методические рекомендации*

Хабаровск, 2020

|  |  |
| --- | --- |
| **ББК**  **Т** | Печатается по решению редакционно-издательского совета ХК ИРО |

Формирование предпосылок универсальных учебных действий старших дошкольников в условиях детского сада / Под общ. ред. Сальниковой Т.Г., Пигуль Г.И., Хабаровск: ХК ИРО, 2020. –  73 с.

На этапе завершения детьми дошкольного образования Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности, которые являются важной частью дошкольного образования и залогом успешного школьного обучения. Овладение старшими дошкольниками предпосылками универсальных учебных действий создаёт возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, т. е. умения учиться.

В данном издании раскрыты особенности применения «сквозных» технологий в образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста, систематизированы приемы и методы формирования предпосылок универсальных учебных действий, представлена картотека игровых занятий, которые можно использовать в организованной и самостоятельной деятельности.

Методические рекомендации адресованы воспитателям дошкольных образовательных учреждений, студентам педагогических высших учебных заведений и колледжей, а также могут быть использованы в системе повышения квалификации педагогов и руководящих работников дошкольного образования.

© Министерство образования и науки Хабаровского края, 2020

© Хабаровский краевой институт развития образования, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Стр. |
|  | Пояснительная записка | 4 |
| 1 | **Преемственность детского сада и начальной школы: основы и проблемы формирования основ учебной деятельности** | 5 |
| 1.1. | Понятия «универсальные учебные действия» и «предпосылки универсальных учебных действий» | 5 |
| 1.1. | Предпосылки формирования универсальных учебных действий у старших дошкольников: психологический аспект | 8 |
| 2 | **Преемственность в контексте актуализации деятельностного подхода реализации ФГОС дошкольного образования** | 15 |
| 2.1. | Преемственность федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного и начального общего образования. | 15 |
| 2.2. | «Сквозные» технологии, как средство формирования основ учебной деятельности в рамках преемственности детского сада и начальной школы. | 18 |
| 3 | **Практические рекомендации по формированию предпосылок универсальных учебных действий старших дошкольников** | 23 |
| 3.1. | Способы формирования предпосылок универсальных учебных действий | 23 |
| 3.2. | Игровые задания на развитие предпосылок коммуникативных универсальных учебных действий | 27 |
| 3.3. | Игровые задания на развитие предпосылок познавательных универсальных учебных действий | 40 |
| 3.4.. | Игровые задания на развитие предпосылок регулятивных универсальных учебных действий | 60 |
| 3.5.. | Игровые задания на развитие предпосылок личностных универсальных учебных действий | 66 |
|  | Список литературы | 69 |
|  | Приложения | 70 |
|  |  |  |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Поступление в школу – это начало большого пути ребенка, переход на следующий возрастной этап жизни. Начало школьного обучения кардинальным образом меняет образ жизни ребенка, а иногда и всей семьи. Беззаботность дошкольников, их беспечность, увлеченность игрой уходят в прошлое. Начинается жизнь, наполненная новыми требованиями, обязанностями и ограничениями. Обучение в школе требует от ребенка готовности к новому виду деятельности – учебному. Умение учиться – это желание и умение самостоятельно осуществлять учебную деятельность. Учебная деятельность должна увлекать младших школьников, приносить радость, давать удовлетворение.

Сформированный на дошкольной ступени образования опыт выполнения учебных действий, поможет принимать от учителя учебную задачу, строить свою деятельность в соответствии с его требованиями, что, в свою очередь, будет способствовать овладению детьми системой универсальных учебных действий, позволяющих им осваивать способы и нормы участия в спорах и дискуссиях, проявлять инициативность в приглашении к учебному диалогу сверстников и учителя, приведет к достижению качественного освоения программы начального образования, позволит стать успешными в школе и в жизни.

Обобщение исследований педагогов и психологов позволяет выделить основные условия, при которых возникает и развивается интерес к учению:

* образовательная деятельность должна быть организована так, чтобы ребенок активно действовал, вовлекался в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решал вопросы проблемного характера;
* образовательная деятельность должна быть разнообразна. Однообразный материал и однообразные методы его преподнесения очень быстро вызывают у детей скуку;
* необходимо понимание важности преподносимого материала;

новый материал должен быть хорошо связан с тем, что дети усвоили раньше;

* ни слишком легкий, ни слишком трудный материал не вызывает интереса; задания, предлагаемые детям, должны быть трудными, но посильными;
* важно всегда найти за что положительно оценивать успехи ребят.

Положительная оценка стимулирует познавательную активность;

* демонстрационный и раздаточный материал должен быть ярким и эмоционально окрашенным.

Развитие личности обеспечивается формированием универсальных учебных действий (далее УУД), которые выступают в качестве основы процесса образования и воспитания. Функция дошкольной ступени образования состоит в приобретении детьми предпосылок универсальных действий. И от того, насколько правильно решен этот вопрос, во многом зависит успешность организации учебной деятельности детей на следующей ступени образования.

**1. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДЕТСКОГО САДА И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ: ОСНОВЫ И ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1.1. Понятия «универсальные учебные действия» и «предпосылки формирования универсальных учебных действий»**

Термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Различают 4 блока универсальных учебных действий: личностные; регулятивные; познавательные; коммуникативные. Педагогам дошкольного образования важно акцентировать внимание на формирование предпосылок УУД у дошкольников, что представлено в сравнительной таблице 1.

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| *Личностные УУД* | *Предпосылки личностных УУД* |
| * самоопределение – внутренняя позиция будущего школьника, личностное, профессиональное, жизненное определение. (Какой я есть, каким я хочу стать, каким я буду, что я могу, что я знаю, к чему я стремлюсь и т.п.); * смыслообразование – смысл и мотивация учебной деятельности (какое значение смысл имеет для меня учение); * нравственно-этического оценка – способность соотносить свои поступки с общепринятыми этическими и моральными нормами, способность оценивать свое поведения и поступки, понимание основных моральных норм и правил. | * умение осознавать свои возможности, умения, качества, переживания; * умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами и моральными нормами; * умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях; * формирование познавательной и социальной мотивации; * формирование адекватной самооценки; * формирование умения прийти на помощь другу, герою сказки и т.п.; * формирование способности учитывать чужую точку зрения; * воспитывать нравственные ориентиры (любовь к близким, малой родине, уважение к старшим, бережное отношение ко всему живому и т.п.). |
| *Регулятивные УУД* | *Предпосылки регулятивных УУД* |
| * целеполагание – умение сохранять заданную цель;   планирование – умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей;   * контроль – умение контролировать свою деятельность по результату деятельности и по процессу; * коррекция – умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; * оценка – умение оценивать правильность выбранного действия или поступка; * прогнозирование – умение видеть результат своей деятельности; * адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. | * умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу; * умение сохранять заданную цель; * умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; * умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей; * умение контролировать свою деятельность по результату; * умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника; * умение работать по инструкции взрослого; * умение удерживать задачу на протяжении всего времени выполнения задания; * готовность выбирать для себя род занятий из предложенных на выбор; * умение удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию; * умение правильно держать орудия письма и инструменты (карандаш, ручка, рамка, лупа и т.п.) – сформированность мелкой моторики рук. |
| *Познавательные УУД* | *Препосылки познавательных УУД* |
| * ориентировка в пространстве и времени; * умение применять правила и пользоваться инструкциями; * умение оценивать результат деятельности с помощью взрослого; * умение работать по заданному алгоритму; * умение узнавать и называть объекты и явления окружающей действительности.   *Информационные:*   * умение работать по книге; умение ориентироваться по условным обозначениям в книге; умение работать по иллюстрациям; * умение пользоваться школьными принадлежностями (ручкой, карандашом, ластиком).   *Логические:*   * классификация; анализ; синтез; сравнение; обобщение; сериация; * исключение лишнего; подбор подходящего; * установление причинно-следственных связей и др.; * использование знаково-символических средств; моделирование. | * навыки сформированности сенсорных эталонов; * ориентировка в пространстве и времени; * умение применять правила и пользоваться инструкциями; * умение (при помощи взрослого) создавать алгоритмы действий при решении поставленных задач; * умение узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; * умение осуществлять классификацию и сериацию на конкретном предметном материале; * умение выделять существенные признаки объектов; * умение устанавливать аналогии на предметном материале; * умение моделировать (выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.); * умение производить знаково-символические действия, кодирование, декодирование предметов; * умение производить анализ и синтез объектов; * умение устанавливать причинно-следственные связи; * ориентировка в пространстве и времени; * умение применять правила и пользоваться инструкциями; * умение ориентироваться в книге; * умение листать книгу вперёд-назад с определённой целью; * умение находить нужную страницу; * умение ориентироваться по условным обозначениям в книге; * умение работать по иллюстрации (рассмотрение иллюстрации с разными задачами: оценка смысла всей иллюстрации или её части, поиск нужных частей иллюстрации, нужных героев, предметов и т.п.); * умение пользоваться простейшими инструментами. |
| *Коммуникативные УУД* | *Предпосылки коммуникативных УУД* |
| * умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми; * умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; * умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе; * умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе; * умение вести монолог, отвечать на вопросы; * владение невербальными средствами общения. | * потребность ребенка в общении с взрослыми и сверстниками; * владение определенными вербальными и невербальными средствами общения; * строить монологичное высказывание и диалоговую речь; * желательно эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; * ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; умение ставить вопросы; * умение обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество; * договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; строить понятные для партнёра высказывания.   формулировать собственное мнение и позицию. |

**1.2. Предпосылки формирования универсальных учебных действий у старших дошкольников: психологический аспект**

Целью подготовки детей к школе

является не столько овладение конкретными знаниями,

сколько создание предпосылок к школьному обучению.

Актуализируя внимание на вопросах подготовки детей старшего дошкольного возраста к школе, мы обратились к ФГОС ДО п.4.7, где отмечается: «Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают *формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности* на этапе завершения ими дошкольного образования. Поэтому нам важно выделить интегративные качества дошкольника: любознательность, активность, коммуникабельность, инициативность, самостоятельность. Выпускник детского сада, овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.Важной особенностью при подготовке дошкольника к обучению в школе – это «УЧЕНИЕ – УМЕНИЮ», а вот в школе – это «УЧЕНИЕ – УЧЕНИЮ», поэтому педагогу необходимо обратить внимание на эти отличительные процессы .

В связи с тем, что одной из главных задач воспитателей детского сада научить детей умению, нам важно вспомнить возрастную психологию и

психологическую готовность, которая включает комплекс психических качеств, необходимых ребенку для успешного обучения в школе и сравнить с психическим развитием младшего школьника, чтобы расставить приоритеты во взаимодействии как с детьми дошкольного возраста, так и их родителями.

Анализ работ отечественных психологов позволил систематизировать материал по психическому развитию детей дошкольного и младшего школьного возраста и представить в сравнительной таблице 2.

Рассматривая старший дошкольный возраст, отечественные психологи отмечали, что в период перехода от дошкольной жизни к школьной у ребёнка происходит интенсивная ориентация в кругу социально-предметных отношений. Происходит интенсивное развитие операционально-технической сферы дошкольника, быстрое развитие способностей к познанию. Но это произойдет, в том случае, если педагог, ориентируясь на сенситивные периоды возраста ребенка, будет активно реализовывать деятельностный подход, включая разные развивающие (образовательные) технологии.

В противном случае, мы можем констатировать ряд проблем, которые негативно отражаются на общем развитии ребенка и показывают не сформированность школьной зрелости (данный термин активно вошел и в дошкольную практику):

*недостаточное развитие речи*, что проявляется в низкой звуковой культуре речи, небольшом словарном запасе и др.;

*недостаточная вербальная коммуникация* отражает неумение ребенка поддерживать равноправные отношения со сверстниками;

*низкая способность самостоятельно размышлять* и делать простые выводы;

*неумение ребенка руководить своим поведением*, т.е. недостаточно развиты процессы саморегуляции;

*слабая ориентация в числовом ряду* и др.

В контексте выше представленных проблем, можно констатировать, что школьная зрелость **–** комплексное образование, главным компонентом которого является развитие познавательной мотивации ребенка на достаточном уровне.

Таблица 2.

«Психическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Психическое развитие | Возраст детей | |
|  | Дошкольное детство  (3-7 лет) | Младший школьник  (7-11 лет) |
| 1 | СОЦИАЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ РАЗВИТИЯ | Развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений.  Ребенок начинает осознавать, что он – индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции. | Учебная деятельность становится ведущей деятельностью. Новая социальная роль ученика.  Завершается переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению.  Отчетливо виден социальный смысл учения (отношение маленьких школьников к отметкам).  Происходит смена референтной группы.  Происходит смена распорядка дня.  Укрепляется новая внутренняя позиция.  Изменяется система взаимоотношений ребенка с окружающими людьми. |
| 2 | ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | Сюжетно-ролевая творческая игра. | Учебная. Компоненты учебной деятельности (по Д. Б. Эльконину):  1. Мотивация.  2. Учебная задача.  3. Учебные операции.  4. Контроль и оценка. |
| 3 | ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ  Речь | Речь теряет ситуативность, превращаясь в универсальное средство общения. Появляются связные формы речи, возрастает ее выразительность. Постигает законы родного языка в процессе действия со словом. Учится излагать свои мысли связно, логично. Речь становится орудием мышления и средством познания, интеллектуализации познавательных процессов. Речь превращается в особую деятельность, имеющую свои формы: слушание, рассуждения и рассказы. Формируется сознательное отношение к речи. | Увеличивается словарный запас до 7 тысяч слов. Проявляет собственную активную позицию к языку. Овладевает звуковым анализом слов. Контекстная речь – показатель уровня развития ребенка.  В письменной речи различают правильность орфографическую (правильное написание слов), грамматическую (построение предложений, образования морфологических форм) и пунктуационную (расстановка знаков препинания). |
| Восприятие | Превращается в особую познавательную деятельность. Одним из ведущих становится зрительное восприятие. Происходит освоение сенсорных эталонов (цвет, форма, величина).  Совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий. | Характеризуется непроизвольностью, отличается слабой дифференцированностью (путают предметы, их свойства). В младшем школьном возрасте – ориентация на сенсорные эталоны формы, цвета, времени. |
| Мышление | Переход от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода к словесному мышлению. Мышление становится внеситуативным. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. | Становится доминирующей функцией. Отвлеченное словесно-логическое и рассуждающее. К концу младшего школьного возраста проявляются индивидуальные различия в мышлении (теоретики, мыслители, художники). |
| Память | У младших дошкольников память непроизвольная.  В среднем дошкольном возрасте (4 – 5 лет) начинает формироваться произвольная память. | Развивается в двух направлениях – произвольности и осмысленности. Развиваются все виды памяти: долговременная, кратковременная и оперативная. Активно формируется произвольное запоминание. |
| Воображение | Формируется замысел в форме наглядной модели. Образ воображаемого объекта .Образ действия с объектом. | Проходит две стадии: на первой – воссоздающее (репродуктивное), на втором – продуктивное. В первом классе воображение опирается на конкретные предметы, но с возрастом на первое место выступает слово, дающее простор фантазии. |
| Внимание | Значительно возрастает концентрация, объем и устойчивость внимания. Развивается произвольное внимание. Становится опосредованным. Появляются элементы послепроизвольного внимания. | Еще преобладает непроизвольное внимание. Произвольность познавательных процессов возникает на пике волевого усилия (специально организует себя под воздействием требований). Внимание активизируется, но еще не стабильно. Удержание внимания возможно благодаря волевым усилиям и высокой мотивации. |
| 4 | СТРУКТУРА СОЗНАНИЯ  Самосознание | Самосознание считается центральным новообразованием дошкольного детства. | 7 – 8 лет – сенcитивный период для усвоения моральных норм (ребенок психологически готов к пониманию смысла норм и правил к их повседневному выполнению).  Потребность в самоутверждении. Большое значение имеет авторитет взрослых (особенно учителя). Формируется чувство собственного достоинства. Уверенность в себе. |
| Эмоционально-волевая сфера | Ребенок осваивает социальные формы выражения чувств. Формируется эмоциональное предвосхищение.  Эмоциональные процессы становятся более уравновешенными.  Формируются высшие чувства – нравственные, интеллектуальные, эстетические. Эмоциональная саморегуляция. Возникновение воли как способности к управлению поведением. | Произвольно регулируют свое поведение и управляют им. Умения подчинять свою работу на различных занятиях массе обязательных для всех правил как общественно выработанной системе. |
| 5 | ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ:  Самооценка и самоконтроль | К концу дошкольного возраста складывается правильная дифференцированная самооценка, самокритичяность. Развивается способность мотивировать самооценку. | Школа неизбежно становится источником впечатлений, на основе которых начинается бурное развитие самооценки ребенка. Становление самооценки зависит от успеваемости и особенностей общения учителя с классом. |
| Мотивация | Соподчинение мотивов. Появляются новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества. Мотивация достижений. Начинает складываться индивидуальная мотивационная система ребенка. Мотивы приобретают относительную устойчивость. Среди них выделяются доминирующие мотивы – преобладающие в формирующейся мотивационной иерархии.. | *Мотивы учения.*  Мотивация достижения становится доминирующей.  *Познавательные*: направленность на овладение знаниями, способами получения знаний, приемами самостоятельной работы, приобретение дополнительных знаний, программы самосовершенствования;  *Социальные:* ответственность, понимание социальной значимости учения, стремление занять определенную позицию в отношениях с окружающими, получить их одобрение;  *Узколичные* – получить хорошую отметку, заслужить похвалу. |
| 6 | СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФЕНОМЕНЫ:  Общение | Включается в новые системы отношений, новые виды деятельности.  Дошкольник начинает усваивать этические нормы, принятые в обществе. | Расширяется круг социальных контактов, что неизбежно влияет на его «Я-концепцию».  Потребность в общении с разными группами (родители, учителя, сверстники, старшеклассники).  Ориентация на группу сверстников. |
| Межличностные отношения | Происходит усвоение норм поведения, различных форм общения. |  |
| Взаимодействие | Продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, конструирование). Развитие элементов учебной и трудовой деятельности. |  |
| 7 | ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НОВООБРАЗОВАНИЯ | Новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений. | Произвольность психических процессов, понятийное мышление, рефлексия (личностная и интеллектуальная), внутренний план действий (планирование в уме, умение анализировать). Новый уровень произвольности поведения. Зависимость уровня достижений от содержания и организации учебной деятельности. |
| 8 | КРИЗИСЫ ВОЗРАСТА | Период рождения социального «Я» ребенка (Л.И.Божович).  Происходит смена основных переживаний. Возникает осмысленная ориентировка в собственных переживаниях, переживания приобретают смысл.  Появляется «внутренняя позиция», которая выражает новый уровень самосознания и рефлексии ребенка.  Возрастает уровень запросов к самому себе, к собственному успеху, положению, появляется уважение к себе.  Психологическая готовность к школе:  Интеллектуальная готовность (готовность познавательной сферы;  личностная, в том числе мотивационная; социально-психологическая готовность;  готовность эмоционально-волевой сферы. | «Мотивационный вакуум». Кризис самооценки. Ломка старой системы взаимоотношений, смена всей структуры переживаний. Рефлексивный оборот на себя. |

В контексте выше представленных проблем, можно констатировать, что школьная зрелость **–** комплексное образование, главным компонентом которого является развитие познавательной мотивации ребенка на достаточном уровне.

Рассматривая содержание предпосылок учебной деятельности, отечественные психологи Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.П. Усова, ориентируясь на психологический возраст дошкольника, предложили следующее содержание. Смотри таблицу 3.

Таблица 3

|  |  |
| --- | --- |
| Л.С. Выготский, В.В. Давыдов | А.П. Усова |
| 1.Способность ребенка принимать и обозначать для себя учебную задачу. | 1.Принимать и понимать поставленную учебную задачу. |
| 2. Действовать по правилам. | 2. Умение действовать в дидактически заданном направлении. |
| 3.Осознавать способ выполнения задания. | 3. Самоконтроль и самопроверка. |
| 4. Разделять задачу «Что делать» от задачи «Как делать», т.е. способ действовать. | 4 |
| 5.Устанавливать причинно-следственные и причинно-временные связи. |  |

Современные психологи готовность к школьному обучению определяют феноменом  *«школьная зрелость»* ребенка– это сложное структурно-системное образование, которое охватывает все стороны детской психики, включающее личностно-мотивационную и волевую сферы; элементарные системы обобщенных знаний; некоторые учебные навыки и способности, а также входящие учебно-важные качества (УВК) и оказывающие неодинаковое влияние на успешность школьного обучения. Для педагога детского сада важно знать, что школьная зрелость в одинаковой мере зависит от физиологического, социального и психического развития ребенка. Это не сумма изолированных психических свойств и качеств, а их целостное единство. Не разные виды школьной зрелости, а разные стороны ее проявления в различных формах активности ребенка. В связи с этим, воспитатель должен создать такую образовательную среду, которая будет стимулировать познавательные, социально-коммуникативные способности и эмоционально-волевую сферу дошкольника. Продолжая рассматривать особенности школьной зрелости, мы обратились к анализу психолого-педагогических трудов Л.И. Божович, А.В. Запорожца, Е.Е. Кравцовой, Л.А. Венгера, А.Н. Леонтьева, который позволил выделить в ее структуре пять блоков учебно-важных качеств:

**I блок. *Личностно-мотивационный.*** УВК, входящие в этот блок готовности, определяют то или иное отношение к школе и учению, желание или нежелание принимать учебную задачу, выполнять задания педагога, т.е. учиться.

**I блок. *Принятие учебной задачи-*** понимание задач, поставленных педагогом и желание их выполнять; стремление к успеху или желание избежать неудачи.

**III блок. *Представления о содержании деятельности и способах ее выполнения***. Этот блок готовности отражает уровень элементарных знаний и умений, которыми владеет ребенок к началу обучения

**IV блок. *Информационный блок готовности*** составляют качества, обеспечивающие восприятие, переработку и хранение разнообразной информации в процессе обучения.

**V блок. *Управление деятельностью*.** Эти качества обеспечивают планирование, контроль и оценку детей собственной деятельности, а также восприимчивость к обучающемуся воздействию.

В работе «Формирование школьной зрелости дошкольников» М.Ю Стожарова в структуре мотивов, определяющих отношение будущих первоклассников к учению, выделила 6 групп, отметила, что для каждого ребенка степень выраженности и сочетание мотивов учения индивидуальны. См. таблицу 4.

Таблица 4. Мотивы, определяющие отношение к учению

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название мотивов | Краткая характеристика |
| 1 | Социальные | понимание общественной значимости и необходимости учения и стремления к социальной роли школьника. |
| 2 | Учебно-познавательные | проявление интереса к новым знаниям, желание научиться чему-то новому. |
| 3 | Оценочные | стремление получить высокую оценку взрослого, его одобрение и расположение. |
| 4 | Позиционные | проявление интереса к внешней атрибутике школьной жизни и позиции школьника. |
| 5 | Внешние | Отношение к школе и учению. |
| 6 | Игровой | мотив, неадекватно перенесенный в учебную деятельность |

Подводя итог выше перечисленному, можно констатировать, что в структуру готовности к школьному обучению также относится:

*функциональная* готовность - здоровье, работоспособность, развитие мелкой и крупной моторики;

*психологическая* – интеллектуальная, мотивационная, волевая, предпосылки учебной деятельности;

*социально-личностная* компетентность- коммуникативная, нравственная, эмоциональная;

*специальная* компетентность – математическая, речевая, познавательная и др.

**2. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В КОНТЕКСТЕ АКТУАЛИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**2.1. Преемственность федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного и начального общего образования**

Новые взгляды на воспитание, обучение и развитие детей, обозначенные во ФГОС ДО и ФГОС НОО, требуют нового подхода к осуществлению преемственности детского сада и школы, построения новой модели современного выпускника ДОУ, у которого будут сформированы предпосылки к учебной деятельности, обеспечивающие успешность обучения на последующих этапах образования.

Деятельность по преемственности между дошкольным и начальным общим образованием должна быть направлена:

* на создание системы непрерывного образования, обеспечивающей эффективное поступательное развитие ребенка, его успешное воспитание и обучение на основе связи и согласованности компонентов образования (целей, задач, содержания, методов, средств и форм организации);
* создание условий, благоприятных для адаптации к школьному обучению, эмоциональному благополучию, развитию индивидуальности каждого ребенка;
* развитие ведущей деятельности каждого периода жизни;
* формирование психологической готовности к школе.

Одним словом, преемственность на уровне дошкольного образования сохраняет самоценность ребенка и формирует его фундаментальные личностные качества» и на уровне начального общего образования «строит работу на достижения ребенка, используя и развивая его потенциал, воспитывая в каждом ребенке личность.

Уровень дошкольного образования характеризуют следующие тенденции: личностно ориентированное взаимодействие взрослых с детьми; формирование предпосылок учебной деятельности как важнейшего фактора развития ребенка; построение образовательной деятельности с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми, опора на игру при формировании учебной деятельности.

Таблица 5 Единые подходы к целевой и содержательной составляющей Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного и начального общего образования

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФГОС ДО | | ФГОС НОО |
| *Структурный подход* | | |
| Определяет единство требований:  – к условиям реализации ФГОС ДО и ФГОС НОО;  – к структуре основной образовательной программы дошкольного и начального общего образования;  – к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного и начального общего образования | | |
| *Методологический подход* | | |
| – системно-деятельностный подход как методологическая основа ФГОС ДО И ФГОС НОО;  – формирование у обучающихся максимально для их возраста обобщенных способов;  – целенаправленное формирование всех групп универсальных учебных действий;  – предпосылки к формированию универсальных учебных действий | | |
| *Психолого-педагогический подход* | | |
| – опора на ведущий тип деятельности;  – опора на зону актуального развития и ориентация на зону ближайшего развития ребенка;  – ориентация на возрастные психофизиологические особенности детей | | |
| *Преемственность основных образовательных программ ДО и НОО* | | |
| – структура основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования (целевой раздел, содержательный раздел и организационный);  – требования к соотношению обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений (основная образовательная программа дошкольного образования: 60/40%; основная образовательная программа начального общего образования: 80/20%) | | |
| *Содержательные области основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования* | | |
| Образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие, речевое развитие; художественно-эстетическое развитие и физическое развитие | Предметные области: русский язык и литература; иностранный язык; математика и информатика; обществознание и естествознание; основы религиозных культур и светской этики; технология; искусство; физическая культура | |
| *Результаты освоения основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования* | | |
| Целевые ориентиры | Универсальные учебные действия | |
| – инициативен, самостоятелен, способен выбирать занятия, игры; уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и другим; имеет чувство собственного достоинства; способен к фантазии, воображению и творчеству; способен к принятию собственных решений с опорой на свои знания и умения в различных сферах деятельности; любознателен, проявляет интерес к причинно-следственным связям | личностные универсальные учебные действия | |
| активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывая чувства и интересы других, способен к сопереживанию, стремится к разрешению конфликтов; хорошо понимает устную речь, способен выражать свои мысли и желания | коммуникативные универсальные учебные действия | |
| – ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонный наблюдать, экспериментировать; | познавательные универсальные учебные действия | |
| – способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам и правилам в различных видах деятельности; может контролировать свои движения и управлять ими; развита крупная и мелкая моторика, подвижен и вынослив | регулятивные универсальные учебные действия | |

Таким образом, налицо согласованность федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного и начального общего образования во всех их компонентах. Прослеживаются тенденции к максимизации содержательных связей в основных образовательных программах дошкольного и начального общего образования.

**2.2. Сквозные технологии формирования универсальных учебных действий**

Ведя речь о «сквозных» технологиях преемственности дошкольного и начального общего образования, будет правильным рассмотреть педагогические технологии с позиции их вклада в формирование предпосылок УУД у дошкольников.

* Непрерывный образовательный процесс должен иметь общую методологическую основу, единую систему педагогических принципов, одинаково построенный методический аппарат и единое психологическое пространство.
* Применительно к образовательной организации – это создание единой образовательной среды, когда педагоги каждого уровня работают, опираясь на общие психолого-педагогические принципы, общие методические приемы в рамках общего образовательного пространства.

Как же сохранить образовательную систему целостной?

Во - первых: непрерывный образовательный процесс должен иметь общую методологическую основу, единую систему педагогических принципов, одинаково построенный методический аппарат и единое психологическое пространство.

Во-вторых: применительно к образовательной организации – это создание единой образовательной среды, когда педагоги каждого уровня работают, опираясь на общие психолого-педагогические принципы, общие методические приемы в рамках общего образовательного пространства.

Все используемые педагогами технологии носят интерактивный характер, позволяющий осуществлять субъект-субъектное взаимодействие участников образовательных отношений, поэтому позволяют получать высокие результаты развития и воспитания детей. Остановимся на некоторых более подробно.

*Здоровьесберегающие технологии в образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста*

Если сделать небольшой сравнительный анализ стандартов в отношении здоровьесбережения обучающихся, то в ФГОС ДО можно выделить следующие направления работы:

1) развитие двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

2) становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (*в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др*.).

В русле преемственности, российские физиологи М. М. Безруких и В. Д. Сонькин предлагают следующие условия реализации здоровьеформирующих технологий:

* отсутствие стресса и эмоционального перенапряжения в образовательном процессе;
* адекватность требований, соответствие методик обучения и воспитания здоровьесберегающим критериям;
* целесообразная организация образовательного процесса (предполагающая согласованность с индивидуальными психофизиологическими особенностями и гигиеническими нормами);
* соответствие разных видов нагрузок реальным возрастным возможностям ребенка;
* валеологическое просвещение, способствующее осознанному, информированному поведению в вопросах сохранения здоровья;
* предоставление условий детям самостоятельно применять усвоенные способы деятельности в повседневной жизни;
* необходимый, достаточный и рационально организованный и индивидуально адаптированный двигательный режим.

Именно таким образом, при выполнении задач федеральных государственных стандартов, педагог способен реализоваться принцип преемственности. Важным принципом педагогики, ориентированной на личность и индивидуальность ребенка, является создание условий, способствующих его развитию. Преемственность в содержании образования с позиции обеспечения единого образовательного пространства достигается средствами личностно- ориентированных технологий.

Основные критерии эффективности педагогического процесса в ДОО и начальной школе с использованием личностно- ориентированной технологии являются:

* наличие вариативной составляющей в плане образовательного мероприятия в зависимости от индивидуальных особенностей детей и группы в целом;
* использование творческих заданий проблемного характера;
* применение заданий, позволяющих ребенку самому выбирать тип, вид и форму материала (словесную, графическую, условно-символическую);
* создание положительного позитивного психологического климата в группе детей и мотивация на работу всех обучающихся;
* при постановке учебной задачи детям в начале образовательного мероприятия не только определение темы, но и организация самой образовательной деятельности;
* обсуждение с детьми в конце мероприятия не только того, что «мы узнали» (чем овладели), но и того, что понравилось (не понравилось) и почему; чтобы хотелось выполнить еще раз, а что сделать по-другому;
* побуждение детей к выбору и самостоятельному использованию разных способов выполнения заданий;
* педагогическая оценка (поощрение) при опросе на уроке (беседе с детьми в ДОО) не только правильного ответа, но и анализ того, как ребенок рассуждал, какой способ использовал, почему и в чем ошибся.

Вышеназванные принципы и ценностные ориентации педагогов могут быть реализованы в технологии через различные средства развития личности ребенка на основе разнообразных видов деятельности.

*Информационно-коммуникационные технологии как условие повышения качества дошкольного и начального общего образования*

Применяемые в условиях ДОУ и НОО ИКТ их можно разделить:

* технологии, в которых используются мультимедийные презентации;
* технологии, в которых используются информационно-обучающие программные продукты;
* технологии становления компьютерной грамотности обучающихся.

Выделим имеющиеся факторы применения ИКТ в образовательной деятельности ДОУ и начальной школе:

* Мотивационный фактор. Использование ИКТ способствует увеличению интереса и формированию положительной мотивации обучающихся, поскольку создаются следующие условия:
* повышенный интерес современных детей;
* обширный выбор форм образовательной деятельности;
* творческие возможности педагога;
* Содержательный фактор:
* создание индивидуальных заданий (ОВЗ, одаренные дети), путем создания интерактивных тренажеров.
* Учебно-методический фактор. В качестве сопровождения образовательной деятельности могут быть применены учебно-методические электронные и информационные ресурсы.
* Организационный фактор. Различные варианты организационных форм обучения при применении ИКТ

*Преемственность в исследовательской деятельности детей на этапах дошкольного и начального общего образования.*

По мнению А. И. Савенкова, для ребенка естественнее и потому гораздо легче постигать новое, проводя собственное исследования – наблюдая, ставя эксперименты, делая на их основе собственные суждения и умозаключения, чем получать уже добытые кем-то знания в готовом виде. Поэтому организация обучения исследовательского типа позволяет «активизировать учебную работу детей, придав ей активный, творческий характер, и, таким образом, передать учащимся инициативу в организации своей познавательной деятельности».

Ж. Пиаже объясняет, что детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. Всякий здоровый ребенок уже с рождения – исследователь. Он настроен на познание мира, он хочет его познавать. Именно это внутреннее стремление к исследованию и порождает исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка изначально разворачивалось в процессе саморазвития. Если потребность в исследовательской деятельности остается неудовлетворенной, то это может привести к потере любознательности и умения самостоятельно мыслить, с одной стороны, с другой – даже к расстройствам нервной системы.

В начальной школе организуются научные общества, в рамках которых дети разрабатывают и защищают проекты. В детских садах, в рамках преемственности, также имеет место организация научного общества дошкольников и младших школьников, члены которых показывают высокие результаты личностного развития. Образовательные результаты проектной деятельности очевидны и известны педагогам обеих ступеней обучения.

*Игровые технологии как основа процесса обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста.*

Мы знаем о том, что игра-основной вид деятельности дошкольников, а в школе это учебная деятельность. Но, в рамках преемственности, эта информация прозвучит немного шире привычной. В современных исследованиях разведены два корневых понятия: игра и игровая технология. Игра – процесс, деятельность ребенка по решению игровой или учебной задачи. Игровая же технология – средство решения определенной задачи в любом виде детской деятельности, в том числе учебной.

Особенности игровых технологий заключаются в их тесной взаимосвязи с процессом обучения. Педагог должен сделать все, чтобы заинтересовать ребят. При этом игра будет частью процесса обучения. Вовлекать в такую деятельность необходимо всех ребят без исключения. Тогда педагогу удастся достичь хороших результатов. Продумывать проведение игр воспитателю необходимо еще на этапе разработки перспективного плана в начале года. Это дидактические игры различной формы и содержания: игры-эксперименты, игры-инсценировки, игры-соревнования, квесты.

Повышение эффективности и качества урока в начальной школе также может быть осуществлено через внедрение современных игровых технологий, при продуманном и целенаправленном их применении учителем в ходе урока: это ролевые игры и различного рода викторины. Результатом становятся прочное усвоение знаний и формирование мотивации к дальнейшему обучению.

*Проблемная технология*

Существуют уровни проблемности в обучении:

* Педагог сам ставит проблему и сам решает ее при активном слушании и обсуждении детьми.
* Педагог ставит проблему, дети под его руководством находят решение.
* Педагог направляет детей на самостоятельные поиски путей решения.

Чтобы сделать процесс обучения занимательным и развивающим, педагоги используют следующие виды проблемных ситуаций :

* ситуация-выбор, когда имеется ряд готовых решений, в том числе и неправильных, и необходимо выбрать правильное (оптимальное);
* ситуация-неопределенность, когда возникают неоднозначные решения ввиду недостатка данных;
* ситуация-конфликт, которая содержит в своей основе борьбу и единство противоположностей, что, кстати, часто встречается на практике;
* ситуация-неожиданность, вызывающая удивление у детей своей парадоксальностью и необычностью;
* ситуация-предположение, когда педагог высказывает предположение о новой или оригинальной идее, что вовлекает детей в активный поиск;
* ситуация-опровержение, если необходимо доказать несостоятельность какой-либо идеи, какого-либо решения.

Технология- это инструмент в руках педагога. Пользуется им каждый в силу своей компетентности. Но неизменными должны стать слова доверия и авансирование успеха каждому ребенку, независимо, по какой технологии педагог с ним взаимодействуете. И тогда у него все обязательно получится!

**3. ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**3.1. Способы формирования предпосылок универсальных учебных действий**

* опираться на ведущий вид деятельности дошкольников – игру, использовать игры с правилами, игровые ситуации;

включать дошкольников в активные виды деятельности: конструирование, рисование, моделирование, экспериментирование, исследование и др.;

* максимально использовать метод поощрения: поощрять детей за активность, познавательную инициативу, интерес, стимулировать любознательность детей, любые усилия, направленные на решение задачи, любой ответ, даже неверный;
* тренировать мыслительные операции – классификацию, анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогию, сериацию, и др.;
* развивать коммуникативные способности детей, вербальную и невербальную речь, творческие способности и навыки самоконтроля;
* акцентировать внимание на деятельности дошкольника и ее эффективности, а не на достижениях;
* дошкольнику требуется личный контакт с ним и уважительное отношение к его личности;
* атмосфера успеха и помощь в обретении уверенности в своих силах и способностях;
* принятие его таким, какой он есть и помощь, в случае необходимости, в приобретении знаний легко и с интересом;
* адекватная оценка его деятельности и запрет на прямые оценки личности ребенка (ленивый, глупый, неаккуратный и пр.)

Задания, которые воспитатель планирует в деятельности с детьми, должны быть направлены на получение результата, а именно, на достижение ребенком целевых ориентиров, предлагаемых ФГОС дошкольного образования.

Таблица 6

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Виды заданий | | Целевые ориентиры | |
| *Предпосылки личностных УУД* | | | |
| участие в обсуждениях, рассуждениях, спорах – дети учатся аргументировать и  отстаивать свою точку зрения;  подведение промежуточных итогов и итогов занятия – у детей происходит осмысление полученных знаний и опыта;  творческие задания – повышают интерес к процессу познания, изучения нового материала;  самооценка – детям предлагается оценить свою работу, свои достижения на занятии, а также может быть предложено, оценить работу других  детей;  портфолио достижений– ведут с целью  повышения своей эффективности и самооценки. Можно предложить детям приклеивать наклейки за какое-то достижение, даже за самое маленькое. | умение осознавать свои возможности, умения,качества, переживания;  умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами и  моральными нормами;  умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях;  формирование познавательной и социальной мотивации;  формирование адекватной самооценки;  формирование умения прийти на помощь другу, герою сказки и т.п.;  формирование способности учитывать чужую точку зрения;  воспитывать нравственные ориентиры (любовь к близким, малой родине, уважение к старшим, бережное отношение ко всему живому и т.п.)  умение осознавать свои возможности, умения, качества, переживания | | |
| *Предпосылки регулятивных УУД* | | | |
| «преднамеренные ошибки»– детям  предлагаются задания с заранее обдуманными ошибками, которые они должны найти, назвать и обосновать;  поиск нужного материала (картинок) – требуется найти среди предложенных картинок, картинки по заданной теме;  взаимоконтроль– детям предлагается  проверить правильность выполнения того или иного задания;взаимный диктант (задание)– работа  проводится в парах, детям предлагается  придумать задание из предложенного материала по теме для своего напарника и проверить правильность выполнения этого задания;  заучивание материала наизусть– предлагается выучить стихотворение, потешку, скороговорку, и др. наизусть;  «ищу ошибки»– могут быть предложены задания, где надо найти ошибки, например в словах, или отыскать неправильно написанные  буквы;  контрольный опрос – может использоваться как в конце занятия, так и во время занятия, с целью осуществления контроля по пониманию темы. Можно предложить детям самостоятельно придумать вопросы по теме для других . | | умение удерживать задачу на протяжении всего времени выполнения  задания;  готовность выбирать для себя род занятий из предложенных на выбор;  умение удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;  умение правильно держать орудия письма и инструменты (карандаш, ручка, рамка, лупа и т.п.)  – сформированность мелкой моторики рук.  умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;  умение сохранять заданную цель;  умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;  умение планировать свое действие в  соответствии с конкретной задачей;  умение контролировать свою деятельность по результату  умение адекватно понимать оценку взрослого и умение работать по инструкции взрослого и сверстника; | |
| *Предпосылки познавательных УУД* | | | |
| классификация– детям предлагается распределить какие-то объекты по группам;  анализ– предлагается выделить, расчленить объект на составляющие его элементы;  синтез– объединение отдельных компонентов в целое;  сравнение– детям предлагается найти и выделить черты сходства и различия в предметах;  обобщение– выделение общих существенных свойств в сравниваемых объектах;  сериация– установление последовательных взаимосвязей, выстраивание объектов в определенном порядке;  сернация– построение упорядоченных возрастающих или убывающих рядов.  исключение лишнего –нахождение «лишнего» предмета и объяснение, почему этот предмет является лишним.  подбор подходящего необходимо подобрать к предложенным предметам, подходящий по смыслу предмет;  прохождение лабиринтов– детям предлагается пройти по лабиринту от начала до конца; работа с разного вида таблицами– детям предлагаются игры и упражнения типа «Чего не хватает в таблице?»  знаки и символы- умение с ними работать;  работа со схемами, составление опорных схем;  решение логических задач;  установление причинно-следственных связей: дидактические игры по типу «что сначала, что потом» | | | навыки сформированности сенсорных эталонов;  ориентировка в пространстве и времени;  умение применять правила и пользоваться инструкциями;  умение (при помощи взрослого) создавать алгоритмы действий при  решении поставленных задач;  умение узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей  действительности, умение осуществлять классификацию и сериацию на конкретном предметном материале; умение выделять существенные признаки объектов; умение устанавливать аналогии на предметном материале;  умение моделировать (выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.); умение производить знаково-символические действия, кодирование, декодирование предметов; умение производить анализ и синтез объектов;  умение устанавливать причинно-следственные связи.  ориентировка в пространстве и времени; умение применять правила и пользоваться   |  | | --- | | инструкциями; | | умение ориентироваться в книге; | | умение листать книгу вперёд-назад с | | определённой целью; | | умение находить нужную страницу; | | умение ориентироваться по условным | | обозначениям в книге; | | умение работать по иллюстрации (рассмотрение иллюстрации с разными | | задачами: оценка смысла всей иллюстрации или её части, поиск нужных частей иллюстрации, нужных героев, предметов и т.п.); | | умение пользоваться простейшими | | инструментами. | |
| *Предпосылки коммуникативных УУД* | | | |
| обсуждение, рассуждение, спор– предлагается обсудить определенные вопросы по теме, выразить свое мнение, и доказать свою точку зрения;  групповая работа – любая совместная  групповая работа формирует коммуникативные УУД;  «объясни…» – можно объяснять выполнение своих действий, или прокомментировать картинку.  «ответь на вопросы»– детям предлагается ответить на вопросы педагога или группы по изучаемой теме или по определенному заданию.  «составь рассказ», «опиши предмет»– детям предлагается составить рассказ или описать предмет с опорой на картинку или без нее;  составление диалога (работа в парах) –можно предложить детям разыграть ситуацию в парах, использую диалоговую речь.  «составь задание»– дети составляют задание друг для друга;  «выскажи свое мнение о…»– детям предлагается высказать свое мнение о картинке или предмете. | | | потребность ребенка в общении с взрослыми и сверстниками;  владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;  строить монолог и диалоговую речь;  желательно эмоционально позитивное  отношение к процессу сотрудничества;  ориентация на партнера по общению;  умение слушать собеседника.  договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;  формулировать собственное мнение и позицию;  строить понятные для партнёра высказывания;  умение ставить вопросы, обращаться за помощью;  предлагать помощь и сотрудничество.  договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;  формулировать собственное мнение и позицию;  строить понятные для партнера высказывания. |

Итак, умение действовать в соответствии с поставленной целью, побуждает детей анализировать объекты с целью выделения их существенных и несущественных признаков; выявлять их сходство и различие; проводить сравнение и классификацию по заданным или самостоятельно выделенным признакам; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его структуре, свойствах; обобщать, т.е. добывать знания самостоятельно, а не получать их в готовом виде.

**3.2. Предпосылки коммуникативных универсальных учебных действий**

*Советы педагогам*

Научите ребенка высказывать свои мысли. Во время его ответа на вопрос при затруднениях задавайте ему наводящие вопросы.

Используйте различные виды игр, дискуссий и групповой работы для освоения материала.

Организовывая групповую работу или в работу парах, напомните ребятам о правилах ведения дискуссии, беседы.

Приучите ребенка самого задавать уточняющие вопросы по материалу («Кто? Что? Почему? Зачем? Откуда?» и т.д.), переспрашивать, уточнять.

Изучайте и учитывайте жизненный опыт дошкольников, их интересы, особенности развития.

*Игровые задания*

*на развитие предпосылок коммуникативных*

*универсальных учебных действий*

«Разговор через стекло»

Цель: совершенствование навыков невербального общения.

Процедура: группа разбивается на пары. Первым номерам даётся задание попытаться без слов позвать гулять вторых, вторым - выяснить у первых, во что они будут играть. Участники пытаются договориться между собой так, словно между ними находится толстое стекло, через которое они не могут слышать друг друга. В конце игры идёт обсуждение.

Упражнение «Комплименты и подарки», («Горячий стул»)

Цель: положительное подкрепление, получение обратной связи.

Процедура: ребенок садится на отдельно стоящий стул. Все участники игры по очереди говорят ему комплименты (ведущий поощряет высказывания, относящиеся к внутреннему миру личности: черты характера, особенности поведения и т.д.), а затем преподносят воображаемый подарок, исходя из субъективного представления о том, в чем нуждается данный человек. Примерно игра проходит следующим образом: «Мне в тебе нравится..., я хочу тебе подарить...». Подарками могут быть как конкретные или фантастические вещи (велосипед, робот, остров и т.п.), так и недостающие личностные качества, черты характера (смелость, меткость, выдержка и т.д.). Когда все выскажутся, ребенок, сидящий на стуле, говорит о чувствах, которые возникли при проведении упражнения (обида, радость, удивление, смех и т.д.). Ведущий следит, чтобы высказывания детей носили корректный и безоценочный характер. Необходимо, чтобы все желающие «посидели на стуле».

Игра «Аукцион идей»

Инструкция. Мы будем называть то, что люди делают, а вы должны продолжить фразу, объяснив, для чего они это делают. Итак:

Люди ходят в гости…

Смотрят телевизор ….

Пекут пироги …

Пишут эсэмэс …

Опаздывают …

Поднимают руку на уроке …

*Игровые задания на развитие действия по поиску и выделению информации*

«Игра с цифрами»

Инструкция. Сейчас ведущий (выбирается считалочкой или назначается) расставит вас по росту. После этого ведущий выдаст каждому из вас свою цифру.

Варианты команд: «Цифры 1,2,4, 8 встанут слева от меня!» «Цифры 3,5,6,7 встанут справа от меня!» «Выходите цифры 5!» «Справа от 5 встанет 6, а слева от 5 встанет 4!» «Справа от 6 встанет 7, а слева от 7 встанет 8!».

«Сосед слева – сосед справа»

Дети сидят в кругу.

Инструкция. Сейчас каждый из вас определит своего соседа слева и соседа справа. Делать это вы будете по очереди в определенном направлении. Как только вы услышите хлопок – направление нужно поменять. Например: «Слева от меня Ваня, а справа – Лена». Хлопок: «Справа от меня Лена, а слева – Ваня».

*Игровые задания на развитие логических действий*

«Назови как можно больше предметов»

Цель: активизация словаря детей, развитие внимания.

Ход игры: дети становятся в ряд и им по очереди предлагается называть предметы, которые их окружают. Назвавший слово делает шаг вперед. Выигрывает тот, кто правильно и четко произносит слова и назвал большее количество предметов, не повторяясь, и таким образом оказался впереди всех. Игра может носить тематический характер.

«Назови одним словом»

Цель: развитие словаря детей.

Ход игры: ведущий спрашивает у детей: «Как одним словом можно назвать аиста, воробья, утку и галку?» (птицы) Астру, мак и розу? (цветы) Лису и ослика? (животные) Иву и дуб? (деревья) и другие варианты. Впоследствии ведущими становятся сами дети.

«Назови три слова»

Цель: активизация словаря детей.

Ход игры: дети становятся в шеренгу. Каждому участнику по очереди задается вопрос. Нужно, делая три шага вперед давать с каждым шагом три слова-ответа, не замедляя темпа ходьбы. Что можно купить? (платье, костюм, брюки) Что можно варить? Что можно читать? Чем можно рисовать? Что может летать? Что может плавать? И т.д.

«Чудесный мешочек»

Цель: развивать тактильные ощущения, словарь признаков.

Ход игры: воспитатель предлагает детям мешок с игрушками, сделанных из разных материалов. Ребенок вытаскивает из мешочка игрушку и называет признак предмета (из чего он сделан). Предлагаемые признаки: деревянный, пластмассовый, меховой, ватный, резиновый, металлический, стеклянный, глиняный и т.д.

«Закончи предложение»

Цель: употребление сложноподчиненных предложений.

Ход игры: воспитатель предлагает детям закончить предложение: Мама положила хлеб… куда? В хлебницу. Мама насыпала сахар… куда? В сахарницу. Бабушка сделала вкусный салат и положила его … куда? В салатницу. Папа принес конфеты и положил их…куда? В конфетницу. Марина не пошла сегодня в школу… почему? Потому что заболела. Мы включили обогреватели… почему? Потому что стало холодно. Я не хочу спать… почему? Потому что еще рано. Мы поедем завтра в лес.. Если будет хорошая погода. Мама пошла на рынок… для чего? Чтобы купить продукты. Кошка забралась на дерево… для чего? Чтобы спастись от собаки.

«Лишнее слово»

Цель: развитие слухового внимания детей, обогащение словаря и уточнение значений слов.

Ход игры: воспитатель объясняет ребенку, что будет произносить слова, а он должен назвать лишнее слово и объяснить свой выбор. Лексический материал (например): шуба, сапоги, свитер, юбка, брюки; зима, весна, ноябрь, лето, осень; белка, заяц, медведь, синица, еж; шуба, шарф, панама, варежки и т.д.

«Я знаю много названий»

Цель: закреплять обобщенное значение слов.

1 вариант игры: воспитатель начинает, а дети продолжают. «Я знаю много названий зверей: заяц, медведь…цветов: мак, роза…овощей: морковь, репа… насекомых: комар, оса… и т.д.

2 вариант игры: дети перебрасывают мяч друг другу и по очереди называют слова на предложенную воспитателем тему: Воспитатель: я знаю пять названий фруктов. Дети (по очереди): ананас – груша – яблоко – виноград - киви. И так далее.

«Подскажи словечко»

Цель: учить подбирать рифму, автоматизировать звук в словах, учить дифференцировать звуки, расширять словарный запас по темам: «Растения», «Птицы», «Животные», «Мебель»,«Игрушки» (Приложение 1)

*Игровые задания на развитие действия постановки и решения проблем*

«Использование предметов»

Инструкция. Газета используется для чтения. Ты же можешь придумать другие способы ее использования. Что из нее можно сделать? Как ее можно еще использовать? Варианты: стакан, скрепка, карандаш, большая коробка и т.д.

«Кому угощение?»

Цель: учить детей употреблять в речи трудные формы существительных.

Ход игры: воспитатель вносит в группу корзинку и говорит о том, что в корзинке подарки для зверей, но он боится перепутать, кому что. И просит детей помочь ему. Предлагаются картинки с изображением медведя, птиц, лошади, волка, лисы, рыси, обезьяны, кенгуру, жирафа, слона. Кому мед? Кому зерно? Кому мясо? Кому фрукты?

«Последствия ситуации»

Инструкция. Вообрази, что случится, если животные и птицы смогут разговаривать на человеческом языке.

Варианты: ты в течение 1 минуты станешь размером с мизинец (великаном).

«Предложение»

Инструкция. Придумай как можно больше предложений, состоящих из 4етырех слов. Каждое слово в предложении должно начинаться с указанной буквы. Вот эти буквы: В, М, С, К. Пожалуйста, используй буквы только в таком порядке, не меняй их местами. Привожу пример предложения: «Веселый мальчик смотрит кинофильм». А теперь придумай как можно больше своих предложений.

*Игровые задания на развитие способов взаимодействия*

«Здороваемся глазами»

Педагог: Сейчас я с каждым из вас поздороваюсь. Но поздороваюсь не словами, а молча – глазами. При этом постарайтесь глазами показать, какое у вас сегодня настроение.

Прощание «Башенка»

Дети становятся в круг и строят башню из больших пальцев в определенном направлении (например, начинают строить от Маши в сторону Вани). Каждый участник по очереди берется за большой палец предыдущего игрока, при этом поднимая свой большой палец вверх для следующего участника. После слов: «Всем, всем – до свидания!» - башня рушится.

*Игровые задания на развитие действия контроля*

*и волевой саморегуляции*

«Дирижер и оркестр»

Дети стоят лицом к педагогу так, чтобы не мешать друг другу.

Инструкция. Моя дирижерская палочка будет постепенно подниматься вверх, и чем выше будет моя палочка, тем громче будут ваши голоса, чем ниже палочка – тем тише голоса. Но моя палочка может опускаться и подниматься не только постепенно, она может опускаться и подниматься очень резко и быстро. И тогда ваш звук будет меняться тоже быстро: тише – громче.Поем звуки. А: тише - громче; О: тише - громче; У: тише - громче; Э: тише –

громче; И:тише - громче; Ы: тише – громче.

«Двигаемся по команде»

Дети стоят в ряд, лицом к педагогу.

Инструкция. Рассчитаемся по рядам на первые и вторые номера. Закройте глаза и слушайте внимательно мои команды: «Первые номера – шаг вперед. Вторые номера – два шага влево. Первые номера – один шаг вправо. Вторые номера – два шага назад. И т.д. Постарайтесь с закрытыми глазами определить, где вы сейчас находитесь. Откройте глаза – осмотритесь».

«Замок»

Инструкция. Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок. Двигать тем пальцем, на который укажет педагог. Палец должен двигаться точно и четко. Прикасаться к другим пальцам нельзя. В упражнении должны последовательно участвовать все пальцы обеих рук. В дальнейшем дети могут выполнять упражнение в парах.

*Игровые задания на развитие слухового внимания*

«Солнце или дождик?»

Цель: Воспитание у детей умения переключать слуховое внимание.

Краткое описание: взрослый говорит детям: «Сейчас мы с вами пойдем гулять. Мы выходим на прогулку. Дождя нет. Погода хорошая, светит солнце, и можно собирать цветы. Вы гуляйте, а я буду звенеть бубном, вам будет весело гулять под его звуки. Если начнется дождь, я начну стучать в бубен, а вы, услышав стук, должны бежать в дом. Слушайте внимательно, когда бубен звенит, а когда я стучу в него».

Методические указания. Воспитатель проводит игру, меняя звучание бубна 3 - 4 раза.

«Угадай, кто кричит»

Цель. Воспитание у детей умения сосредоточивать слуховое внимание, определять игрушку по звукоподражанию.

Подготовительная работа. Подготовить озвученные игрушки, изображающие знакомых детям домашних животных: корову, собаку, козу, кошку и др.

Краткое описание: взрослый достает приготовленные игрушки (по одной), обыгрывает их, подражая крику соответствующих животных, затем просит детей послушать и угадать по голосу, кто придет к ним в гости. Выбранный взрослым ребенок уходит за дверь и, чуть приоткрыв ее, подает голос, подражая одному из животных, а дети угадывают, кто это.

Методические указания. Игру можно повторять 5-6 раз. Следить, чтобы дети внимательно слушали. Активизировать вопросами всех детей.

«Где позвонили?»

Цель. Развитие направленности слухового внимания.

Подготовительная работа. Взрослый готовит звоночек.

Краткое описание: дети садятся в кружок. Взрослый выбирает водящего, который становится в центре круга. По сигналу водящий закрывает глаза. Затем воспитатель дает кому-нибудь из детей звоночек и предлагает позвонить. Водящий, не открывая глаз, должен рукой указать направление, откуда доносится звук. Если он укажет правильно, взрослый говорит: «Пора» - и водящий открывает глаза, а тот, кто позвонил, поднимает и показывает звонок. Если водящий ошибся, он отгадывает еще раз, затем назначают другого водящего.

Методические указания. Игру повторяют 4-5 раз. Нужно следить, чтобы водящий во время игры не открывал глаза. Указывая направление звука, водящий поворачивается лицом к тому месту, откуда слышен звук. Звонить надо не очень громко.

«Угадай, на чем играю»

Цель. Воспитание устойчивости слухового внимания.

Подготовительная работа. Педагог подбирает музыкальные игрушки: барабан, гармошку, бубен, органчик и др.

Краткое описание: взрослый знакомит детей с музыкальными игрушками: гармошкой, барабаном, органчиком, бубном. Затем он убирает игрушки за ширму. Сыграв на одном из инструментов, просит детей угадать, на чем он играл. Тот, кто угадал правильно, достает инструмент из-за ширмы и играет на нем.

Методические указания. Следить, чтобы дети сидели тихо, внимательно слушали. На одном занятии не должно быть более четырех различных инструментов. Игру следует повторять 5-7 раз.

«Угадай, что делают»

Цель. Учить детей определять действие по звуку. Воспитание устойчивости слухового внимания.

Подготовительная работа. Воспитатель подбирает следующие предметы: стакан с водой, колокольчик, деревянный молоточек.

Краткое описание: педагог показывает детям приготовленные предметы и производит с ними различные действия: ударяет деревянным молоточком по столу, звенит в колокольчик, переливает воду из стакана в стакан. Дети смотрят и слушают. Потом педагог убирает все за ширму и там повторяет эти действия, а дети по звуку угадывают, что он делает.

Методические указания. Если дети затрудняются определить действие, нужно еще раз наглядно его продемонстрировать. Если же они легко справляются с заданием, можно увеличить количество предметов или взять предметы, близкие по звучанию.

«Угадай, что делать»

Цель. Учить детей соотносить характер своих действий со звучанием бубна. Воспитание у детей умения переключать слуховое внимание.

Подготовительная работа. Приготовить по 2 флажка на каждого ребенка.

Краткое описание: дети сидят полукругом. У каждого в руках по 2 флажка. Если педагог громко звенит бубном, дети поднимают флажки вверх и машут ими, если тихо - держат руки на коленях.

Методические указания. Взрослому необходимо следить за правильной осанкой детей и правильным выполнением движений; чередовать громкое и тихое звучание тамбурина надо не более четырех раз, чтобы дети могли легко выполнять движения.

«Угадай, кто идет»

Цель. Учить детей выполнять действия согласно темпу звучания бубна. Воспитание умения определять темп звучания бубна.

Подготовительная работа. Педагог готовит 2 картинки с изображением шагающей цапли и скачущего воробья.

Краткое описание: педагог показывает детям картинку с цаплей и говорит, что у нее ноги длинные, она ходит важно, медленно, так медленно, как зазвучит сейчас бубен. Педагог медленно стучит в бубен, а дети ходят как цапли.

Потом взрослый показывает картинку, на которой нарисован воробей, и говорит, что воробей прыгает так быстро, как сейчас зазвучит бубен. Он быстро стучит в бубен, а дети скачут как воробушки. Затем педагог меняет темп звучания бубна, а дети соответственно ходят как цапли, то прыгают как воробьи.

Методические указания. Менять темп звучания бубна надо не более 4 - 5 раз.

Сюжетно-ролевые игры как средство развития коммуникативных универсальных учебных действий дошкольников

Большую роль в процессе становления личности занимает работа по развитию у учащихся коммуникативных умений и навыков. Готовность к сотрудничеству, развитие способности к созидательной деятельности; толерантность, терпимость к чужому мнению; умение вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы - требования, предъявляемые сегодняшним обществом к младшему школьнику.

Успешно формировать коммуникативные универсальные учебные действия возможно в процессе сюжетно-ролевой игры. В такой форме коммуникативная задача решается участниками путём импровизированного разыгрывания определённой ситуации. Такие игры позволяют ребятам занимать новые привлекательные позиции и этим облегчать себе выполнение реальной действительности, в которую они вводятся. Общение в игре протекает органично и естественно, командование и подчинение без принуждения, а игровые типы отношений затем дети переносят в жизнь. Важно помнить, что большую роль в этом процессе играет обучение таким приёмам и правилам общения, которые потом могут быть использоваться в сходных по форме ситуациях различного содержания. А проигрывание одной и той же ситуации несколько раз, позволяет участникам поменяться ролями, предложить свои варианты поведения, обсудить наиболее удачные, провести рефлексию своей деятельности. В процессе игры дети учатся критически оценивать себя и других, учитывать личный вклад каждого в общение, принимать правильные решения, выражать согласие (несогласие), одобрение (неодобрение), оценивать эмоциональное поведение друг друга, проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к партнёрам.

Вот некоторые примеры сюжетно-ролевых игр, которые можно использовать, вовлекая старших дошкольников в активную творческую деятельность.

«Угадай, кто я?»

Дети получают необычное задание: представить себя в роли какого-нибудь сказочного героя, животного двигаться и изъясняться от его имени. Можно использовать групповые роли (например, Красная шапочка и серый волк). Остальные дети должны догадаться, в кого превратился их товарищ. Можно использовать элементы костюма, декорации. После окончания игры, анализируя результаты её проведения, необходимо отметить успешное исполнение той или иной роли, но, ни в коем случае нельзя делать прямых оценивающих замечаний, иначе в следующий раз ребёнок просто не захочет играть и откажется от участия.

«Продолжи сказку»

Совместно с детьми сочинить сказку, а затем разыгрывать ее, распределяя между детьми роли. В процессе сочинения сказки, дети могут предлагать новых действующих героев, поэтому развитие сюжета в большинстве случаев зависит непосредственно от предпринимаемых участниками игры действий. И каждый свободен в выборе своей стратегии поведения, которая только изначально имела установку на определённые ограничения, определяющие образ персонажа, которого предстоит играть, и правила игры. Такая игра не только побуждает детей фантазировать, развивает речь, но и способствует формированию культуры поведения, дружеских коллективных взаимоотношений.

«Магазин» (овощной, хлебный, игрушки, кондитерский)

Атрибуты: разнообразный ассортимент товаров необходимый для каждого отдела; касса, витрина с вывеской, полочки для товаров, весы, белые халаты, чеки, деньги, корзины, целлофановые пакеты, подносы.

Сюжет и роли: заведующий магазином, продавцы, кассир, покупатели, шофёры, рабочие.

Мама закупает продукты для семьи; кассир считает, сколько денег должен заплатить покупатель, чертит на чеках количество палочек соответственно количеству товара и отдаёт чек покупателю. Покупатели отдают кассиру деньги, продавец раскладывает товар и отпускает его покупателю; зав. магазином организует работу сотрудников магазина, делает заявки на товар, беседует с покупателями, нравится ли им их магазин, обслуживание); шофёры доставляют в магазин заказываемый товар.

«Поликлиника»

Атрибуты: халат, колпак, градусники, шприцы, бинт, вата, грелки, носилки, рецепты, журналы для записей, кварц; для глазного отделения- очки, стёклышки (кружочки, оклеенные фольгой, зеркало (большой кружок, оклеенный фольгой) для осмотра глазного дна, приборы для закрытия глаза, таблица с рисунками; лор–зеркало для осмотра носа, ушей, трубочки,шпателя.

Сюжет и роли: врачи, медицинская сестра, регистратор, больные.

Заболела дочка, мама привела её в больницу. В автобусе стало плохо пассажиру, его привели в больницу, врач оказывает помощь, осматривает больного, медсестра делает уколы, выписывает рецепты. В детском саду проверяют состояние здоровья детей. Регистратор записывает в журнал больных на приём, выдаёт талончик.

«Аптека»

Атрибуты: различные лекарства, вата, шприцы, окошечко «касса», отдел для изготовления лекарств (фармацевтический), деньги, рецепты, игрушечные пробирки, баночки.

Сюжет и роли: кассир, фармацевт, продавец.

После посещения больницы, дети с рецептами приходят в аптеку за лекарствами, подают рецепты, продавец им подаёт лекарство и говорит, сколько надо заплатить в кассу. Покупатель платит в кассе деньги и забирает лекарство, если лекарства готового нет, фармацевт готовит это лекарство.

«Скорая помощь»

Атрибуты: машины скорой помощи, лекарства, халаты, носилки,

капельницы, шприцы,марля, вата.

Сюжет: вызов скорой помощи на пожар, оказание помощи пострадавшим, на носилках забирают в больницу.

Ребёнок отравился, к нему вызывают машину «скорой помощи», оператор записывает приём вызова, отправляет машины к месту происшествия, врач осматривает, оказывает первую помощь (промывание), ставит уколы.

«Пароход»

Атрибуты: строительный набор, руль, бескозырки, сети, рыба из папье-маше, машины, рупор, бинокль.

Сюжет: речники вышли на рыболовецком судне ловить рыбу; на пароходе переправляют машины, различные грузы; на пароходе организовывается экскурсия. На пароходе есть библиотека, буфет, экскурсовод рассказывает, что они видят; на пароходе перевозят зоопарк в другой город.

«Зоопарк»

Атрибуты: игрушечные животные, строительный материал, инвентарь (ведёрки, метёлки, тазики, тряпочки) Из фанеры, картона, вырезают невысокие природного материала (желудей, веточек), цветной бумаги и пластилина готовят корм для животных, фартучки, нарукавники, косынки, береты.

Сюжет и роли: роль проводника, рабочие зоопарка, директор, врач, работники кухни. Началось строительство зоопарка. Директор даёт указания проводнику, каких привезти в зоопарк животных. Проводники едут за животными и привозят их в зоопарк, там их осматривает врач и рабочие размещают их по клеткам. На кухне животным готовят пищу, кормят их, чистят клетки. Дети из детского сада приходят на экскурсию в зоопарк, воспитатель рассказывает им о животных, которые находятся в клетке.

«Цирк» («сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием»)

Атрибуты: у каждого ребёнка – конверт, в котором находятся числовые карточки.

Роли, сюжет: все дети – зрители - воспитатель – ведущий.

Ведущий приглашает всех в цирк, покупаются билеты. Все рассаживаются, согласно указанным на билетах местам и рядам).

Ведущий и персонаж задают детям задания с математическим уклоном.

«Путешествие в дальние страны»

Атрибуты: рация, наушники, шлемы для водоёмов, строительный набор, картинки с изображением животных, билеты.

Сюжет: организуется путешествие в дальние страны, строится корабль. Мама с дочками покупают билеты на корабль. На корабле ходят в буфет, в библиотеку, вовремя путешествия корабль получает пробоину, командир отдаёт приказ исправить аварийную ситуацию, водолазы спускаются на дно, исправляют неполадки, путешествие продолжается. Дети приплыли на север, там знакомятся с климатом, с животными. Затем плывут дальше и продолжают знакомиться с другими странами.

«Путешествие на далекую планету»

Атрибуты: средство передвижения (космический корабль, ракета- можно сделать из строителя), пульт управления, рация, наушники, компьютерная техника (из коробок).

Сюжет: собирается экспедиция на другую планету, заготавливаются подарки для друзей с другой планеты, оборудуется и строится космический корабль. Всё готово- полёт, летит корабль по звёздному небу, рассматривают звёзды, вот и млечный путь, он указывает дорогу к друзьям, вот планета. Корабль приземляется. Навстречу нашей экспедиции идут инопланетяне.

Они их приглашают в гости, показывают свою планету. Обмениваются подарками, в конце все вместе возвращаются на землю.

«Почта»

Атрибуты: конверты, маленькие книжечки, журналы, открытки, газеты, почтовые ящики, берет с эмблемой, сумки для почтальонов, секционные стенки с ячейками для раскладывания корреспонденции по адресам в здании почты, в жилых домах, посылки, квитанции.

Роли и сюжет: сортировщик, почтальон, начальник почты, посетители.

Сортировщики: сортируют полученную корреспонденцию, почтальоны разносят почту по адресам, начальник почты контролирует правильность сортировки и доставки корреспонденции. Вручает квитанции. Посетители пишут письма, поздравительные открытки, отправляют их своим знакомым, покупают на почте газеты, марки, в специальной стенке с ячейками, на которой номер квартиры лежит корреспонденция. Посетитель забирает предназначенную ему корреспонденцию. Если что-то не устраивает посетителя, он обращается к начальнику почты, который всё сверяет по квитанции. На почте получают и оправляют посылки. Для получения посылки предъявляют квитанцию, которую вручает получателю почтальон.

«Ателье»

Атрибуты: вырезанные из картона большие и маленькие куклы, цветные ленты разной длины (ширины), условные мерки (картонные полоски), ножницы, детские швейные машинки,цветные карандаши, выставка тканей, журналы мод.

Роли и сюжет: заведующая ателье, закройщики, портные, приёмщица, кассир, рабочие ателье, шофёры, заказчики.

Куклам к празднику нужны нарядные платья. Закройщик снимает мерки, отмеряет ткань на платье, заказчице предлагается журнал мод для выбора фасона. Затем работа оплачивается в кассе. Рабочие ателье начинают шить платье.

В ателье организуется выставка тканей, приходят посетители, рассматривают ткани, покупают себе на платье, здесь же заказывают.

ателье закончилась ткань, заведующая ателье заказывает ткань на складе, шофёр её привозит.

«Школа»

Атрибуты: доска, книжки, тетрадки, куклы, указка.

Сюжет: мамы привели своих детей в 1-й класс, учительница ведёт уроки, во время перерыва она играет со своими учениками.

В класс приходит новый ученик, учительница знакомит детей с ним.

«Железнодорожный вокзал»

Атрибуты: строительный набор, кассы, билеты, куклы.

Сюжет: строится здание железнодорожного вокзала, пассажиры покупают в кассах билеты, чтобы отправить своих детей в путешествие на поезде. На вокзале есть буфет, библиотека, во время ожидания отправления или прибытия поезда, пассажиры и ожидающие ходят в библиотеку, в буфет, по радио объявляют посадку: встречающие – встречают, провожающие – провожают.

«Библиотека»

Атрибуты: книги различного формата, книги, сделанные и нарисованные детьми, формуляры для записей читателей, портреты писателей, художников, книжки-раскладушки о профессиях, подшивки газет, журналы.

Сюжет: читатели приходят в библиотеку, берут книги, библиотекарь помогает им выбрать книгу по интересу, записывает в формуляр, какую книгу читатель взял, по возвращении книги дети должны рассказывать (по картинкам) о чём эта книга. В библиотеке может организоваться читательская конференция (чтение и рассказывание стихов, любимых сказок); в читальном зале посетители читают газету, журналы. В библиотеке может быть организована выставка художника. Библиотекарь заказывает по телефону, чтобы ему привезли новые книги. Ему доставляет шофёр книги, библиотекарь их принимает и размещает их по полкам, отмечает в журнале, какие книги приняла.

Сюжетно-ролевая игра – уникальная форма, секрет её в том, что она обязательно построена на интересе и добровольности, заставить играть нельзя, а увлечь игрой можно. Игра– занимательная деятельность, её эмоциональность активизирует все психические процессы дошкольника. Игра – неиссякаемый источник развития ребёнка, которая позволяет ему раскрыться всеми гранями своей личности.

**3.3. Предпосылки познавательных универсальных учебных действий**

*Советы педагогам*

Постарайтесь помочь детям овладеть наиболее продуктивными

методами учебно-познавательной деятельности. Используйте схемы, планы, модели, чтобы обеспечить усвоение системы знаний.

Помните, что знает не тот, кто пересказывает, а тот, кто использует на практике. Найдите способ научить ребенка применять свои знания.

Творческое мышление развивайте всесторонним анализом проблем; познавательные задачи решайте несколькими способами, чаще практикуйте творческие задачи, игры-эксперименты, проблемные ситуации.

*Игровые задания на развитие предпосылок познавательных универсальных учебных действий*

«Говори наоборот»

Игра способствует развитию умения выделять противоположности. Ребёнку предлагается поиграть: «Я буду говорить слово, а ты тоже говори, но только наоборот». Например, я говорю «большой», а ты говоришь наоборот… да, «маленький». Можно предложить следующие пары слов: большой - маленький, толстый - тонкий, черный - белый, старый - новый, горячий - холодный, пустой - полный, легкий - тяжелый, чистый - грязный, ученик - учитель, больной - доктор, ребёнок - взрослый, лед - вода, силач - слабак, артист - зритель, ходить - стоять, смеяться - плакать и т.д.

«Ассоциации»

Цель этой игры – побудить детей к ассоциативному мышлению. Предложите им слово и общими усилиями постарайтесь зафиксировать все ассоциации, которые придут им на ум, когда они его услышат, например: дерево – лес, лист, ветка, корень, ствол, земля, вода, листопад и т.д. Когда ребенок освоится с этим заданием, можно попросить его самостоятельно придумать ассоциации.

*Советы педагогам*

*Игровые задания для тренировки памяти*

Скажите ребёнку, что сейчас Вы назовете несколько слов, которые он должен постараться запомнить. Например: слон, заяц, телевизор, курица, шкаф, диван. Ребёнок повторяет. Теперь предложите ему разделить эти слова на группы. Что объединяет слова в ту или иную группу, какой у них один общий признак? (Ребёнок может называть много вариантов. Это хорошо, пусть мыслит. Ваша задача – подвести ребёнка к наиболее правильному ответу. Например: «Вспомни сначала животных, а потом перечисли предметы мебели…»). Попросите ребёнка перечислить все слова еще раз.

Цепочки слов составляются, ориентируясь на возраст ребёнка. Если ребёнок запомнил и правильно воспроизвел 4-6 слов без деления на группы, это говорит о хорошем уровне развития памяти. В тех случаях, если ребёнок быстро и правильно разделил слова на группы и впоследствии запомнил и воспроизвел больше слов, чем вначале, это свидетельствует о развитии у ребёнка опосредованной (культурной) памяти, очень важной для дальнейшего обучения.

Очень полезны для развития познавательной сферы загадки, логические задачи и т.п.

Таблица 7 Загадки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Его пинают – он не плачет, |  | | Кого раз в году наряжают? (елка) |
| Его бросают – назад скачет. (Мяч) |  | |  |
|  |  | |  |
| Мала росточком, |  | | Дом по улице идёт, |
| Родилась в цветочке. (Дюймовочка) |  | | На работу всех везёт. |
|  |  | | Носит обувь из резины |
|  |  | | И питается бензином. (автобус) |
|  |  | |  |
| Он высокий, он огромный |  | | Всю жизнь ходят в обгонку, |
| Он похож на кран подъёмный. (жираф) |  | | А обогнать друг друга не могут (ноги) |
|  |  | |  |
| Живёт на севере |  | | Белый камешек растаял, |
| В море купается |  | | На доске следы оставил. (лёд) |
| И рыбой питается (белый медведь) |  | |  |
|  |  | |  |
| Ты беседуй чаще с ней, |  | | Покраснела, почернела, |
|  |  | |  |
| Будешь вчетверо умней. (книга) | |  | Потом плакать начала, |
|  | |  | Огороды полила. (туча) |
|  | |  |  |
| Щиплет за пятки – | |  | Хозяин лесной |
| Беги без оглядки. (гусь) | |  | Просыпается весной. (медведь) |
|  | |  |  |
| Ускользает, как живое, | |  | Молоко пьёт, песенки поёт. |
| Но не выпущу его я. | |  | Часто умывается, а с водой не знается. (кошка) |
| Белой пеной пениться, | |  |  |
| Ручки мыть не лениться. (мыло) | |  |  |
|  | |  |  |
| Золотое яблоко | |  | Полетели птицы |
| По небу катается. | |  | На южный край земли. |
| С утра улыбается | |  | Распахнулись двери школ. |
| А ночью прячется (солнце) | |  | Что за месяц к нам пришел? (Сентябрь) |
|  | |  |  |
| После брата Января | |  | Теплый, длинный-длинный день. |
| Наступает очередь моя. | |  | В полдень - крохотная тень. |
| Помогают мне два друга: | |  | Зацветает в поле колос, |
| Снежная метель и вьюга. (Февраль) | |  | Подает кузнечик голос, |
|  | |  | Дозревает земляника. |
|  | |  | Что за месяц, подскажи-ка? (Июнь) |
|  | |  |  |
| Я знаю верную примету, | |  | Вот и тройка скакунов |
| Когда солнце высоко, то лето. | |  | Белых прилетела. |
| Но если вьюга, тьма и холод, | |  | Там в санях сидит царица, |
| И солнце низко, то …. (Зима) | |  | Белокоса, белолица. |
|  | |  | Как махнула рукавом – |
|  | |  | Все покрылось серебром. (Зима) |
| Кошка в шубе полосатой | |  | Она, как змейка, в траве мелькает. |
| Очень нравится ребятам. (Тигр) | |  | Если хвостик ее оборвется, |
|  | |  | То тут же новый вырастает. (Ящерица) |
| На лугу сидит скрипач, | |  | Гладишь – хвостиком виляет, |
| Носит фрак и ходит вскачь. (Кузнечик) | |  | Дразнишь – рычит и кусает. (Собака) |
|  | |  |  |
| Пятачком в земле ковыряется, В грязной луже | |  | У нас на озере большая драка: Поссорились |
| она купается. (Свинья) | |  | два .... (Рака) |
|  | |  |  |
| Хвостом виляет, как собака | |  | Блещет в речке чистой |
| Зубаста очень, а не лает. (Щука) | |  | Спинкой серебристой. (Рыбка) |
|  | |  |  |
| Восемь ног, и восемь рук, | |  | Маленькая хозяйка |
| Вышивать умеет круг. | |  | Пролетела над лужайкой, |
| Мастер знает в этом толк. | |  | Полетает над цветком – |
| Покупайте, его шёлк! (Паук) | |  | Он поделится медком. (Пчела) |
|  | |  |  |
| На когтях на ствол сосновый | |  | Холодок в пакете |
| Влез монтер красноголовый. | |  | Едят и взрослые и дети |
| Целый день был на весу, | |  | Холодок, холодок, |
| Но не вспыхнул свет в лесу. (Дятел) | |  | Дай лизнуть тебя разок! (Мороженое) |
|  | |  |  |
| В кусочке пышного теста | |  | В день веселых именин |
| Нашлось для повидла место, | |  | Выпекают хлеб один, |
| Внутри него не бывает пусто – | |  | И поют все: |
| Есть мясо или капуста. (Пирожок) | |  | «Выбирай, Кого любишь, …!» (Каравай) |
|  | |  |  |
| Что на сковороду наливают | |  | Это хлеб, но он не наш, |
| И тонко выпекают? (Блины) | |  | Называется …. (Лаваш) |
|  | |  |  |
| Маленькое, сдобное, | | | Я росту все и росту, |
| Колесо съедобное. | | | Меня одну не едят, |
| Я один тебя не съем, | | | По вкусу добавляют в салат. (Соль) |
| Разделю ребятам всем. (Бублик) | | |  |
|  | | |  |
| На поле родился, | | | То, про что загадка эта, |
| На заводе варился, | | | Хорошо с чайком поесть, |
| В чае растворился. (Сахар) | | | С виду он как батон, |
|  | | | Но с начинкой сладкой он. (Рулет) |
|  | | |  |
| Жить в квашне я не хочу, | | | Оно трясется на столе, |
| Надоела мне квашня, | | | А называется …. (Желе) |
| В печь сади быстрей меня. | | |  |
| Хлебом стать скорей хочу! (Тесто) | | |  |
|  | | |  |

*Логические задачи*

* Под елкой цветок не растет, под березой не растет грибок. Что растет под елкой, а что под березой?
* Антон и Денис решили поиграть. Один с кубиками, а другой машинками. Антон машинку не взял. Чем играли Антон и Денис?
* Вика и Катя решили рисовать. Одна девочка рисовала красками, а другая карандашами. Чем стала рисовать Катя?
* Рыжий и Черный клоуны выступали с мячом и шаром. Рыжий клоун выступал не с мячиком, а черный клоун выступал не с шариком. С какими предметами выступали Рыжий и Черный клоуны?
* Лиза и Петя пошли в лес собирать грибы и ягоды. Лиза грибы не собирала. Что собирал

Петя?

* Две машины ехали по широкой и по узкой дорогам. Грузовая машина ехала не по узкой дороге. По какой дороге ехала легковая машина? А грузовая?
* Жираф, крокодил и бегемот жили в разных домиках. Жираф жил не в красном и не в синем домике. Крокодил жил не в красном и не в оранжевом домике. Догадайся, в каких домиках жили звери? Три рыбки плавали в разных аквариумах. Красная рыбка плавала не в круглом и не в прямоугольном аквариуме. Золотая рыбка - не в квадратном и не в круглом. В каком аквариуме плавала зеленая рыбка?
* Жили-были три девочки: Таня, Лена и Даша. Таня выше Лены, Лена выше Даши. Кто из девочек самая высокая, а кто самая низкая? Кого из них как зовут?
* У Миши три тележки разного цвета: Красная, желтая и синяя. Еще у Миши три игрушки: неваляшка, пирамидка и юла. В красной тележке он повезет не юлу и не пирамидку. В желтой - не юлу и не неваляшку. Что повезет Мишка в каждой из тележек?
* Мышка едет не в первом и не в последнем вагоне. Цыпленок не в среднем и не в последнем вагоне. В каких вагонах едут мышка и цыпленок?
* Стрекоза сидит не на цветке и не на листке. Кузнечик сидит не на грибке и не на цветке.
* Божья коровка сидит не на листке и не на грибке.Кто на чем сидит? (лучше все нарисовать)
* Алеша, Саша и Миша живут на разных этажах. Алеша живет не на самом верхнем этаже не на самом нижнем. Саша живет не на среднем этаже и не на нижнем. На каком этаже живет каждый из мальчиков?
* Ане, Юле и Оле мама купила ткани на платья. Ане не зеленую и не красную. Юле - не зеленую и не желтую. Оле - не желтое и не красное. Какая ткань для какой из девочек?
* Апельсины не в синей и в розовой тарелке. В какой тарелке лежат сливы? А бананы и апельсины?

*Викторина «Мир вокруг»*

Познаю мир

* Как называется прибор для измерения температуры воздуха? (термометр)
* Для какого животного красный мухомор служит лекарством? (лося)
* Что можно назвать основным изменением в неживой природе осенью?
* (похолодание)
* Как называется подземная часть растений? (корень)
* Каким словом можно назвать такие растения как хохлатка, гусиный лук, ветреница дубовая? (первоцветы)
* Что такое град? (осадки в виде замерзших дождевых капель)
* Где расположены зубы у улитки? (на языке)
* Как называется ядовитая змея, обитающая в нашей стране? (гадюка)
* Как называется прибор для определения сторон горизонта? (компас)
* Как называется самое соленое море на нашей планете? (Соленое море)

Природа вокруг нас

* Почему необходимо стирать пыль с листьев растений? (чтобы могли дышать)
* Сколько на земле океанов? (6)
* Что такое айсберг? (огромная глыба льда плавающая в океане)
* Как называется место выхода подземных вод на поверхность? (родник)
* Что животным страшнее холод или голод? (голод)
* След, какого хищного зверя похож на человечий? (медведя)
* Что значит выражение «волки ноги кормят»? (волк зимой много бегает,чтобы добыть еду)
* Каких зверей зовут «шатунами»? (медведя)
* Почему зимой у берлоги медведя не бывает следов? (спать медведь ложится еще осенью)
* Зачем лиса снег нюхает? (под снегом живут мыши)
* Почему ни летом, ни осенью заяц не запасает корм? (у зайца нет своей норы)
* Как изменилась окраска шерсти зайца зимой? Почему?
* Какое лакомство у медведя самое любимое? (мед)
* Как называется жилище, в котором медведь проводит зиму? (берлога)

Лесное хозяйство

* Из какого дерева делают спички? (из осины)
* Какое дерево применяют для изготовления лыж? (береза)
* Какое дерево цветет первым, а какое последним? (ольха, липа)
* У каких деревьев листья осенью красные? (у клена и рябины)
* Из какого дерева делают пианино? (ель)
* Какие дрова самые жаркие? (дуб, береза)
* Какое дерево, как и береза, дает сладкий сок? (клен)
* Какие деревья и кустарники цветут еще до распускания листьев? (ольха,ива, орешник)
* Какой вред приносят деревьям сбор сока? (дерево без сока зачахнет и погибнет)
* Почему мать-и-мачеху называют лекарственным растением? (из ее листьев из цветов готовят настойку для лечения простуды)
* У какого зверя зимой появляются детеныши? (медведь)
* Этот зверь питается ягодами, грибами, орехами, желудями иногда яйцами птиц? (белка)
* У какого зверя враги: филины, вороны, лисы, волки, сороки? (заяц)
* Кто к зиме собирается в стаи? (волки)
* Хвост служит ей рулем, а иногда и парашютом? (белка)
* Быстро бежит в гору, а с горы кубарем? (заяц)
* Когда начинает поспевать овес и кукуруза этот зверь появляется в поле? (медведь)

Мир природы

* Какая птица – лучший бегун в мире? (страус)
* Самая маленькая птица на земле? (колибри)
* У какой птицы самый длинный язык? (дятел)
* Кто имеет гребень, но не причесывается? (петух)
* Какая птица летает выше всех? (орел)
* Какая птица выводит зимой птенцов? (клест)
* Вьют ли гнезда на юге перелетные птицы? (нет)
* Какая птица может летать хвостом вперед? (колибри)
* У каких птиц крылья покрыты чешуей? (пингвин)
* Назовите ночных птиц? (сова, филин)
* Чем питается комар самец? (соком растений)
* Сколько лучей у снежинок? (6)
* Какой овощ является самым распространенным на нашей планете? (лук)
* Какой гриб, растущий в наших лесах, является самым распространенным? (бледная поганка)
* Как переводится слово помидор? (золотое яблоко)
* Как называется скошенная и высушенная трава, предназначенная на корм животным?(сено)
* Какие растения лучше всего очищают воздух от загрязнения? (тополь, подсолнечник)
* Какие птицы едят грибы? (глухари)
* Сок, какого дерева сладкий? (береза)
* Может ли гриб съесть дом? (Да, это гриб, который разрушает дерево)
* Какие грибы растут под осиной? (подосиновик)
* Какое дерево применяют для изготовления лыж? (береза)
* Чем отличается дерево от кустарника? (дерево имеет ствол, кустарники ветвятся у основания, деревья – высокие, кустарник – низкий)

Знатоки природы

* Какую пользу приносят жабы и лягушки? (уничтожают вредителей поля,огорода, леса, луга)
* Какие сорняки ты знаешь? (осот, лебеда, пырей)
* Кто кукует у кукушки? (самец)
* Что означает «плач» березы весной? (сокодвижение)
* Какое значение имеет листопад? (приспособление к зиме)
* Всегда ли ящерица отбрасывает хвост? (нет, только когда ей больно)
* У какого дерева лист дрожит в безветренную погоду? (осина)
* Почему божью коровку не клюют птицы? (она выделяет едкую, горькую жидкость)
* Почему не в каждом лесу растут лишайники? (растут, где чистый воздух)
* Какая охота разрешена в любое время года? (фото охота)
* Для чего на муравейник садится дрозд? (принимает «муравьиную ванну», муравь и освобождают от паразитов)
* У каких растений семена снабжены парашютами? (одуванчик, осот, чертополох, тополь, ива)
* Назови съедобные грибы? (опята, маслята…)
* Какая птица барабанит? (дятел)
* Где у кузнеца ухо? (на ноге)

Царство животных

* Какое животное самое большое в мире? (синий кит)
* Какое животное кричит самым громким голосом? (крокодил)
* Какая птица кричит как кошка? (иволга)
* Каких зверей называют так: косой, рыжая, косолапый, серый?
* Какое животное обитающие в реках плавают хвостом вперед? (раки)
* Умеют ли слоны плавать? (да, даже под водой)
* Какое из этих животных живет в пустыне? (тигр, верблюд, волк)
* Какого из этих видов дождя не бывает?(скорый, грибной,слепой)
* Почему крапива «жжется»? (в волосках листьев крапивы есть муравьиная кислота)
* Какой зверь самый чистоплотный? (барсук)
* Когда летят паутинки, с паучками? (осенью – «бабье лето»)
* Как охотится цапля? (стоя на одной ноге)
* Какие звери летают? (летучие мыши, белки-летяги)
* Куда зайцу удобнее бежать с горы или в гору? (в гору)

Хитрые вопросы

* Почему человек назад оглядывается? (т.к. у него на затылке глаз нет)
* До какого места заяц бежит в лес? (до середины, а от середины из лесу)
* Каким гребнем голову не расчешешь? (петушиным)
* От чего кошка бегает? (не умеет летать)
* Может ли петух назвать себя птицей? (нет, т.к. не умеет говорить)
* Сколько яиц можно съесть натощак? (одно, после уже не будет натощак)
* Где вода стоит столбом? (в бутылке, стакане)
* Чем до неба докинешь? (взглядом)
* От чего гусь плавает? (от берега)
* По чему собака бегает? (по земле)
* За чем во рту язык? (за зубами)
* За чем мы едим? (за столом)
* Когда лошадь купают, какая она бывает? (мокрая)
* Какай год продолжается всего один день? (Новый год)
* У кого есть шапка без головы, нога без сапога? (у гриба)
* Почему корова ложится? (не умеет садиться)
* Что будет с вороной, которой седьмой год минет? (восьмой пойдет)
* Что можно увидеть с закрытыми глазами? (сон)
* Когда черной кошке легче всего пробраться в дом? (когда дверь открыта)
* По чему птицы летают? (по воздуху)
* Без чего хлеб не испечешь? (без корочки)
* Что нужно сделать встретив во сне тигра? (проснуться)

Общие знания

* Сколько дней в недели? (семь)
* Фамилия нашего президента?
* Город, в котором ты живёшь?
* Модель земного шара? (глобус)
* Когда дети идут в школу? (1 сентября)
* Любимый зимний праздник?
* Как называются занятия в школе? (уроки)
* Где соревнуются самые сильные спортсмены мира? (Олимпийские игры)
* Зайчик, который появляется только в солнечный день.
* Как называется книга, в которую занесены редкие растения и животные.
* Какое животное первым приручил человек?

Сказки

* Кто пел песенку «Сяду, яду на пенёк, съем, съем пирожок» (медведь)
* Большой друг крокодила Гены? (Чебурашка)
* Кукла с голубыми волосами? (Мальвина)
* Назови друзей дяди Федора? (Матроскин, Шарик)
* Какой сказочный герой очень любил мёд? (Винни-Пух)
* Принцесса, которая всё время плакала? (Несмеяна)
* Что потеряла Золушка? (хрустальную туфельку)
* Агрегат, на котором баба Яга совершала свои полёты? (ступа)
* Кто от бабушки ушёл, кто от дедушки ушёл? (колобок)
* Кого лиса учила хвостом ловить рыбу? (волка)
* О ком Шапокляк говорила «Это хорошо, что вы зеленый и плоский» (крокодил)
* Какое лекарство хотела дать Мальвина Буратино? (касторку)
* Кто на поле нашел денежку? (муха-цокотуха)
* Кто любил повторять «Ребята, давайте жить дружно?» (Леопольд)
* Автор сказок «О золотом петушке», «О золотой рыбке» (А.С.Пушкин)

Растения

* Где растут овощи? (на земле)
* Царица цветов? (роза)
* Назови самую большую ягоду? (арбуз)
* У какого растения вместо листьев колючки? (кактус)
* Что за трава, которую и слепой узнает? (крапива)
* Какая часть растения находиться под землей? (корень)
* Какое дерево весной плачет? (береза)
* У какого дерева осенью листья красные? (у клёна)
* На что похожи семена у одуванчика? (на парашют)
* Как называется первый весенний цветок? (подснежник)
* Где растут фрукты? ( на дереве)
* От какого овоща всегда плачут? (лук)
* Густые водоросли на дне реки? (тина)
* Назови любое хвойное дерево? (ёлка)
* Какие овощи нужно принимать в пищу, чтобы не заболеть? (лук, чеснок)

Таблица 8 Задачи - шутки на сообразительность и смекалку

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Кто быстрее плавает утенок или цыпленок? | |  | 18. | Упали два горшка железный и глиняный. |
|  |  | |  | Каких осколков будет больше? | |
|  |  | |  |  |  |
| 2. | Кто быстрее долетит до цветка бабочка или | |  | 19. | Что будет с мухой, если она налетит на |
| гусеница? | | |  | сосульку? | |
|  | | |  |  |  |
| 3. На одном берегу утята на другом - цыплята. | | |  | 20. | Сели на воду 3 воробья. Один улетел, |
| Посередине островок. Кто быстрее доплывет | | |  | сколько осталось? | |
| до острова? | | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
| 4. | Над лесом летели три рыбки. Две | |  | 21. | Кто громче замычит петух или корова? |
| приземлились. Сколько улетело? | | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
| 5. | Катится по столу колесо: один угол у него | |  | 22. | Как лучше и быстрее сорвать арбуз с |
| красный, другой зеленый, третий желтый. | | |  | дерева? | |
| Когда колесо докатится до края стола, какой | | |  |  |  |
| цвет мы увидим? | | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
| 6. | По морю плыл большой, красивый паровоз. | |  | 23. | Весной с юга кто раньше прилетает |
| На палубе было много людей. Всем было | | |  | ласточки или воробьи? | |
| хорошо. Как звали капитана? | | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
| 7. | Летели два крокодила. Один красный, | |  | 24. | Когда собака бывает в конуре без головы? |
| другой синий. Кто быстрее долетит? | | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
| 8. | У мамы есть кот Пушок, дочка Даша и | |  | 25. | Один банан падает с елки каждую минуту. |
| собачка Шарик. Сколько у мамы детей? | | |  | Сколько их упадет за пять минут? | |
|  |  | |  |  |  |
| 9. | Что едят крокодилы на северном полюсе? | |  | 26. | Какой цвет волос у колобка? |
|  | | |  |  |  |
| 10.Собачка Жучка сказала, что видела на горке | | |  | 27. | Из какой посуды нельзя ничего съесть? |
| Сашу, Петю, Катю. Сколько детей видела  собачка? | | |  | (пустой) | |
|  |  | |  |  |  |
| 11. 0т чего крокодил зеленый? (от хвоста) | | | | 28. | Как в решете воды принести? (лед) |
|  | |  | |  |  |
| 12. | | На столе лежало 2 яблока. Одно разрезали. | | 29. | Наступил долгожданный январь. Сначала |
| Сколько стало яблок? | | | | зацвела яблоня, а потом еще 3 сливы. Сколько | |
|  | |  | | деревьев зацвело? | |
|  | |  | |  |  |
| 13. | | Сколько меда соберут две бабочки, если у | | 30. | Сколько орехов в пустом стакане? |
| них по одному ведру? | | | |  |  |
|  | | | |  |  |
| 14. На каком языке будут разговаривать между | | | | 31. | 0т чего кошка бегает? (летать не умеет) |
| собой немецкая и шотландская овчарки? | | | |  |  |
|  | |  | |  |  |
| 15. | | Сколько цыплят вывел петух, если он снес | | 32. | Может ли петух себя птицей назвать? |
| 5 яиц? | | | |  |  |
|  | |  | |  |  |
| 16. | | На столе лежало 2 яблока и 2 груши. | | 33. | Где вода столбом стоит? (колодец, стакан) |
| Сколько овощей на столе? | | | |  |  |
|  | |  | |  |  |
| 17. | | Плывут два цыпленка, один лапками | |  |  |
| гребет, другой крылышками. Который быстрее | | | |  |  |
| доплывет? | | | |  |  |
|  | |  | |  |  |

*Игры - эксперименты*

«Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем»

Задача: закрепить представления детей об органах чувств, их назначении (уши — слышать, узнавать различные звуки; нос — определять запах; пальцы — определять форму, структуру поверхности; язык — определять на вкус).

Материалы: ширма с тремя круглыми прорезями (для рук и носа), газета, колокольчик, молоток, два камня, погремушка, свисток, говорящая кукла, футляры от киндер-сюрпризов с дырочками; в футлярах: чеснок, кусочек апельсина; поролон с духами, лимон, сахар.

Описание. На столе разложены газеты, колокольчик, молоток, два камня, погремушка, свисток, говорящая кукла. Дед Знай предлагает детям поиграть с ним. Детям предоставляется возможность самостоятельно изучить предметы. В ходе этого знакомства дед Знай беседует с детьми, задавая вопросы, например: «Как звучат эти предметы?», «С помощью чего вы смогли услышать эти звуки?» и т.д.

«Угадай, что звучит»

Ребенок за ширмой выбирает предмет, которым затем издает звук, другие дети отгадывают. Они называют предмет, с помощью которого издан звук, и говорят, что услышали его ушами.

«Отгадай по запаху»

Дети подставляют свои носики к окошку ширмы, а воспитатель предлагает отгадать по запаху, что у него в руках. Что это? Как узнали? (Нам помог нос.)

«Отгадай на вкус»

Воспитатель предлагает детям отгадать по вкусу лимон, сахар, соль и т.п.

«Отгадай на ощупь»

Дети опускают руку в отверстие ширмы, отгадывают предмет и затем достают его.

Инструкция. Назовите наших помощников, которые помогают узнать нам предмет по звуку, по запаху, по вкусу. Что было бы, если бы их у нас не было? (На фланелеграфе с помощью картинок фиксируется назначение органов чувств.)

«Почему все звучит?»

Задача, подвести детей к пониманию причин возникновения звука: колебание предмета.

Материалы: бубен, стеклянный стакан, газета, балалайка или гитара, деревянная линейка, металлофон.

Описание. Воспитатель предлагает детям закрыть глаза, а сам издает звуки с помощью известных им предметов. Дети отгадывают, что звучит. Почему мы слышим эти звуки? Что такое звук? Детям предлагается изобразить голосом: как звенит комар? (З-з-з.) Как жужжит муха? (Ж-ж-ж.) Как гудит шмель? (У-у-у.) Затем каждому ребенку предлагается тронуть струну инструмента,

вслушаться в его звук и потом ладошкой дотронуться до струны, чтобы остановить звук. Что произошло? Почему звук прекратился? Звук продолжается до тех пор, пока колеблется струна. Когда она останавливается, звук тоже пропадает.

Есть ли голос у деревянной линейки? Детям предлагается извлечь звук с помощью линейки. Один конец линейки прижимаем к столу, а по свободному хлопаем ладошкой. Что происходит с линейкой? (Дрожит, колеблется.) Как прекратить звук? (Остановить колебания линейки рукой.)

Извлекаем звук из стеклянного стакана с помощью палочки, прекращаем. Когда же возникает звук? Звук возникает, когда происходит очень быстрое движение воздуха вперед и назад. Это называется колебаниями. Почему все звучит? Какие еще можете назвать предметы, которые будут звучать?

Таблица 9 Математические задачи

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| С неба звездочка упала, | |  | | | Шесть орешков мама-свинка |
| В гости к детям забежала. | |  | | | Для детей несла в корзинке. |
| Две кричат во след за ней: | |  | | | Свинку ёжик повстречал |
| «Не за будь своих друзей!» | |  | | | И ещё четыре дал. |
| Сколько ярких звезд пропало, | |  | | | Сколько орехов свинка |
| С неба звездного упало? (3) | |  | | | Деткам принесла в корзинке? (10) |
|  | |  | | |  |
| Пять пирожков лежало в миске. | |  | | | Три зайчонка, пять ежат |
| Два пирожка взяла Лариска, | |  | | | Ходят вместе в детский сад. |
| Еще один стащила киска. | |  | | | Посчитать мы вас попросим, |
| А сколько же осталось в миске? (2) | |  | | | Сколько малышей в саду? (8) |
|  | |  | | |  |
| Скоро праздник. Новый Год, | |  | | | В рыбьем царстве к осетру |
| Встанем в дружный хоровод. | |  | | | Приплывают по утру |
| Звонко песенку споем, | |  | | | Три молоденькие щучки, |
| Всех поздравим с этим днем. | |  | | | Чтоб ему почистить щечки, |
| Приготовим всем подарки, | |  | | | А четыре чебака |
|  | |  | | | Моют брюхо и бока. |
| Этот праздник очень яркий. |  | | | |
| Кате, Маше и Аленке |  | | | | Посчитай-ка, детвора, |
| Мы подарим по Буренке, |  | | | | Сколько слуг у осетра? (7) |
| А Андрюше и Витюше – |  | | | |  |
| По машине и по груше. |  | | | |  |
| Саша будет рад Петрушке |  | | | |  |
| И большой цветной хлопушке. |  | | | |  |
| Ну а Танечке - Танюше – |  | | | |  |
| Бурый мишка в сером плюше. |  | | | |  |
| Вы, друзья, гостей считайте |  | | | |  |
| Имена их называйте. (7) |  | | | |  |
|  |  | | | |  |
| У нашей кошки пять котят, |  | | | | Семь гусей пустились в путь. |
| В лукошке рядышком сидят. |  | | | | Два решили отдохнуть. |
| А у соседской кошки - три! |  | | | | Сколько их под облаками? |
| Такие милые, смотри! |  | | | | Сосчитайте, дети, сами. (5) |
| Помогите сосчитать, |  | | | |  |
| Сколько будет три и пять? (8) |  | | | |  |
|  |  | | | |  |
| Яблоки в саду поспели, |  | | | | На забор взлетел петух, |
| Мы отведать их успели |  | | | | Повстречал ещё там двух. |
| Пять румяных, наливных, |  | | | | Сколько стало петухов? (3) |
| Два с кислинкой. |  | | | |  |
| Сколько их? (7) |  | | | |  |
|  |  | | | |  |
| Мы с мамой в зоопарке были, |  | | | | Расставил Андрюшка |
| Зверей с руки весь день кормили. |  | | | | В два ряда игрушки. |
| Верблюда, зебру, кенгуру |  | | | | Рядом с мартышкой – |
| И длиннохвостую лису. |  | | | | Плюшевый мишка. |
| Большого серого слона |  | | | | Вместе с лисой – |
| Увидеть я едва смогла. |  | | | | Зайка косой. |
| Скажите мне скорей, друзья, |  | | | | Следом за ними – |
| Каких зверей видала я? |  | | | | Ёж и лягушка. |
| А если их вы счесть смогли, |  | | | | Сколько игрушек |
| Вы просто чудо! Молодцы! (5) |  | | | | Расставил Андрюшка? (6) |
|  |  | | | |  |
| Подогрела чайка чайник, |  | | | | Три цыпленка стоят |
| Пригласила девять чаек, |  | | | | На скорлупки глядят. |
| «Приходите все на чай!» |  | | | | Два яичка в гнезде |
| Сколько чаек, отвечай! (10) |  | | | | У наседки лежат. |
|  |  | | | | Сосчитай поверней, |
|  |  | | | | Отвечай поскорей: |
|  |  | | | | Сколько будет цыплят |
|  |  | | | | У наседки моей? (5) |
|  |  | | | |  |
| Мы на елке веселились, |  | | | | Как -то вечером к медведю |
| Мы плясали и резвились. |  | | | | На пирог пришли соседи: |
| После добрый Дед - Мороз |  | | | | Еж, барсук, енот, «косой», |
| Нам подарки преподнес. |  | | | | Волк с плутовкою - лисой. |
| Дал большие нам пакеты, |  | | | | А медведь никак не мог. |
| В них же - вкусны конфеты. |  | | | | Разделить на всех пирог. |
| Стала я пакет вскрывать, |  | | | | От труда медведь вспотел,- |
|  |  | | | |  |
| 5 конфет в бумажках синих, | | | |  | Он считать ведь не умел! |
| 5 орехов рядом с ними. | | | |  | Помоги ему скорей, |
| Все лежит в одном пакете, | | | |  | Посчитай - ка всех зверей. (7) |
| Сосчитай предметы эти. (10) | | | |  |  |
|  | | | |  |  |
| Дама сдавала багаж: | | | |  | Я, Серёжа, Коля, Ванда |
| Диван, чемодан, саквояж, | | | |  | Волейбольная команда. |
| Картинку, корзинку, картонку | | | |  | Женя с Игорем пока – |
| И маленькую собачонку… | | | |  | Запасных два игрока. |
| Но только раздался звонок, | | | |  | А когда подучатся, |
| Удрал из вагона щенок. | | | |  | Сколько их получится? (6) |
| Ребята, считайте быстрей | | | |  |  |
| Сколько осталось вещей? (6) | | | |  |  |
|  | | | |  |  |
| На поляне у дубка | | | |  | Шесть веселых медвежат |
| Крот увидел два грибка, | | | |  | За машиной в лес спешат |
| А подальше, у осин, | | | |  | Но один малыш устал, |
| Он нашёл еще один. | | | |  | От товарищей отстал. |
| Кто ответить нам готов, | | | |  | А теперь ответ найди: |
| Сколько крот нашёл грибов? (3) | | | |  | Сколько мишек впереди? (5) |
|  | | | |  |  |
| Мы большущая семья, | | | |  | Мы на ёлке веселились, |
| Самый младший – это я! | | | |  | Мы плясали и резвились. |
| Сразу нас не перечесть: | | | |  | После добрый Дед Мороз |
| Маня есть и Ваня есть, | | | |  | В снег упал Серёжа, |
| Юра, Шура, Клаша, Даша, | | | |  | Зина и Антоша, |
| И Наташа тоже наша. | | | |  | А за ними Лена, |
| Мы по улице идем – | | | |  | Катенька и Гена, |
| Говорят, что детский дом. | | | |  | А потом еще Игнат. |
| Посчитайте поскорей, | | | |  | Сколько на снегу ребят? (7) |
| Сколько нас в семье детей? (8) | | | |  |  |
|  | | | |  |  |
| 7 воробьишек спустились на грядки, | | | |  | Красиво вышила Татьяна |
| Скачут и что то клюют без оглядки. | | | |  | Две лилии и два тюльпана. |
| Котик - хитрюга внезапно подкрался, | | | |  | Какие чудные цветы! |
| Мигом схватил одного и умчался. | | | |  | А сколько их? Нам скажешь ты. (4) |
| Вот как опасно клевать без оглядки! | | | |  |  |
| Сколько теперь их осталось на грядке? (6) | | | |  |  |
|  | | | |  |  |
| В шкафу на полке пять книг | | | |  | Возле грядки 2 лопатки, |
| Я прочитала две из них | | | |  | Возле кадки 3 лопатки. |
| Осталось сколько книг читать? | | | |  | Все лопатки сосчитать! |
| Вы это можете узнать? (3) | | | |  | Сколько будет? Ровно (5) |
|  | | | |  |  |
| 5 ворон на крышу сели, | | | |  | Два щенка – баловника |
| Две еще к ним прилетели. | | | |  | Бегают, резвятся. |
| Отвечайте быстро, смело | | | |  | К шалунишкам три дружка |
| Сколько всех их прилетело? (7) | | | |  | С громким лаем мчатся – |
|  | | | |  | Вместе будет веселей. |
|  | | | |  | Сколько же всего друзей? (5) |
|  | | | |  |  |
| По тропинке зайчик шёл, | | | |  | Сидят рыбаки, |
| Подосиновик нашёл. | | | |  | Стерегут поплавки: |
| Походил вокруг осин | | | |  | Рыбак Корней поймал трёх окуней, |
|  | | | |  |  |
| И нашёл ещё один. | | |  | | Рыбак Евсей – четырёх карасей. |
| - Сколько всего подосиновиков | | |  | | А рыбак Михаил двух сомов изловил. |
| нашёл зайчик? (2) | | |  | | Сколько рыб рыбаки |
|  | | |  | | Натаскали из реки? (9) |
|  | | |  | |  |
| Пять зелёных лягушат | | |  | | На прогулку из яслей |
| На песочке в ряд лежат. | | |  | | Вышло десять малышей. |
| Одному из пяти братцев | | |  | | Пять из них на травку сели, |
| Захотелось искупаться. | | |  | | Остальные – на качели. |
| Остальным же неохота | | |  | | - Сколько ребят село на качели? (5) |
| Возвращаться из болота. | | |  | |  |
| - Сколько лягушат осталось | | |  | |  |
| лежать на песке? (4) | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| Дядя Ёжик в сад зашёл, | | |  | | Слон, слониха, два слонёнка |
| Десять спелых груш нашёл. | | |  | | Шли толпой на водопой. |
| Семь из них он дал ежатам, | | |  | | А на встречу три тигрёнка |
| Остальные же – зайчатам. | | |  | | С водопоя шли домой. |
| - Сколько груш дядя Ёж дал зайчатам? (3) | | |  | | Сосчитайте поскорей, |
|  | | |  | | Сколько встретилось зверей? (7) |
|  | | |  | |  |
| Мама – белка для детишек | | |  | | Бабушка Надя в деревне живёт, |
| Собрала десяток шишек. | | |  | | Животных имеет, а счет не ведёт. |
| Сразу все не отдала, | | |  | | Я буду, ребята, их называть, |
| По одной всего дала. | | |  | | А вы постарайтесь быстрей сосчитать: |
| Старшему – еловую, | | |  | | Корова, телёнок, два сереньких гуся, |
| Среднему – сосновую, | | |  | | Овца, поросёнок и кошка Катуся. |
| Младшему – кедровую. | | |  | | - Сколько всего животных |
| - Сколько шишек осталось | | |  | | у бабушки Нади? (7) |
| у мамы-белки? (7) | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| Посадил я пять хороших | | |  | | К серой цапле на урок |
| Белых бусинок – горошин. | | |  | | Прилетели семь сорок, |
| А росточков из земли | | |  | | А из них лишь три сороки |
| Показалось только три. | | |  | | Приготовили уроки. |
| Три горошинки взошло! | | |  | | Сколько лодырей - сорок |
| Сколько их не проросло? (2) | | |  | | Прилетело на урок? (4) |
|  | | |  | |  |
| Ранним утром солнце всходит, | | |  | | Вечером встаёт луна, |
| Сколько солнц над полем бродит? (одно) | | |  | | Сколько в небе лун? (одна) |
|  | | |  | |  |
| Котик с мышкою дружил, | | |  | | Сколько солнышек на небе? |
| Мышке тапочки купил. | | |  | | Сколько глаз у совы? |
| И на все четыре лапки | | |  | | Сколько огоньков у светофора? |
| Натянула мышка тапки. | | |  | | Сколько колёс у машины? |
| Побежала по тропинке | | |  | | Сколько пальцев у перчатки? |
| Да споткнулась о травинку. | | |  | | Сколько ног у божьей коровки? |
| С лапки тапочка упала | | |  | | Сколько цветов у радуги? |
| И куда-то запропала. | | |  | | Сколько яблок на дереве? |
| Тапку мышка не нашла | | |  | | Четыре зайца шли из школы |
| И без тапочки пошла. | | |  | | И вдруг на них напали пчёлы. |
| Сколько тапочек осталось у мышки? (3) | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| Пять щенят, | | | | | Я рисую кошкин дом: |
| Плюс мама – лайка, | | | | | Три окошка, дверь с крыльцом. |
| Сколько будет? | | | | | Наверху еще окно, |
| Два зайчика спаслись едва. | | | | | Чтобы не было темно. |
| А сколько не успело? (2) | | | | | Посчитай окошки |
|  | | | | | В домике у кошки. (4) |
|  | | | | |  |
| Восемь храбрых малышей | | | | | В летний полдень под сосной |
| Переходят вброд ручей. | | | | | Ёж нашёл сюрприз лесной: |
| Один отстал «Домой хочу!» | | | | | 2 лисички, 5 опят |
| Сколько их пришло к ручью? (7) | | | | | Под сосной в лесу стоят. |
|  | | | | | Кто ответ нам дать готов, |
|  | | | | | Сколько ёж нашёл грибов? (7) |
|  | | | | |  |
| Я сегодня рано встала, | | | | | В зоопарке он стоял, |
| Кукол всех своих считала: | | | | | Обезьянок всё считал: |
| Матрёшка – на окошке, | | | | | Две играли на песке, |
| Маринка – на перинке, | | | | | Три уселись на доске, |
| Пупсик с Катей, Буратино | | | | | А четыре спинки грели. |
| И Петрушка в колпачке | | | | | Сосчитать вы всех успели? |
| На зелёном сундучке. | | | | | Сколько насекомых в воздухе кружат? |
| Я считала, я трудилась, | | | | | Сколько насекомых в ухо мне жужжат? |
| Но потом со счёта сбилась. | | | | | 2 осы, 2 комара. |
| Помогите мне опять | | | | | Называть ответ пора. (4) |
| Кукол всех пересчитать! (6) | | | | |  |
|  | | | | |  |
| У этого цветка | | | | | На столе стояло 3 стакана с вишней. Костя съел один стакан вишни, |
| Четыре лепестка. | | | | | поставив пустой стакан на стол. |
| А сколько лепестков | | | | | Сколько стаканов осталось? (3) |
| У двух таких цветков? (8) | | | | |  |
|  | | | | |  |

*Математические игры*

«Что изменилось?»

Цель: различие, называние геометрических фигур; развитие внимания.

Ход игры: воспитатель выставляет на доске круг, квадрат, треугольник в ряд и предлагает детям рассмотреть фигуры на доске и запомнить их расположение. Затем просит детей закрыть глаза, а сам в это время убирает одну фигуру. Открыв глаза, дети должны сказать, что изменилось. Игра повторяется несколько раз. Количество фигур может меняться в зависимости от их изучения.

«Орешки для белочки»

Цель: учить соотносить цифру с количеством.

Ход игры: ребята, у меня есть корзинка, а в корзинке орешки для белочки. Я буду доставать из корзинки цифру, а вы должны хлопать в ладоши столько раз, сколько орешков в корзинке.

«Угадываем линии»

Цель: закрепление понятий: прямая, кривая, ломанная, замкнутая или в форме спирали -линия.

Ход игры: у каждого ребенка на столе карточка с изображением линии (прямой, кривой, ломанной, замкнутой или в форме спирали) и веревочка длиной 30-40 сантиметров, из которой на столе выложить линию по данному образцу. Выполнив задание, карточку надо перевернуть изображением вниз. Затем дети поочередно рассматривают все работы, угадывая, какую линию нужно было выложить. Карточки снова переворачивают и определяют, правильно ли выполнено задание . Если оно выполнено неправильно, дети находят ошибки и объясняют их.

«Тропинки»

Цель: закрепление соотнесения количества с цифрой.

Ход игры: детям раздают черные маркеры, листы бумаги зеленого цвета (в прозрачных файлах) с нарисованной линией любой формы – «тропинкой». В верхнем углу изображена цифра от 1 до 9. Педагог предлагает детям провести линию любой формы – «тропинку», которая пересечется с уже имеющейся. При этом должно получиться такое

количество точек пересечения «перекрестков», которое соответствовало бы числу, обозначенному цифрой в углу листа. После выполнения задания педагог предлагает детям соседям обменяться листами, проверить и оценить работу друг друга. Если количество точек пересечения окажется меньше указанного числа, взрослый просит ребенка продлить маркером линию, образовывая недостающие точки пересечения. Если точек пересечения окажется больше, чем нужно, педагог снимает с листа файл, заменяет его на новый, и ребенок выполняет задание еще раз.

«Самолеты»

Цель: группировка предметов по цвету, различие их по размеру: длиннее, короче, широкий, узкий. Развитие конструктивных способностей.

Материалы: бумажные самолеты 3-4 цветов по количеству детей, цветовые эмблемы для обозначения дорожек аэродрома: полоски разной длины и ширины. Автомобили разного размера. Ленты.

Ход игры: педагог просит детей помочь Винни-Пуху отгадать загадку: По небу птица летит, серебром блестит, летит, гудит, в ней пилот сидит. (самолет).

На стульях разложены маленькие самолеты разных цветов. Педагог спрашивает у детей, сколько всего самолетов, какого они цвета, по сколько самолетов на каждом стуле. Педагог предлагает взять по самолету. По команде: «Полетели желтые самолеты, красные…» - дети выполняют соответствующие игровые действия (поднимают самолеты вверх). В той же последовательности самолеты приземляются на аэродром, посадочная полоса которого соответствует цвету самолета. Во время игры меняют место посадки самолетов, внимание детей фиксируется на количестве самолетов.

«Найди дом для палочки»

Цель: совершенствовать умения детей соотносить цветные числа с цифрами. Упражнять в счете в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.

Материалы: набор палочек, обручи, карточки с цифрами.

Ход игры: воспитатель сообщает детям, что каждое число живет в своем домике. И у каждого домика есть адрес. Номер дома соответствует тому числу, которое там живет. Но случилось недоразумение, и наши числа – цветные палочки так заигрались, что заблудились и просят о помощи. Воспитатель предлагает детям помочь палочкам и развести их по своим адресам. На полу разложены обручи, они обозначают домики. В каждом обруче лежит карточка цифрой. Между обручами рассыпаны палочки. Детям нужно разложить палочки в обручи соответственно значению числа. Например, обруч с цифрой 5 - в него располагают палочки желтого цвета, так как они обозначают число 5. После выполнения задания дети проверяют, правильно ли «проводили жильцов». В обруче с цифрой 3 палочки какого цвета 2живут»? Почему? Какое число обозначает голубая палочка? В доме под каким номером живут розовые палочки? Почему?

«Конструирование цифр»

Цель: продолжать учить порядковому счету в пределах 10. Совершенствовать знания детей о цифрах. Развивать умение изображать цифру разными способами (рисовать, лепить, писать, конструировать). Развивать память, воображение, мышление, конструктивные способности. Развивающая среда: наборы палочек, карточки с цифрами.

Ход игры: на столах лежат палочки Кюизенера. Вокруг в хаотичном порядке расположены цифры (на стене, на ковролине, под столом и т.д.). Воспитатель читает стихотворение В. Степанова: Одна луна на небесах, две стрелки ходят на часах, Три огонька у светофора, четыре лапы у Трезора, Пять пальцев на одной руке, пять братьев-пальцев в кулачке, Шесть быстрых лапок у жука, семь дней у нас в неделе, Есть восемь ног у паука, и девять дырочек в свирели. А десять пальцев на руках, на двух руках, в двух кулачках. Дети, прослушав стихотворение, ищут и находят цифры. Берут по одной и подходят к столу с палочками. Конструируют цифры из палочек.

«Что пропустили?»

Цель: закреплять прямой и обратный счет. Совершенствовать знания детей о закономерностях палочек Кюизенера. Развивать внимание, память, логическое мышление.

Ход игры: дети на столах выстраивают лесенку из палочек (прямой и обратный счет). А воспитатель тем временем из цветных полосок выстраивает лесенку на ковролине, заведомо пропуская некоторые полоски. При рассматривании лесенок дети замечают несоответствие. Что вы заметили? Какая полоска пропущена? Какого цвета? Какое число она обозначает? Воспитатель просит ребенка исправить ошибку. Затем воспитатель просит детей закрыть глаза опять выстраивает «неправильную» лесенку.

Выходит следующий ребенок и исправляет ошибку. Все вместе закрепляют последовательность палочек: Мы по лесенке шагаем и ступеньки все считаем. Все ступеньки до одной знаем в лесенке цветной. Первая - это белый листок, вторая - розовый лепесток, третья - как голубой океан, четвертая - словно красный тюльпан пятая - желтый солнечный свет, шестая - сиреневый яркий букет, седьмая - черный пушистый кот, восьмая - вкусный вишневый компот, девятая - синий мой мячик, а десять -оранжевый зайчик.

**3.4.Предпосылки регулятивных универсальных учебных действий**

*Советы педагогам*

1. Если у ребенка возникают трудности при выполнении поручений, то, предлагая ребенку выполнить какое-либо поручение, соблюдайте определенные правила:

* во-первых, необходимо, чтобы дети, получив задание, сразу же повторили его. Это заставляет ребенка мобилизоваться, «настроиться» на задание, лучше понять его содержание, а также отнести это задание лично к себе;
* во-вторых, нужно предложить им сразу подробно спланировать свои действия, т. е. тут же после поручения приступить к его мысленному исполнению: определить точный срок выполнения, наметить последовательность действий и. т.д.

2. Если у ребенка возникают трудности при оценивании, коррекции и контроле своей деятельности, то рекомендуется:

* организация коллективной, подгрупповой деятельности у старших дошкольников (продуктивная деятельность в ходе НОД или в режимных моментах; трудовая деятельность, игра): коллективное обсуждение, взаимопроверка, взаимоконтроль. Предметом оценивания ребенка должны стать производимые действия и их результат; способы взаимодействия; умение распределять обязанности; собственные возможности осуществления деятельности.

3. Если у ребенка возникают трудности в волевой саморегуляции, то можно выделить следующие рекомендации по формированию произвольности у детей:

* игры с правилами и продуктивные виды деятельности;
* режиссерская игра;
* удачное средство, помогающее ребенку регулировать свой темп деятельности являются песочные часы.

4. В целях формирования регулятивных учебных действий дошкольников следует использовать проектных метод, а так же игры и игровые упражнения, направленные на развитие действия контроля и волевой саморегуляции.

*Игровые упражнения на развитие регулятивных универсальных учебных действий*

«Двигаемся по команде»

Дети стоят в ряд, лицом к педагогу.

Инструкция. Рассчитаемся по рядам на первые и вторые номера. Закройте глаза и слушайте внимательно мои команды: «Первые номера – шаг вперед. Вторые номера – два шага влево. Первые номера – один шаг вправо. Вторые номера – два шага назад. И т. д. Постарайтесь с закрытыми глазами определить, где вы сейчас находитесь. Откройте глаза – осмотритесь».

«Замок»

Инструкция. Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок. Двигать тем пальцем, на который укажет педагог. Палец должен двигаться точно и четко. Прикасаться к другим пальцам нельзя. В упражнении должны последовательно участвовать все пальцы обеих рук. В дальнейшем дети могут выполнять упражнение в парах.

«Вежливые слова»

Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Инструкция. Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

«Игры-ситуации»

Цель: развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Детям предлагается разыграть ряд ситуаций, например, ребята играют в интересную игру - попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?

«Пресс-конференция»

Цель: развить умение вежливо отвечать на вопросы собеседников, кратко и корректно формулировать ответ; формировать речевые умения.

Инструкция.Все дети группы участвуют в пресс-конференции на любую тему (например:«Твой выходной день», «Экскурсия в зоопарк», «День рождения друга», «В цирке» и др.). Один из участников пресс-конференции «гость» (тот, кому будут заданы все вопросы) — садится в центр и отвечает на любые вопросы детей.

«Рассказ по кругу»

Цель: развить умения вступать в процесс общения и ориентироваться в партнёрах и ситуациях общения.

Инструкция. Дети садятся в круг. Воспитатель начинает рассказ: «Сегодня выходной день и...» его подхватывает следующий ребёнок. Рассказ продолжается по кругу.

«Волшебные водоросли»

Цель: снятие телесных барьеров, развить умения добиваться цели приемлемыми способами общения.

Инструкция. Каждый участник (по очереди) пытается проникнуть в круг, образованного детьми. Водоросли понимают человеческую речь и чувствуют прикосновения и могут расслабиться и пропустить в круг, а могут и не пропустить его, если их плохо попросят.

*Формирование предпосылок регулятивных УУД в ходе проведения подвижных игр*

(планирование общей цели и пути ее достижения, распределение функций и ролей в совместной деятельности, конструктивное решение конфликтов, оценка собственного поведения и поведения партнера и внесение необходимой коррекции)

«Бездомный заяц»

Инструкция. Играющие, за исключением двух водящих, разделяются на группы по 3-5 человек. С этой целью лучше всего построить их в круг и рассчитать по три или по пять, в зависимости от количества играющих. Группы образуют кружки и размещаются в разных местах площадки на расстоянии 2-4 м. В каждом кружке - логове - первый номер встает в середине и изображает

зайца. Один из водящих - охотник, другой - заяц, не имеющий логова (бездомный). Водящие встают в стороне от кружков.

Руководитель дает команду для начала игры: «Раз, два, три!». На «раз» водящий заяц убегает, а на «три» охотник бросается его ловить. Заяц, спасаясь от охотника, может забежать в любое логово (кружок), в котором играющие держатся за руки. Тогда заяц, находившийся там, выбегает, а охотник начинает преследовать уже его. Если охотник поймает зайца, то они меняются ролями. После того как первые номера зайцев побегали, руководитель останавливает игру и предлагает стать зайцами вторым номерам, а первым занять места в кружках. Затем становятся зайцами третьи номера и т. д. Можно меняться ролями и следующим образом: каждый раз, когда заяц забежит в логово, он меняется местом с очередным игроком, стоящим в кружке. В заключение игры отмечаются зайцы, ни разу не пойманные.

Правилами предусмотрено, что охотник может ловить зайца только вне логова. Пробегать зайцам через логово нельзя. Если заяц вбежал в логово, он должен там остаться. Как только заяц вбежал в логово, находящийся там игрок должен немедленно выбежать. Игроки, образующие кружок, не должны мешать зайцам вбегать и убегать.

Если играющих мало, то кружок образуют 2-3 человека. В данном случае вбегающий заяц встает спиной к любому их играющих. Оказавшийся сзади него убегает.

«Волк во рву»

Инструкция. Поперек площадки (зала) двумя параллельными линиями на расстоянии около 100 см одна от другой обозначен ров. В нем находится водящий - волк. Остальные дети - козы. Они живут в доме (стоят за чертой вдоль границы зала). На противоположной стороне зала линией отделено поле. На слова воспитателя «Козы, в поле, волк, во рву!» дети бегут из дома в поле и перепрыгивает по дороге через ров. Волк бегает во рву, стараясь осадить прыгающих коз. Осаленный отходит в сторону. Воспитатель говорит: «Козы, домой!». Козы бегут домой, перепрыгивая по пути через ров. После 2-3 перебежек выбирается или назначается другой водящий.

Указания. Коза считается пойманной, если волк коснулся ее в тот момент, когда она перепрыгивала ров, или если она попала в ров ногой. Для усложнения игры можно выбрать 2 волков.

«Горелки»

Инструкция. Играющие становятся в колонну парами. Впереди колонны (в 2-3 шагах) стоит ловящий, он смотрит вперед. Играющие хором произносят:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло,

Глянь на небо –

Птички летят,

Колокольчики звенят!

Раз, два, три - беги!

После слова «беги» дети, стоящие в колонне в последней паре, отпускают руки и бегут вперед вдоль колонны: один слева, а другой справа от нее. Они выбегают вперед и стараются снова взяться за руки и стать впереди ловящего. Ловящий старается поймать одного из пары раньше, чем дети успеют встретиться и взяться за руки. Если ловящему удается это сделать, он с пойманным образует новую пару, которая становится впереди колонны. Оставшийся без пары будет ловящим. Если ловящему не удалось поймать никого из пары, он продолжает выполнять свою роль. Игра заканчивается, когда все пары пробегут по одному разу. После этого выбирается новый водящий. Игра возобновляется.

Указания. Воспитатель следит, чтобы дети не выбегали из колонны раньше времени.

«Два Мороза»

Инструкция. На противоположных сторонах площадки линиями обозначаются два дома. Играющие располагаются в одном из домов. Двое водящих, два Мороза (Мороз - красный нос и Мороз -синий нос) становятся посредине площадки лицом к детям:

Мы два брата молодые,

Два Мороза удалые,

Я Мороз - синий нос,

Я Мороз - красный нос,

Кто из вас решится

В путь дороженьку пуститься?

Все играющие хором отвечают: «Не боимся мы угроз,и не страшен нам мороз!»

После этого они перебегают в другой дом, а Морозы стараются их заморозить (коснуться рукой). Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз. Они стоят так до окончания перебежки. Морозы подсчитывают, сколько играющих им удалось заморосить. После 2-3 перебежек выбирают новых Морозов. В конце игры подводится итог: какие Морозы заморозили больше играющих.

Указания. Игрок, который выбежит из дома до сигнала или остается в доме после него, тоже считается замороженным.

«Ловишки в звеньях»

Инструкция. Дети делятся на два звена. Звенья становятся друг против друга. Запоминают каждый свой номер.Первое звено держит руки ладошками вверх.У второго звена руки опущены.По сигналу водящего: Первый номер из второго звена бежит к первому номеру первого звена, хлопает о ладоши его 3 раза и быстро бежит обратно на свое место, его старается догнать первый номер, если догоняет, то идет в его звено. Выигрывает то звено, дети которого засалили больше игроков из другого звена. Переманит к себе.

Чье звено скорее соберется?

Инструкция. Играющие делятся на несколько групп с одинаковым числом детей. Каждая группа выбирает ведущего и становится за ним в колонну. Воспитатель раздает ведущим ленточки разного цвета. По цвету ленточки звено получает наименование - «зеленые», «синие», «красные», и т. п. Воспитатель ударяет в бубен, все играющие начинают ходить, бегать, прыгать по площадке в разных направлениях, меняя движения в зависимости от задаваемого воспитателем темпа и ритма. По сигналу «на места» водящие останавливаются на том месте, где их застал сигнал, и поднимают ленточку вверх. Остальные быстро собираются за водящим в колонны, равняются и стоят по стойке «смирно». Воспитатель отмечает, какое звено собралось первым.

Вариант. Когда все находятся в движении, воспитатель говорит: «Стой!» Все играющие останавливаются и закрывают глаза, а водящие тем временем перебегают на другие места, поднимают ленточки и замирают. Воспитатель произносит: «На места!». Дети открывают глаза и спешат построиться за своим водящим. Указания. В игре можно использовать разные построения и положения: в шеренги, в круги, сесть на пол по-турецки, остановиться на одной ноге и т. п. Можно ввести условие: «Делай, как водящий», тогда, построившись в звенья, дети принимают позу, показанную водящим.

«Шишки, желуди, орехи»

Инструкция. В середине круга водящий, а остальные, разбившись по тройкам, становятся один за другим лицом к центру (первый номер - в трех-четырех шагах от входящего. Ведущий дает всем играющим названия: первые в тройках - шишки, вторые - желуди, третьи - орехи.По сигналу водящий громко говорит, например: «Орехи!». Все играющие, названные орехами, должны поменяться местами, а водящий стремится стать на любое освободившееся место. Если ему это удается, то игрок, оставшийся без места, становится водящим.Если водящий скажет: «Желуди!» - меняются местами стоящие вторыми в тройках, если: «Шишки!» - меняются местами стоящие в тройках первыми. Когда игра освоена, водящему можно вызывать двух или трех игроков в тройках, например: «Шишки! Орехи!» Вызванные также должны поменяться местами. Побеждают игроки, которые ни разу не были водящими. Правила игры запрещают вызванным оставаться на месте, не перебегая в какую-нибудь другую тройку. Такой игрок идет водить. При повторении игры каждую тройку можно построить не в колонну, а в кружок.

**3.5. Игровые задания на формирование предпосылок личностных универсальных учебных действии**

*Советы педагогам*

Для формирования  предпосылок личностных УУД – используются все задания, в которых ребятам предлагается дать собственную оценку. Старшие дошкольники должны научится понимать смысл таких понятий как «добро», «терпение», «Родина», «природа», «семья»,оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных  произведений с точки зрения общечеловеческих норм.

Для формирования предпосылок личностных УУД можно использовать:

* создание индивидуальных проектов, лэпбуков;
* творческие задания в процессе НОД и совместной деятельности, такие как: придумать загадку, составить рассказ,

сочинить рифмованный текст.

После чтения художественных произведений можно попросить детей выразить свое отношение к данному произведению, ответив на вопросы:

* Я почувствовал (а) …
* Я увидел (а) …
* Я улыбнулся (ась) …
* Я вспомнил (а) …
* Мне стало грустно …
* Я бы продолжил (а) …
* Если бы я оказался (ась) в подобной ситуации, я бы действовал (а) так …

*Игровые задания по формированию предпосылок*

*личностных универсальных учебных действий*

«Жизнь в лесу»

Воспитатель (садится на ковер, рассаживая вокруг себя детей). Инструкция. Представьте себе, что вы оказались в лесу и говорите на разных языках. Но вам надо как-то общаться между собой. Как это сделать? Как спросить о чем-нибудь, как выразить свое доброжелательное отношение, не проронив ни слова? Чтобы задать вопрос, как дела, хлопаем своей ладонью по ладони товарища (показ). Чтобы ответить, что все хорошо, наклоняем голову к его плечу; хотим выразить дружбу и любовь - ласково гладим по голове (показ). Готовы? Тогда начали. Сейчас раннее утро, выглянуло солнышко, вы только что проснулись. Дальнейший ход игры педагог разворачивает произвольно, следя за тем, чтобы дети не разговаривали между собой.

«Добрые эльфы»

Воспитатель (садится на ковер, рассаживая детей вокруг себя). Когда-то давным-давно люди, борясь за выживание, вынуждены были работать и днем, и ночью. Конечно, они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы. С наступлением ночи они стали прилетать к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпали. А утром, полные сил, с удвоенной энергией брались за работу.

Инструкция. Сейчас мы с вами разыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по правую руку от меня, исполнят роли этих тружеников, а те, кто по левую, - эльфов. Потом мы поменяемся ролями. Итак, наступила ночь. Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их...Разыгрывается бессловесное действо.

«Птенцы»

Воспитатель. Вы знаете, как появляются на свет птенцы? Зародыш сначала развивается в скорлупе. Через положенное время он разбивает ее своим маленьким клювиком и вылезает наружу. Ему открывается большой, яркий, неизведанный мир, полный загадок и неожиданностей. Все ему ново: и цветы, и трава, и осколки скорлупы. Ведь он никогда не видел всего этого. Поиграем в птенцов?

Инструкция. Тогда присядем на корточки и начнем разбивать скорлупку. Вот так! (Показ) Все! Разбили! Теперь исследуем окружающий мир - познакомимся друг с другом, пройдемся по комнате, принюхаемся к предметам. Но учтите, птенцы не умеют разговаривать, они только пищат.

«Муравьи»

Воспитатель (рассадив детей вокруг себя). Приходилось ли кому-нибудь из вас видеть в лесу муравейник, внутри которого день и ночь бурлит жизнь? Никто из муравьишек не сидит без дела, каждый занят: кто-то таскает иголки для укрепления жилища, кто-то готовит обед, кто-то воспитывает детей. И так всю весну и все лето. А поздней осенью, когда наступают холода, муравьишки собираются вместе, чтобы заснуть в своем теплом домике. Они спят так крепко, что им не страшны ни снег, ни метель, ни морозы. Муравейник просыпается с наступлением весны, когда первые теплые солнечные лучи начинают пробиваться сквозь толстый слой иголок. Но прежде чем начать привычную трудовую жизнь, муравьишки закатывают огромный пир. У меня такое предложение: сыграем роль муравьишек в радостный день праздника.

Инструкция. Покажем, как муравьишки приветствуют друг друга, радуясь приходу весны, как рассказывают о том, что им снилось всю зиму. Только не забудем, что разговаривать муравьи не умеют. Поэтому будем общаться жестами.

Воспитатель и дети разыгрывают пантомимой и действиями изложенный рассказ, заканчивая его хороводом и танцами.

«Театр теней»

Воспитатель. Обращали ли вы внимание на то, как в яркий солнечный день за вами неотступно следует собственная тень, в точности повторяя, копируя все ваши движения? Гуляете ли вы, бегаете, прыгаете - она все время с вами. А если вы с кем-то идете или играете, то ваша тень, как бы подружившись с тенью вашего спутника, опять-таки в точности все повторяет, но не разговаривая, не издавая ни одного звука. Она все делает бесшумно. Представим, что мы - наши тени. Погуляем по комнате, посмотрим друг на друга, попробуем друг с другом пообщаться, а потом вместе что-нибудь построим из воображаемых кубиков. Но как? Будем двигаться тихо-тихо, не издавая ни единого звука. Итак, начали!

Ход. Совместно с взрослым дети молча передвигаются по комнате, смотрят друг на друга, здороваются за руку. Затем по его примеру из воображаемых кубиков строят башню. Успех игры зависит от фантазии педагога.

«Ожившие игрушки»

Воспитатель (садится на ковер, рассаживая детей вокруг себя). Вам, наверное, рассказывали или читали сказки о том, как оживают ночью игрушки. Закройте, пожалуйста, глаза и представьте свою самую любимую игрушку, вообразите, что она, проснувшись, делает ночью. Представили?

Инструкция. Тогда предлагаю вам исполнить роль любимой игрушки и познакомиться с остальными игрушками. Только опять-таки все наши действия выполняем молча, чтобы не разбудить старших. А после игры попробуем отгадать, кто какую игрушку изображал.По окончании игры дети по просьбе педагога рассказывают, кто кого изображал. Если кто-либо затрудняется, взрослый предлагает еще раз, пройдясь по комнате, показать свою игрушку.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Личностно-ориентированный подход как технология модернизации образования / Е.В. Бондаревская URL: https://sites.google.com/site/kniznaapolkavmk/bondarevskaa-e-vlicnostno-orientirovannyj-podhod-kak-tehnologia-modernizacii-obrazovania (дата обращения 15.02.2016)
2. Бондаревская Е.В. Ценности личностно-ориентированного образования // Педагогика. 1995. №4. С. 66-68
3. Венгер А.Л., Цукерман Г.А. Психологическое обследование младших школьников. М., 2004
4. Дарвиш О.Б. Возрастная психология. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. С.98-116.
5. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека: Уч. пособие для студ.высш.учеб.заведений.- М.,2001
6. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. Пособие для психологов. М.: «Владос», 2002
7. Стожарова М.Ю. Формирование школьной зрелости дошкольников: [электронный ресурс] монография /М.Ю. Стожарова-3-е изд. стереотип. – М.: ФЛИНТА, 2016.- 115с.
8. Столяренко Л.Д. Основы психологии. Изд.третье, переработанное и дополненное. Ростов-на –Дону: «Феникс», 1999.- С.631 – 636.
9. Шаповаленко И.В. Возрастная психология. – М.: Гардарики, 2005. С.224 – 242.
10. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного образования. М., 2000. 176 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Загадки

Яростно река ревёт

И разламывает лёд.

В домик свой скворец вернулся,

В неб е жаворонка трель.

Кто же к нам пришёл? …(АПРЕЛЬ)

Он большой, как мяч футбольный,

Если спелый – все довольны,

Как приятен он на вкус,

И зовут его … (АРБУЗ)

Всех на свете он добрей,

Лечит он больных зверей.

И однажды бегемота

Вытащил он из болота.

Он известен, знаменит,

Это доктор … (АЙБОЛИТ)

Белы дома.

Ночью к нам пришла … (ЗИМА)

Кругла, рассыпчата, бела,

На стол она с полей пришла.

Ты посоли её немножко.

Ведь правда вкусная … (КАРТОШКА)

Этот зверь живёт лишь дома.

С этим зверем все знакомы.

У него усы, как спицы.

Он мурлыча песнь поёт,

Угадали? Это … (КОТ)

Только мышь его боится.

В реках Африки живёт

Злой зелёный пароход!

Кто б навстречу ни поплыл,

Всех проглотит … (КРОКОДИЛ)

Кто альбом раскрасит наш?

Ну, конечно … (КАРАНДАШ)

Чтоб тебя я повёз,

Мне не нужен овёс.

Накорми меня бензином,

На копытца дай резины,

И тогда, поднявши пыль,Побежит … (АВТОМОБИЛЬ)

Буквы-значки, как бойцы на парад,

В строгом порядке построены в ряд.

Каждый в условленном месте стоит,

И называется всё … (АЛФАВИТ)

У себя в саду Андрейка

Поливал цветы из … (ЛЕЙКИ)

Заставил плакать всё вокруг,

Хоть он и не драчун, а … (ЛУК)

Лейся дождь весёлый,

Мы с тобою дружим!

Хорошо нам бегать

Босиком по … (ЛУЖАМ)

Он всю зиму в шубе спал,

Лапу бурую сосал,

А проснувшись стал реветь.

Это зверь лесной … (МЕДВЕДЬ)

Мы щенка в воде и в мыле

Два часа мочалкой … (МЫЛИ)

Руки мыть пошла Людмила,

Ей понадобилось … (МЫЛО)

А петух с колючим ёжиком

Режут сало острым … (НОЖИКОМ)

Золотой и молодой,

За неделю стал седой.

А денёчка через два

Облысела голова.

Спрячу-ка в карманчик

Бывший … (ОДУВАНЧИК)

Он с бубенчиком в руке,

В сине-красном колпаке.

Он весёлая игрушка.

И зовут его … (ПЕТРУШКА)

Я в красной шапочке расту

Среди корней осиновых.

Меня увидишь за версту –

Зовусь я … (ПОДОСИНОВИК)

Вот пришла и осень,

И придут метели.

И с прощальным криком

Птицы … (УЛЕТЕЛИ)

Они легкие, как вата,

По небу плывут куда-то.

Держат путь издалека

Каравеллы-...(ОБЛАКА)

Вот брильянты на листочках,

Вдоль дорожек и на кочках –

Это что за чудеса?

По утру блестит ... (РОСА)

Заслонили тучи солнце,

Гром раскатисто смеется.

В небе молний полоса

Значит, началась ... (ГРОЗА)

Сыплется из туч горох,

Прыгает к нам на порог.

С крыши катится он в сад.

Что такое? Это - ... (ГРАД)

А в июне белый снег

Вновь порадовал нас всех. –

Будто рой ленивых мух,

С тополей слетает ... (ПУХ)

Он поплачет над садами –

Сад наполнится плодами.

Даже пыльный подорожник

Рад умыться в летний ... (ДОЖДИК)

Солнце вечером заходит,

В небе кисточкой проводит.

Уходить не хочет зря.

Остается след - ...(ЗАРЯ)

Слезки капают из тучи –

Плачет мастер невезучий.

Хмурой осени художник,

Хлюпает по лужам... (ДОЖДИК)

Вот старушка из сторожки

Грязь разводит на дорожке.

Вязнет в топи мокрый лапоть –

Все зовут старушку... (СЛЯКОТЬ)

Вот на ножке купол-гриб,

Он от ливня защитит.

Не намокнет пешеход,

Если спрячется под... (ЗОНТ)

Ранним утром во дворе

Лед улегся на траве.

И весь луг стал светло-синий.

Серебром сверкает... (ИНЕЙ)

Далеко на юге где-то

Он растет зимой и летом.

Удивит собою нас

Толстокожий ... (АНАНАС)

Желтый цитрусовый плод

В странах солнечных растёт.

Но на вкус кислейший он,

А зовут его ... (ЛИМОН)

С виду он как рыжий мяч,

Только вот не мчится вскачь.

В нём полезный витамин –

Это спелый ... (АПЕЛЬСИН)

Близнецы на тонкой ветке

Все лозы родные детки.

Гостю каждый в доме рад.

Это сладкий ... (ВИНОГРАД)

Что за барышня такая

Смотрит с ветки, не моргая.

Синий сарафан на диво.

Догадались? Это - ... (СЛИВА)

Он тяжелый и пузатый,

Носит фрак свой полосатый.

На макушке хвостик-ус, Спелый изнутри ... (АРБУЗ)

Все о ней боксеры знают

С ней удар свой развивают.

Хоть она и неуклюжа

Но на фрукт похожа ... (ГРУША)

Знают этот фрукт детишки,

Любят есть его мартышки.

Родом он из жарких стран

В тропиках растет ... (БАНАН)

Эта ягода лесная

Нам лекарство заменяет –

Если Вы больны ангиной,

Пейте на ночь чай с ... (МАЛИНОЙ)