



**КГБНУК ХАБАРОВСКИЙ КРАЕВОЙ МУЗЕЙ  
ИМ. Н.И. ГРОДЕКОВА**



Гродековский музей основан в 1894 году при содействии и личном участии Приамурского генерал-губернатора Н.И. Гродекова.

**В 2024 году музею исполнилось 130 лет.**



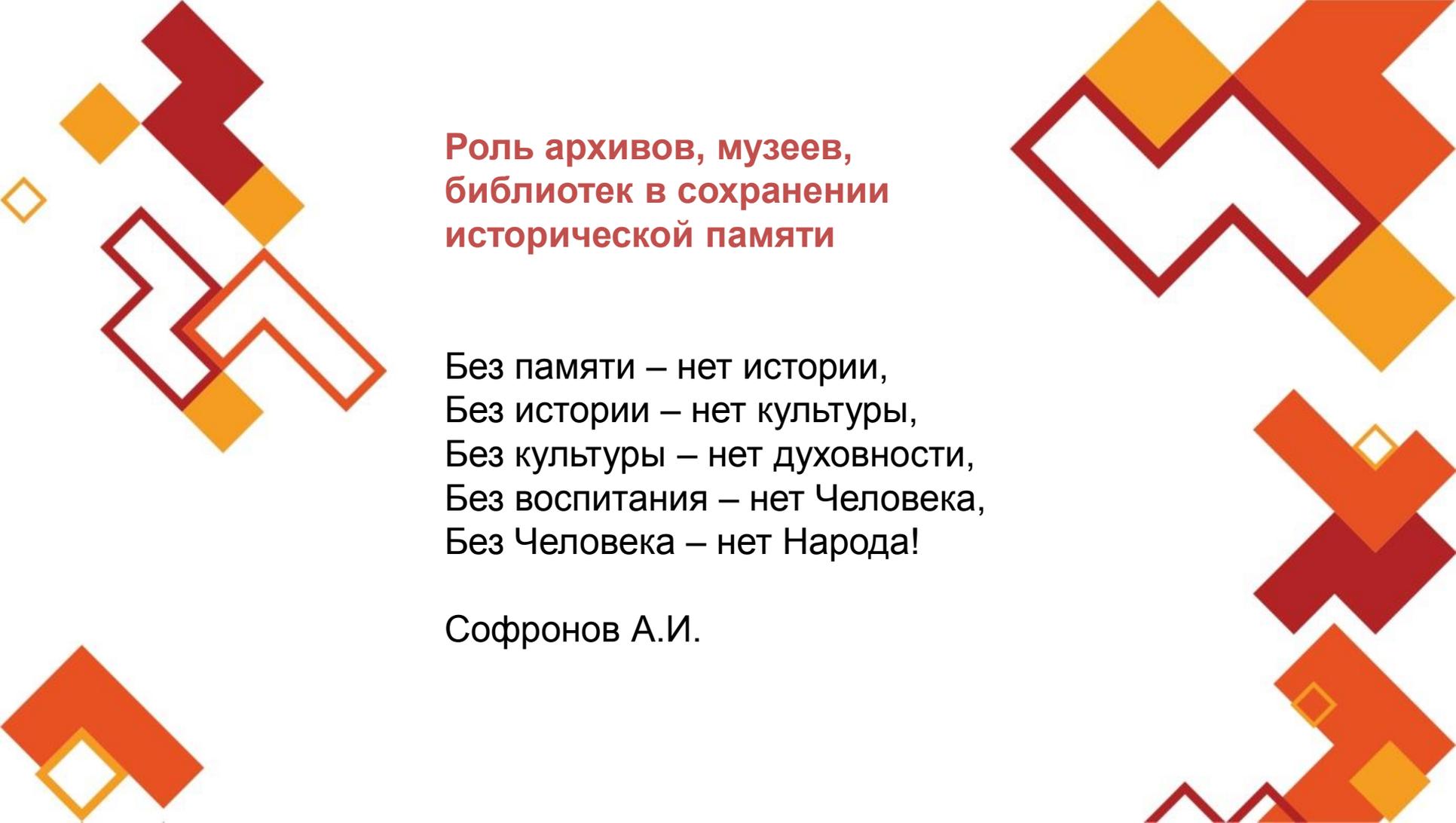


# Возможности ХКМ им. Н.И. Гродекова в формировании культуры исторической памяти.

[nmo@hkm.ru](mailto:nmo@hkm.ru)

*Зыль Светлана Тимофеевна, ведущий методист сектора  
научно-методической работы*

**8(4212) 47 71 78**



## Роль архивов, музеев, библиотек в сохранении исторической памяти

Без памяти – нет истории,  
Без истории – нет культуры,  
Без культуры – нет духовности,  
Без воспитания – нет Человека,  
Без Человека – нет Народа!

Софронов А.И.

«Музейные ценности уникальны, они не тиражируются, поэтому посещение музея нельзя заменить ни чтением книг, ни просмотром телепередач, ни путешествием в интернете. В этом и состоит непреходящая значимость и неповторимость музея ...»

*Акулич Евгений Михайлович - учёный, член-корреспондент Российской академии естествознания, доктор социологических наук, профессор, декан факультета и заведующий кафедрой Тюменского государственного института культуры*



# МУЗЕЙНЫЕ ГАСТРОЛИ



передвижная выставка  
«Красная Юрта Александры  
Путинцевой»



передвижной проект  
«О!каменелости.  
Дальневосточная  
экспедиция»



## основа духовной и культурной преемственности поколений



**Историческая память - способность общества сохранять и передавать знания** о произошедших исторических событиях, о национальных героях, о традициях и коллективном опыте освоения социального и природного мира, об этапах, которые прошел тот или иной, народ в своём развитии.

- **Историческая память - способность общественных субъектов сохранять и передавать из поколения в поколение знаний** о произошедших исторических событиях, об исторических деятелях ушедших эпох, о национальных героях и вероотступниках, о традициях и коллективном опыте освоения социального и природного мира, об этапах, которые прошел тот или иной **этнос, нация, народ** в своём развитии.

(Путятин Т.П. Формирование исторического сознания школьной молодёжи в условиях трансформации российского общества: Автореф. дис. канд. социол. наук. М., 2007. — 23 с.)

Существует большое количество дефиниций (от лат. definitio — определение): **«социальная память»**, **«историческая память»**, **«культурная память»**, **«коллективная память»**, **«индивидуальная память»** и т. д.

**А результат?**

Источники формирования исторической памяти многообразны: устная традиция, мемуары, художественная литература, историография, **праздники**, посвящённые историческим событиям, юбилеи, дни памяти и т. п..

## Коммеморация

Коммеморация (от лат. memorialis — памятный) — сохранение в общественном сознании памяти о значимых событиях прошлого; совокупность публичных актов их **«вспоминания»** и **(пере)осмысления** в современном контексте.



Стрелова Ольга Юрьевна, Вяземский Евгений Евгеньевич,  
Болотина Татьяна Владимировна. Русское слово, 2019

- I. Памятная дата и история её коммеморация: как и почему был учрежден тот или иной День; каков современный нормативно-правовой статус этого Дня
- II. Тезаурус темы. Неразборчивость в понятиях и терминах, описывающих пространство исторической памяти, приводит к опасной подмене смыслов памятных дней, их превращению в развлекательные мероприятия.
- III. Сценарии тематических уроков. «замысел урока», «проект урока», «сценарий урока».
- IV. Список дополнительных информационных и образовательных ресурсов: научно-популярные книги, журнальные статьи, аннотации фильмов, песен и телепрограмм, интернет-источники.
- V. Международная практика коммеморации — это краткая справка о памятных днях и мемориальных практиках в связи с конкретной датой.

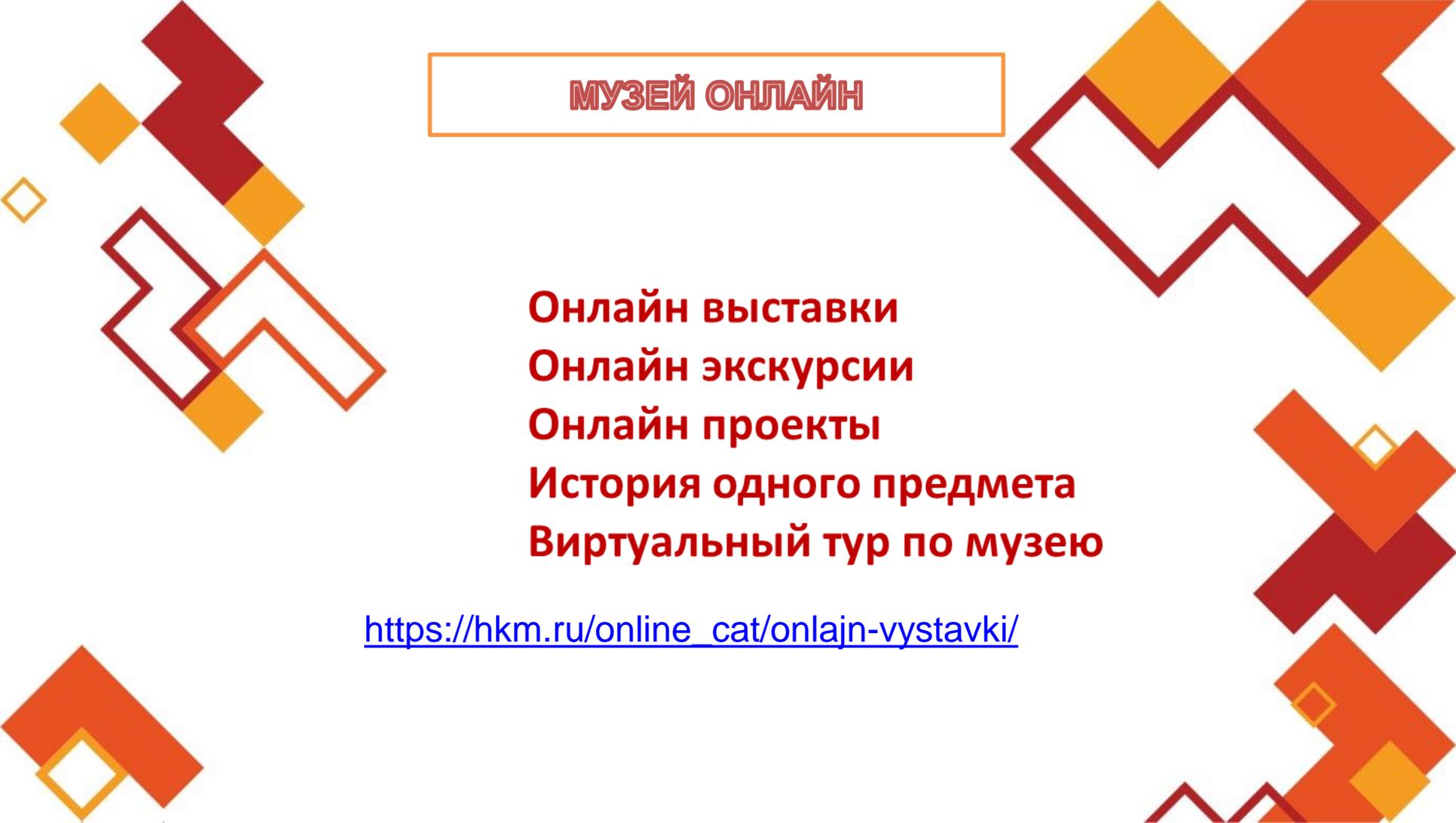
*«Инновационные проекты и программы в образовании» № 2, 2021*

# В ГРОДЕКОВСКОМ МУЗЕЕ РАБОТАЮТ 10 ПОСТОЯННЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ



- «Музей Амура»
- «Традиционная культура коренных народов Хабаровского края»
- Интерактивная экспозиция «Крестьянское подворье на Амуре»
- «Как в лучших домах»
- «Природа Хабаровского края»
- «Освоение Россией Приамурья в к. XIX- нач. XX вв.»
- «Военные конфликты и Гражданская война на Дальнем Востоке»
- «Развитие Хабаровского края 1923-1953 гг.»
- Экспозиция под открытым небом
- «Лабиринты Подземья»

На фото: экспозиция «Традиционная культура коренных народов Хабаровского края»

The background features abstract geometric shapes in shades of red, orange, and yellow. These shapes include squares, rectangles, and zig-zag patterns, some of which are outlined in a darker red. The shapes are scattered across the page, with a concentration in the corners and around the central text.

## МУЗЕЙ ОНЛАЙН

**Онлайн выставки**  
**Онлайн экскурсии**  
**Онлайн проекты**  
**История одного предмета**  
**Виртуальный тур по музею**

[https://hkm.ru/online\\_cat/onlajn-vystavki/](https://hkm.ru/online_cat/onlajn-vystavki/)

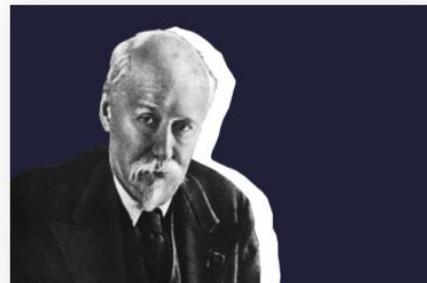


[Онлайн выставки](#)[Онлайн экскурсии](#)[Онлайн проекты](#)[История одного предмета](#)[Виртуальный тур по музею](#)

## ОНЛАЙН ВЫСТАВКИ



12 декабря. День конституции



Академик В.Л. Комаров.  
Исследователь природы Дальнего  
Востока



Государственные символы России



Героями не рождаются



ГОЛИКОВ  
АРКАДИЙ  
ИЗ  
Д'  
АРЗАМАС

к 120-летию со дня рождения



**ГЕРОЯМИ**  
не рождаются,  
героями становятся

посвящается воинам-дальневосточникам земли хабаровской,  
павшим за Россию в специальной военной операции



Владимир Арсеньев  
**СКВОЗЬ**  
тайгу





## ОНЛАЙН ЭКСКУРСИИ

[Онлайн выставки](#)[Онлайн экскурсии](#)[Онлайн проекты](#)[История одного предмета](#)[Виртуальный тур по музею](#)[▶ ВИДЕО](#)

**Видеоэкскурсия по постоянной экспозиции «Традиционная культура коренных народов Хабаровского края.»**

Экспозиция расположена в трех залах исторического корпуса Гродековского музея.

[▶ ВИДЕО](#)

**Что это за чудо-дни Святки?**

Святки – волшебное время, приходящееся на зимние праздники. Этот период всегда неизменный, он начинается с ночи перед Рождеством и заканчивается ночью перед Крещением.

## ФОРМЫ РАБОТЫ СО ШКОЛЬНОЙ АУДИТОРИЕЙ

- ▶ МУЗЕЙНЫЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И УЧАЩИХСЯ 1 - 4 КЛАССОВ
- ▶ ЭКСКУРСИИ ПО ЭКСПОЗИЦИЯМ И ВЫСТАВКАМ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5 - 11 КЛАССОВ
- ▶ ВЫЕЗДНЫЕ ЛЕКЦИИ-ЭКСКУРСИИ ПО ПЕРЕДВИЖНЫМ ВЫСТАВКАМ
- ▶ МАСТЕР-КЛАССЫ
- ▶ МУЗЕЙНЫЕ УРОКИ
- ▶ АВТОБУСНЫЕ И ПЕШЕХОДНЫЕ ЭКСКУРСИИ
- ▶ ЛЕКЦИИ В МУЗЕЕ И ВЫЕЗДНЫЕ
- ▶ ИГРЫ И КВЕСТЫ
- ▶ КОНСУЛЬТАЦИИ НАУЧНЫХ СОТРУДНИКОВ
- ▶ ТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ



## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ЭКСКУРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- ✓ эмоциональное воздействие
- ✓ эффект неожиданности
- ✓ обратная связь
- ✓ интерактивные компоненты
- ✓ рефлексия и включённость экскурсанта в контекст



### КВЕСТ-ЭКСКУРСИИ

- элементы поиска
- ссылки на интернет-источники
- QR-коды
- фотоподсказки
- «пасхалки» в экспозициях



### ИНТЕРАКТИВ

- творческие задания
- персонафикация спикера или экскурсанта
- практические задания



### ГЕЙМИФИКАЦИЯ

- механика и система правил существующих ролевых или настольных игр



## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ЭКСКУРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



### СТОРИТЕЛЛИНГ

- сюжет и драматургия в повествовании
- обращение к личному опыту и эмоциям экскурсанта



### КОМПЛЕКСНАЯ УСЛУГА

- тематические мероприятия
- сложные экскурсионные маршруты



### КОЛЛАБОРАЦИИ



ГРОДЕКОВСКИЙ  
МУЗЕЙ

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЗЕЯ

### ▶ УЗКОТЕМАТИЧЕСКИЕ ЛЕКЦИИ И ЭКСКУРСИИ, В Т.Ч. ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ЗАПРОСУ

- «КУПЕЧЕСКИЕ ДИНАСТИИ ХАБАРОВСКА»
- «ИНОСТРАНЦЫ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ В ПЕРИОД ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ»
- «КРАСНОКНИЖНЫЕ ЖИВОТНЫЕ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ»
- «ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОРЕННЫХ НАРОДОВ ПРИАМУРЬЯ»
- «ТРАДИЦИОННЫЙ КРЕСТЬЯНСКИЙ КОСТЮМ»
- «ДОИСТОРИЧЕСКИЕ ЖИВОТНЫЕ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА»
- «МАКСИМ ПАССАР - ГЕРОЙ РОССИИ»

### ▶ ЛЕКТОРИЙ «ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ»

### ▶ ОБУЧЕНИЕ В МУЗЕЙНОЙ АКАДЕМИИ

### ▶ ПРОГРАММА «ДЕНЬ ИСТОРИИ В МУЗЕЕ»



ОПОРА  
НА ПРЕДМЕТЫ  
И ИСТОРИЧЕСКИЕ  
ДОКУМЕНТЫ



ГРОДЕКОВСКИЙ  
МУЗЕЙ

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЗЕЯ

- ▶ ПРОВЕДЕНИЕ ЛЕКТОРИЕВ ДЛЯ КЛАССА ПО ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
- ▶ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОСЕЩЕНИЙ, ВКЛЮЧАЮЩАЯ РАЗНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ
- ▶ ПРОВЕДЕНИЕ СОВМЕСТНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В МУЗЕЕ, В Т.Ч. К ЮБИЛЕЙНЫМ И ПАМЯТНЫМ ДАТАМ
- ▶ ПРОВЕДЕНИЕ СЕМИНАРОВ И КРУГЛЫХ СТОЛОВ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ
- ▶ ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ЭКСПОЗИЦИЙ МУЗЕЯ С ФОКУС-ГРУППОЙ УЧИТЕЛЕЙ-ПРЕДМЕТНИКОВ



ВОЗМОЖНОСТЬ  
СОСТАВИТЬ  
ИНДИВИДУАЛЬНУЮ  
ПРОГРАММУ И  
ГРАФИК ПОСЕЩЕНИЙ



ГРОДЕКОВСКИЙ  
МУЗЕЙ



**ПУШКИН-  
СКАЯ  
КАРТА**

# ВЕДИ СЕБЯ КУЛЬТУРНО

Куда пожелаешь

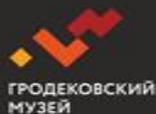
Госуслуги.Культура 



ПО ВСЕЙ  
РОССИИ

12+





ГРОДЕКОВСКИЙ  
МУЗЕЙ

Вавилина Светлана Андреевна,  
заведующий культурно-образовательным центром  
Гродековского музея  
477 158, 8 924 206 32 14

**КОНТАКТЫ:**

ЭКСПУРСИОННЫЙ ОТДЕЛ: 477 158

ОТДЕЛ «ДЕТСКИЙ МУЗЕЙ»: 477 169

МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ: 477 178

МУЗЕЙ АРХЕОЛОГИИ: 477 213

e-mail: [hkm.tur@mail.ru](mailto:hkm.tur@mail.ru)

Сайт: [hkm.ru](http://hkm.ru)

