

ISSN 2713-234x

ВЫХОДИТ
с июня 2020 г.

ВЕСТНИК

ОБРАЗОВАНИЯ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

№**2** (14)
2023 12+



**РЕГИОНАЛЬНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ**

Учредитель

Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Хабаровский краевой институт развития образования»

Состав редакционной коллегии журнала «Вестник образования Хабаровского края»

Председатель редакционной коллегии

ГУЗМАН Евгений Витальевич, ректор
КГАОУ ДПО ХК ИРО, кандидат исторических наук

Главный редактор

ДУНАЕВА Наталия Юрьевна, директор центра
редакционно-издательской работы КГАОУ ДПО ХК ИРО

Научный редактор

ОСЕЕВА Елена Ивановна, проректор по науке и
инновациям КГАОУ ДПО ХК ИРО,
кандидат педагогических наук

Редактор

ТАРУНИНА Ольга Станиславовна, старший методист
отдела редакционно-издательской работы
и учебно-методической литературы КГАОУ ДПО ХК ИРО

Ответственный секретарь

ГАФИАТУЛИНА Оксана Владимировна, начальник
отдела редакционно-издательской работы и учебно-
методической литературы КГАОУ ДПО ХК ИРО

Члены редакционной коллегии

БАЙКОВ Николай Михайлович, профессор
кафедры социологии, социальной работы и права
Дальневосточного института управления – филиала
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской
Федерации», доктор социологических наук

БЕРЕЗУТСКИЙ Юрий Владимирович, заместитель
директора по воспитательной и научной работе ДВИУ –
филиала РАНХиГС, кандидат социологических наук, доцент

БОГОМАЗ Злата Анатольевна, проректор по учебно-
методической работе КГАОУ ДПО ХК ИРО,
кандидат педагогических наук

ГОГОЛЕВА Ирина Ивановна, главный специалист отдела
развития инновационной и научно-исследовательской
работы КГАОУ ДПО ХК ИРО, кандидат педагогических наук

ЗОТОВА Юлия Владимировна, заместитель министра
образования и науки Хабаровского края
(по согласованию)

КАЛАШНИКОВА Ирина Владимировна, заведующая
кафедрой «Экономика на транспорте»
Тихоокеанского государственного университета,
доктор экономических наук, профессор
(по согласованию)

КАЛУГИНА Наталья Андреевна, профессор кафедры
педагогике и психологии КГАОУ ДПО ХК ИРО,
доктор педагогических наук

КУЗНЕЦОВА Инга Викторовна, директор центра
непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников
КГАОУ ДПО ХК ИРО

КУЗНЕЦОВА Диана Сергеевна, начальник отдела
развития инновационной и научно-исследовательской
работы КГАОУ ДПО ХК ИРО,
кандидат социологических наук

НЕКРАСОВА Марина Геннадьевна, заведующая
кафедрой развития профессионального образования
КГАОУ ДПО ХК ИРО, кандидат экономических наук

РАСПУТИНА Милана Юрьевна, проректор по развитию
профессионального образования КГАОУ ДПО ХК ИРО

СВИРИДЕНКО Светлана Анатольевна, проректор
по развитию системы общего образования
КГАОУ ДПО ХК ИРО

ХМАРА Ольга Евгеньевна, первый проректор
КГАОУ ДПО ХК ИРО

ЧУХЛАНЦЕВА Елена Викторовна, начальник отдела
дошкольного и начального образования
КГАОУ ДПО ХК ИРО, кандидат педагогических наук

ШАДУЯ Елена Викторовна, заместитель министра –
начальник управления профессионального образования
министерства образования и науки Хабаровского края

ЩЕЛКУН Надежда Игнатьевна, советник ректора
по инновационной деятельности и стратегическому
развитию КГАОУ ДПО ХК ИРО, кандидат педагогических наук

Дизайн и верстка

ДЯТЛОВА Елена Борисовна, художественный редактор отдела редакционно-издательской работы
и учебно-методической литературы КГАОУ ДПО ХК ИРО

Свидетельство о регистрации СМИ

Управление Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
по Дальневосточному федеральному округу (Управление Роскомнадзора по Дальневосточному федеральному округу)
ПИ №ТУ27-00732 от 08 июня 2020 года

Выходит 4 раза в год

ISSN 2713–234X

Адрес редакции, издательства и типографии

680031, г. Хабаровск, пер. Албанский, 3а, e-mail: tvo113@mail.ru

Подписано в печать: 14.08.2023

Дата выхода в свет: 15.08.2023

Заказ №688

Тираж 700 экз.

Распространяется бесплатно

В журнале использованы материалы интернет-источников

Редакция оставляет за собой право редактировать материалы без согласования с автором

**РЕГИОНАЛЬНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ**

Осева Е.И. Региональный компонент образования – условие формирования российской гражданской идентичности	4
Николина В.В. Россицентричность как основа реализации родиноведческого подхода в контексте усиления регионального компонента образования	8
Паневина Г.Н. Развитие региональной информационно-образовательной среды Хабаровского края: современность и перспективы	13
Стрелова О.Ю. Региональный компонент в условиях обновленных ФГОС общего образования.....	22
СЕГОДНЯ В ЛАБОРАТОРИИ – ЗАВТРА НА УРОКЕ	
Карамышева Н.М. Изучение региональной истории на основе учебно-методического комплекса к курсу «История Дальнего Востока России в древности и Средневековье»	26
Погорелая Г.В. Краеведческая компетенция школьников и иноязычное образование	29
Белаш А.Н. Дальневосточная нить искусства	34
Соболева З.Ю. Основы формирования единой системы экологического образования Хабаровского края	38
Тютюсова Е.В. Региональный компонент в игровой деятельности младших школьников	41
Белковская А.В. Использование цифровых ресурсов в изучении краеведения	44
Орешкова М.А. Формирование представлений о малой родине средствами парциальной программы «Дошкольникам о Хабаровском крае»	46
ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ПЕДАГОГОВ	
Голубева Л.И. Возможности проекта «Историческое кафе» в изучении своего края.....	50
Морозов А.С. Топонимический словарь Верхнебуреинского района – опыт поисковой работы школьников	52
Александрова Т.А. Игрофикация образовательного процесса при изучении регионального компонента по географии	58

Кондратьева Е.В. Краеведческое лото «Природа и заповедные территории Хабаровского края» – подарок к 85-летию региона и 60-летию Комсомольского заповедника	60
Щекота Л.В. Сценарий квест-игры «Тропой Дерсу» в Большехехцирском заповеднике	62
Чудина Е.А. Полевые эколого-туристические лагеря как ресурс обновления содержания естественнонаучного образования детей	69
Чернышёва С.Н. Виртуальная экскурсия как одна из форм осуществления проектной деятельности в курсе географии.....	74
Филиппова Л.А. Этнокультурное воспитание средствами декоративно-прикладного творчества эвенгов.....	77
Ермолаева А.Ю., Ионкина О.С., Суранова Е.И., Фисенко Т.И. Поликультурное образовательное пространство школы как форма реализации межкультурного взаимодействия при изучении китайского языка	81
ТВОРЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ РЕГИОНАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ	
Стрелова О.Ю. Краевой конкурс «Наше будущее – Хабаровский край!»	88
Кузнецова Д.С., Басова И.С., Барышева О.В. Проектно-исследовательская деятельность как условие формирования гражданской идентичности студенческой молодежи профессионального образования	91
Перфильева А.С. Методические подходы к программе «По следам Амурской экспедиции»	94
Ядыкина С.Е. Краеведение в учебных проектах и исследованиях.....	99
Кочеткова Н.Н. Краеведческие программы д ля детей на основе дальневосточной литературы	103
Калнусенко А.А., Романова Ю.А. Карта Дальневосточного федерального округа как наглядное учебное пособие.....	105
Кондратьева Е.В. Заповедные уроки в системе экологического просвещения и воспитания	107
Паневина Г.Н. Образовательный потенциал спилс-карт в изучении Хабаровского края и Дальневосточного федерального округа	112

Уважаемые читатели! Специальный выпуск журнала познакомит вас с современными наработками ученых, методистов и педагогов Хабаровского края, любящих свой край, Дальний Восток России и передающих эту любовь и свои знания о нашей уникальной земле воспитанникам, ученикам и педагогам, увлеченным краеведением.

В первом разделе журнала размещены статьи ученых, занимающихся исследованиями теоретико-методологических вопросов отбора содержания и методического сопровождения в изучении региона своего проживания, своего края, своей местности. В 2018 году сотрудниками кафедры теории и методики обучения подготовлена Концепция развития региональной информационно-образовательной среды Хабаровского края, которая определила цели и задачи в развитии учебно-методических комплексов региональных курсов урочной и внеурочной деятельности на современном этапе развития общего образования, обеспечивающих учет возрастных познавательных возможностей и предметности в развитии краеведческих знаний и метапредметных умений на разных ступенях общего образования.

Во втором разделе журнала представлены подготовленные в 2022/2023 учебном году разработки методистов лаборатории регионального содержания ХК ИРО в различных предметных областях, которые будут полезны и начинающим учителям, и опытным педагогам в организации курсов внеурочной деятельности и проведении занятий с использованием разработанных программ, учебных и методических пособий, в том числе и игровых. На августовской научной конференции в методических кафе и на выставке состоится презентация региональных УМК по изучению истории Дальнего Востока России (5–9 класс) и окружающего мира «Путешествие по Хабаровскому краю» (1 класс). Авторы учебных и методических пособий, сотрудники кафедры и лаборатории готовы

провести на базе вашего образовательного учреждения или муниципально-го района стажировочные площадки по освоению эффективных практик работы с новыми региональными УМК. Знакомьтесь, используйте в работе и присылайте свои наработки. Наша лаборатория готова к сотворчеству и организации творческих мастерских.

Третий раздел журнала содержит опыт педагогов, занимающихся изучением Дальнего Востока, Хабаровского края, своего муниципального района. Весь материал представить невозможно, но мы отобрали самый интересный и полезный каждому учителю, независимо от предмета преподавания. Ведь курс внеурочной деятельности может вести педагог любого предмета, наша задача – заинтересовать и увлечь новым содержанием и формами.

Четвертый раздел журнала посвящен конкурсам и фестивалям как источникам выявления педагогов – носителей опыта организации проектной деятельности по изучению своего края, разработке программ летних полевых школ и экспедиций по краю, проведению турниров и конкурсов, разработке заданий по формированию функциональной грамотности на основе регионального содержания, созданию учебных, методических и игровых пособий.

Мы надеемся на ваше внимание к каждой статье и отзывы как по заинтересовавшим вас публикациям, так и предложения по публикации своего опыта и участия в творческих группах лаборатории регионального содержания.

Приятного вам чтения и интересных методических находок для воспитания патриотов своей малой родины, развития исследовательских навыков и творческой активности у ваших воспитанников и учеников!

*Коллектив лаборатории
регионального содержания*

РЕГИОНАЛЬНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

**Формирование
российской
гражданской
идентичности
подростающего
поколения –
одна из приоритетных
задач, стоящих
перед современной
системой
образования**

Елена Ивановна ОСЕЕВА, проректор по науке и инновациям
Хабаровского краевого института развития образования,
кандидат педагогических наук

Региональный компонент образования – условие формирования российской гражданской идентичности



Красота и величие родной природы – источник эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, источник глубоких патриотических чувств

Формирование российской гражданской идентичности подрастающего поколения – одна из приоритетных задач, стоящих перед современной системой образования. В обновленном федеральном государственном стандарте основного общего образования сформированность российской гражданской идентичности, которую можно понимать как способность школьника соотносить себя с российской культурно-исторической традицией и гражданской общностью, с ее ценностями и нормами, осознавать свою принадлежность к ней, видеть в себе гражданина своей страны и члена общества, обозначена как личностный результат освоения основной образовательной программы в рамках патриотического воспитания.

В концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина Российской Федерации данный процесс связывается с постепенным расширением и укреплением ценностно-смысловой сферы обучающихся, с восприятием и принятием

обучающимися таких групп ценностей, как ценности семейной жизни, культурно-регионального сообщества, культуры своего народа, российской гражданской нации, мирового сообщества.

Формирование идентичности можно представить как поступательное становление системы отношений ребенка к Семье, Малой Родине, Российскому государству, Мировому сообществу. И пропустить какой-либо этап процесса идентификации невозможно, поскольку, по словам Д.С. Лихачева, очень трудно скрепить вновь всю цепь, когда что-нибудь в ней выпало или, больше того, отсутствовало с самого начала.

Таким образом, этнокультурная или национально-культурная идентичность является значимым компонентом российской идентичности, а ее формирование невозможно без учета в образовательной деятельности национально-регионального компонента. Согласимся с Дмитрием Сергеевичем: «От любви к понятному и близкому, дорогому с рождения приходит любовь

к отечеству – России. Зарождается очень значимое во все времена чувство патриотизма. Оно становится глубже, когда мы больше узнаем об истории своей малой родины, о знаменитых земляках, когда знакомимся с традициями и памятниками родной земли». Без воспитания (как пробуждения) таких чувств, как любовь, гордость, вера по отношению к своей малой родине невозможно говорить ни о развитии целостного мировоззрения, ни о формировании российской идентичности, ни о становлении духовно-нравственного начала в целом. Ведь становление гражданской идентичности определяется прежде всего отношением и переживанием, с которым связана принадлежность к российскому обществу. Базовым идентифицирующим механизмом является патриотизм как чувство приверженности гражданской общности, признание ее значимой ценностью.

Какое же региональное содержание может иметь лично-значимое и воспитательное значение?

Содержание воспитания, выстроенного на региональном компоненте – это прежде всего духовно-нравственные ценности, источник которых – в культурно-исторической, этнической, географической, природной, социально-экономической и иной уникальной самобытности малой родины (села, города, края, региона).

Красота и величие родной природы – источник эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, его эстетического восприятия, источник глубоких патриотических чувств. Любовь к Родине рождается в постоянном общении с природой, наблюдении за ней, воплощении ее образов в художественном творчестве, созидательной деятельности, направленной на ее сбережение и сохранение.

Сопричастность к наследию своего народа, рождающаяся в процессе организованного познания и исследования его особенностей, должна привести школьников к пониманию процессов, происходящих в регионе и крае, и к ответственности за их настоящее и будущее.

Поэтому важно строить воспитание на героических моментах истории малой Родины, положительных образах-идеалах, которые могут стать основой как для развития и укрепления позиции школьника «Я – дальневосточник», так и для самоидентификации в целом.

Таковыми являются, например, образы героев-дальневосточников, раскрытые в литературе Дальнего Востока, собравшие в себя лучшие качества живущего на нашей земле человека. Это истинные патриоты, любящие свою родину неброским теплым чувством и проявляющие это не в громких лозунгах и ярких героических поступках, а в каждодневном труде на ее благо, готовые в этом труде преодолевать трудности и лишения, обладающие мужеством, силой и стойкостью духа; это люди-созидатели, связавшие свою жизнь с изучением и обогащением Дальнего Востока; это чуткие, сердечные, открытые люди, черпающие свою душевную красоту в общении с природой, умеющие видеть чудо в обыкновенном; тонко чувствующие свою сопричастность и ответственность за все живое на Земле.

Герои-дальневосточники – это первопроходцы, переселенцы на Дальний Восток (герои Н.П. Задорнова, В. Еращенко, Н.Ф. Наволочкина), путешественники, исследователи края (герои В.К. Арсеньева, А.М. Максимова, Г.А. Федосеева), участники Великой Отечественной Войны (герои В.Н. Александровского, Д.Д. Нагишкина, В.И. Клипея, П.С. Комарова), защитники дальних рубежей России (герои В.Ф. Захарова, Б.П. Копалыгина). Труд этих людей был связан с преодолением невероятных опасностей, препятствий и лишений, требующих особых личностных качеств, готовности до конца идти дорогой испытаний.

Важно и то, что большинство произведений дальневосточной литературы автобиографичны и построены на личных наблюдениях писателей, ученых, участников многочисленных исследовательских экспедиций в труднодоступные, неизвестные районы Дальнего Востока.

Изучение биографии известных дальневосточников (писателей: В.К. Арсеньева, С.П. Кучеренко, В.П. Сысоева, Г.А. Федосеева, художников: Г.Д. Павлишина, А.М. Федотова, Н.Ф. Чайкина) как пути их духовно-нравственного самосовершенствования – еще один содержательный инструмент формирования национального самосознания школьника.

Изучение героев дальневосточной земли должно быть связано с глубоким проникновением знакомством с историей жизни героев, которые живут (или жили) рядом со школьниками (в их родном селе или районе

города). В процессе такого знакомства организуется межпоколенный диалог, обеспечивается преемственность между поколениями, гармонизируются межпоколенные отношения, строится прочная духовно-нравственная связь между людьми.

Не менее важно для ребенка изучение истории своей семьи, ее вклада в развитие малой родины, представление героев семьи. Очевидно, что в такую деятельность должны быть включены не только сами учащиеся, но и члены их семей. Совместное изучение родословной семьи, составление генеалогического древа, семейные праздники, направленные на поддержание традиций семьи, совместная социально значимая деятельность во благо малой родины – эти и другие формы воспитания способствуют формированию семейных ценностей школьников, пробуждению гордости за свою семью, желанию взять на себя ответственность за ее материальное и духовное благополучие.

Стоит отметить еще один аспект регионализации в воспитании. Мы проживаем в многонациональном регионе, насчитываем сегодня более 140 национальностей, в том числе коренных малочисленных народностей Севера, имеющих самобытную культуру. Добрососедство, сотрудничество, взаимодействие и взаимовлияние народов и их культур всегда были и остаются уникальными особенностями нашего региона и края. Поэтому одной из задач, связанных с проживанием в поликультурном пространстве,

является развитие способности к межкультурному взаимодействию, диалогу, уважению иной культуры и мировоззрения, а также готовности сохранять духовные и материальные достижения многих поколений дальневосточников.

Организация диалога с другой культурой, будь то человек или любой культурный текст (памятник истории и литературы, язык и др.), – важное условие решения обозначенных выше задач. Конкретными формами организации такого диалога могут стать как дискуссионные и рефлексивные формы, так и различные формы культурно-досуговой деятельности: дни, недели, месячники культур, праздники культур и др.

В таблице представлено возможное региональное содержание и виды внеурочной деятельности.

Региональное содержание на уровне образовательной организации должно проявляться в любом направлении внеурочной и в целом воспитательной деятельности как целостной системе, найти свое отражение в рабочей программе воспитания образовательной организации, описывающей пути достижения ключевой задачи образования, обозначенной в национальном проекте «Образование» как воспитание «гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».



Хабаровск глазами юного художника

Региональное содержание и формы внеурочной деятельности

Направление воспитания	Виды внеурочной деятельности	Содержание и формы деятельности	Возможные названия курсов внеурочной деятельности
Гражданское, трудовое, экологическое, патриотическое	Социальные практики, волонтерство. Социальное проектирование, предпринимательство. Профессиональные пробы	Реализация социальных проб и проектов, направленных на совершенствование окружающей действительности, как способ решения актуальных для малой Родины проблем (экономических, социальных); поиск, охрана и восстановление памятников истории и культуры. Осуществление профессиональных проб с учетом индивидуальных склонностей и потребностей регионального рынка труда	«Я – волонтер», «Школа географа-следопыта», «Основы самозанятости и предпринимательства», «Юный следопыт», «История края в истории России», «Я – гражданин», «Мой выбор – Дальний Восток (Хабаровский край)» и др.
Ценность научного познания	Познавательная. Исследовательская. Проектно-исследовательская	Изучение, исследование особенностей природы, географии, экономики, экологии, культуры, истории малой родины в процессе образовательных путешествий, экспедиций, полевых наблюдений и практик, разработка и проверка в процессе опытно-экспериментальной деятельности путей развития и совершенствования в виде проектов, программ и т.п.	«Летопись родных мест», «Летопись родного края», «Юный натуралист», «Живая история», «Я – исследователь», «Школа географа-исследователя» (эколога, этнографа и др.)
Эстетическое, патриотическое	Культурно-досуговая. Художественное творчество	Изучение, исследование культурных особенностей малой родины. Реализация культурно-досуговых, художественных проектов как способ презентации разнообразия культур малой родины и межкультурной коммуникации (дни, недели, месячники культур, праздники культур). Музейная деятельность: разработка и реализация экскурсионных программ, культурно-досуговых, художественных проектов на базе музея, подготовка экспозиций музея, разработка виртуальных страниц музея и др.	«Хабаровск (Хабаровский край) культурный», «Живое краеведение», «Путешествуем по краю», «Ты, я, он, она – вместе дружная семья», «Школа музейного дела», «Юные музейеведы», «Энциклопедия городов Дальнего Востока (Хабаровского края)» и др.
Духовно-нравственное, патриотическое	Социальные практики. Культурно-досуговая. Художественное творчество	Реализация культурно-досуговых, художественных, социальных проб и проектов, направленных на совершенствование окружающей действительности, как способ решения актуальных для малой Родины духовно-нравственных проблем в различных формах, позволяющих проявить реальную заботу, помощь, милосердие. Изучение истории семьи, совместная деятельность детей и взрослых на благо малой Родины. Художественное творчество, отражающее духовную красоту и уникальность малой родины	«Хабаровск (Хабаровский край) православный», «Моя семья в истории Хабаровского края» (Дальнего Востока), «Дальний Восток (Хабаровский край) многонациональный»
Физическое	Туристско-краеведческая, спортивно-оздоровительная деятельность	Спортивно-оздоровительные проекты, связанные с национальными видами спорта. Спортивное ориентирование, туристическая деятельность по родному краю и региону. Аборигенный туризм	«Туристической тропой», «Спортивное ориентирование», «Аборигенный туризм», «Подвижные игры народов Дальнего Востока»

Вера Викторовна НИКОЛИНА, профессор Нижегородского института развития образования, доктор педагогических наук, профессор

Россиецентричность как основа реализации родниоведческого подхода в контексте усиления регионального компонента образования



В современных условиях военных действий, навязывания российскому обществу чуждых взглядов, ориентиров актуализируется роль воспитания обучающихся по предотвращению межпоколенческих расколов, ценностных трансформаций, объединяющим началом которых являются традиционные российские духовно-нравственные ценности как осознанные смыслы жизни, «скрепы», укрепляющие единство российского народа по созданию суверенного единого территориального общероссийского пространства. В этой связи «именно регионализация образования содействует осуществлению отбора содержания географического образования

и воспитания с учетом исторических, культурных и социально-экономико-демографических особенностей территорий»¹. В данной связи значительно повышается роль школьной географии, обладающей высочайшим интеграционным потенциалом, обеспечивающей многообразные связи с историческим, культурологическим, экономическим, экологическим, литературным, футурологическим знанием, а также с национальной культурой, социокультурным опытом. Она имеет свой неповторимый ценностный смысл. В современных условиях особое значение имеет образование, ориентированное на культуру, традиции России, воспитание гражданственности, патриотизма,

¹ Ионова Н.В. Реализация краеведческого принципа в процессе изучения населения в курсе географии России / Н.В. Ионова, И.В. Шимлина // География в школе, 2022, №4. с.49–57.

осознание обучающимися своей сопричастности Родине, ее истокам, историко-культурным корням России, раскрытию усиления влияния Русского мира на земную цивилизацию.

Именно россиецентричность в содержании образования предусматривает усиление ценностных установок в образовательном процессе, ориентированных на формирование гражданской позиции учащихся, их духовно-нравственных ориентаций, ответственности, от которых зависит будущность российского социума.

Своеобразие России понимается в ее пространстве. Не случайно А.Г. Дугин пишет о том, что пространство является «продолжением» России, «внутренней частью жизни» ее народа². А известный географ Ю.Н. Гладкий отмечает, что Россия – это и есть сама география³. Таким образом, россиецентричность, является доминантной идеей географического образования и рассматривается в учебном предмете в контексте реализации традиционных национальных российских ценностей, интересов и исторических особенностей России и ее многонационального народа при рассмотрении территории – природы – экономики – населения – науки и техники, культуры – географических открытий, трудовых подвигов россиян. Россиецентричность, в первую очередь, связана с воспитанием любви к России и своей малой родине.

Родиноведческий подход имеет давнюю историю и обусловлен идеями Я.А. Коменского, Ж.Ж. Руссо, Г. Песталоцци, А. Дистервега, а также идеями отечественных ученых, общественных деятелей (М.В. Ломоносов, В.Г. Белинский, Н.И. Новиков, К.Д. Ушинский, Н.Х. Вессель, П.Н. Белоха, Е.А. Звягинцев и др.) и рассматривался как принцип локализации, раскрывающий учебный материал своей страны, родного края на основе наблюдения, непосредственных исследований. Значимый вклад в изучение России и отдельных ее местностей внесло Русское географическое общество по инициативе П.П. Семенова-Тян-Шанского, предложившего изучать курс отечествоведения, посвященного

народоведению Российской империи. Именно на основе отечествоведения возникает родиноведческое движение. По мнению К.Д. Ушинского, родиноведение основывается на «инстинкте местности», оно способствует воспитанию хозяйского подхода к проблемам родной страны, своей малой родины. С.И. Гессен считал, что родиноведение обеспечивает «расширение» понимания родины до пределов⁴. С 1914 г. при изучении своей местности, края утверждается в методике обучения географии краеведческий подход, который включает и смысловое содержание родиноведения (А.С. Барков, А.В. Даринский, Н.В. Ионова, И.С. Матрусов, М.И. Никонова, Г.Я. Нечипуренко, Г.И. Паневина, Б.А. Чернов, К.Я. Строев, Д.П. Финаров, И.В. Шимлина и др.) Обновленный ФГОС ООО, примерная рабочая программа по географии актуализирует роль краеведческого подхода в образовании обучающихся. В контексте нашего исследования, в связи с усилением роли воспитания обучающихся, формированию у них гражданской идентичности необходимо усилить изучение своеобразия России в общем контексте отечественного бытия, выражая «корневую структуру характерной русской жизни» (В.Д. Сухоруков), в контексте родиноведческого подхода. На современном этапе родиноведческий подход в географическом образовании выполняет опережающую роль ввиду его ориентации на становление важнейших качеств человека: патриотизма, гражданской ответственности, заботливого, ответственного отношения как к своей стране, так и родному краю.

В современных условиях расширяющийся учебный аспект родиноведческих социокультурных практик значительно усиливает роль родиноведческого подхода. Его основой является универсальная ценностная составляющая для каждого ученика, обеспечивающая систематизирующее начало понимания своей Родины и родного края в пространстве России. В условиях меняющегося миропорядка, информационных и гибридных войн россиецентричность в контексте родиноведческого подхода становится доминантной идеей,

² Дугин А.Г. Ноомахия: войны и ума. Цивилизация границ. – М.: Академический проект, 2014, 694 с.

³ Гладкий Ю.Н. Россия в лабиринтах географической судьбы. СПб: Р. Асланова «Юридический центр Пресс», 2006, 846 с.

⁴ Гессен С.И. Основы педагогики: введение в прикладную философию. – М.: 1995, 288 с.

требующей реализации. Поэтому формирование у обучающихся образа своей страны как хранителя и защитника традиционных российских духовно-нравственных ценностей значимо. Реализация россиецентрического подхода обеспечивает отыскание «генетического кода», связи учащихся со своей страной, малой родиной. Подчеркнем, что объектом родиноведческого подхода является географическое пространство России и своего родного края, связанное с реальной жизнью обучающихся, их родных, близких, друзей. В этом пространстве учащиеся осознают себя частью России, своего родного края как Родины, своего народа, семьи. При этом следует учитывать положение, сформулированное русским философом С.Н. Булгаковым о том, что Родина есть священная тайна каждого человека, так же, как и его рождения⁵.

В нашем исследовании в основе родиноведческого подхода лежит теория «образа мира» (А.Н. Леонтьев, А.С. Смирнов). В контексте данной теории система знаний, способов действий, ценностные ориентации опосредуются, преломляются через любые внешние воздействия, исходя из их значимости для человека. Образ мира у человека имеет разноуровневый характер: от планеты в целом, своей страны, ее отдельных регионов, родного края, дома. В образе мира человека образ родины и своего края в ценностном пространстве должен занимать центральное положение, структурируясь в оппозиции «родина-чужбина», «свое-чужое», разделяющей мир на понятный, освоенный круг, принадлежащий дому, культуре и непонятный, внешний, принадлежащий часто неосвоенной культуре. «Восприятие пространственных неоднородностей человеком таково, что в центре его действий всегда оказывается собственное «Я», создающее вокруг себя воображаемые поля, с помощью которых воспринимается и оценивается окружающая человека среда. Центр всегда имеет наибольшую ценность, а объекты более удаленные (периферийные) – убывающую ценность. При этом принцип «своего

и чужого» лежит в основе понимания окружающей действительности и в зависимости от того, куда человек помещает себя – внутрь или вовне, он по-разному оценивает окружающий мир, наделяя его значимостью для себя. Главным ценностным понятием является понятие «Родина». Родина рассматривается у человека многоаспектно, с различных позиций (исторических, литературных, географических, культурологических, этнических и т.д.). Географический образ Родины, как считает Д.Н. Замятин, представляет собой совокупность ярких, характерных, сосредоточенных знаков, символов, ключевых представлений, описывающих какие-либо региональные пространства (территории, местности, регионы, ландшафты).

Другая составляющая родиноведческого подхода – бытийный географизм (В.С. Преображенский), который способствует проявлению географических чувств, географических переживаний, эмоционально окрашенных потребностей в родной стране и крае.

В нашем исследовании понятие «Родина» рассматривается в следующих ценностно-смысловых контекстах.

Пространственный – определяющий Родину через связь с обжитым, означенным для учащихся пространством.

Временной контекст, раскрывающийся через соединяемое прошлое, настоящее и будущее Родины; ознакомление с историей, традициями, культурой; современным развитием страны и ее отдельных территорий и будущим, раскрывающимся через тенденции, сценарии, векторы развития страны. Во времени заключены сильные эмоциональные впечатления, обусловленные личной жизнью учащихся, их поведением. Рассматривая рамки времени как прошлое-настоящее-будущее, отмечаем, что «настоящее представляет для школьников узловую линию меры, соединяющую прошлое и будущее. Существовая в бесконечном временном потоке, человек одновременно может находиться во всех трех измерениях, с прошлым его связывает память, с настоящим – деятельность и палитра жизни, с будущим – надежда»⁶.

⁵ Булгаков С.Н. Два града: исследование о природе общественных идеалов. – М.: Астрель, 2008, 784 с.

⁶ Николина В.В. Родиноведческий подход в географическом образовании // Современное географическое образование: проблемы и перспективы. Материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Москва, 02.2018 г.); под ред. Е.А. Таможней. – М.: Изд-во «Перо», 2019, с. 32–36.

Аксиологический контекст, позволяющий очерчивать границы Родины, связи с означиванием ее мест на основе изучения своей страны в проектной, исследовательской, художественной, познавательной деятельности, обеспечивающих воспитание любви к России, своему краю, семье, заботливому, сердечному, ответственному отношению к Родине, ее святыням. В данном контексте происходит осмысление ценностей (честь, достоинство, святыня, родная земля, семья, гражданственность, патриотизм), которые обретают конкретное наполнение, когда они будут осмыслены и восприняты обучающимися на основе эмоционально-ценностного «прочувствования» ценностно-смысловых ориентиров и «ускорения» их в благочестивых (базовых) народных традициях и безусловной ценности-любви к Родине.

Исторический контекст связан с временем и обусловлен исторической памятью, природным и культурным наследием, хранимых нашими предками. Ибо утрата исторической памяти приводит к потере идентичности, устойчивого развития России, культурной уникальности, самобытности русского народа. Контекст связан с изучением выдающихся личностей (географов, путешественников, землепроходцев) как носителей ценностей.

Коммуникативный контекст, позволяющий раскрывать пространство страны как коммуникативную среду, постигаемую через различные тексты (художественные, научные, дневниковые, статистические, исторические и т.д.), знаки, символы, обеспечивающие развитие способности к обогащению личности на основе межкультурной коммуникации, социализации.

Деятельностно-поведенческий контекст, основанный на приобщении обучающихся в процессе обучения географии к посильному включению в решение реальных проблем страны, родного края, семьи, детско-взрослого сообщества. Решение реальных социальных, экологических, культурных, экономических проблем осуществляется в социокультурной практике на основе морального выбора, во взаимодействии учебной и внеучебной деятельности по географии; ощущения себя гражданином, сознательно выполняющим свои гражданские обязанности.

Формирование понятия «Родина» тесно связано с понятием «Дом», относящимся к базовым глубинным пространственным структурам сознания человека, связанным с отчим домом, бытом, родом, влияющим на развертывание жизненных сил личности, определяющим смысл человеческой жизни. «Являясь культурным феноменом и семиотическим текстом, повествующим о географических, хозяйственных, религиозных, национальных аспектах жизни коллектива, дом соотносится со всеми основными категориями картины мира, определяет бинарную позицию освоенного/неосвоенного пространства». Именно дом для человека является реперной точкой отсчета в его пространственной ориентации. Он воспринимается человеком как замкнутое пространство в мире, становится моделью мироздания, микрокосма, защищающего от всех невзгод, залогом «самостояния человека» (А.С. Пушкин). Именно в доме, «родовом гнезде» для многих происходит открытие в познании Родины: ее природы, родного края, традиций «русского духа». Именно в доме осуществляется единство культурного мира человека с определенной культурой, принятием ценностей, норм, правил. Однако постепенно, с моментом означивания пространство России, Родина становится Домом ввиду того, что у него воскресает материнский архетип дома. В этом случае Дом – это месторазвитие (П.Н. Савицкий) в котором слиты единство менталитета, окружающей природы, национального своеобразия страны, региона проживания, которое для человека становится как «мое родное». То есть, отношение к Родине предполагает обязательное усилие «души и обучения», наставничества старших, присутствия в различных событиях, связи с исторической памятью, памятью предков, «спасителей Отечества» (Л.Н. Гумилев), историко-культурным наследием, пониманием будущего развития страны и места своего проживания, своей роли в пространстве страны и ее событий. Реализация родиноведческого подхода осуществляется с учетом следующих принципов: принцип учета возрастных особенностей учащихся; принцип изучения от частного к общему; принцип комплексности в изучении; принцип взаимосвязи в изучении «большой и

малой Родины»; принцип взаимосвязи учебной и внеучебной деятельности; принцип включения учащихся в социокультурную деятельность по освоению пространства Родины. Таким образом, родиноведческий подход реализуется в особом виде учебно-познавательной деятельности (ценностно-смысловой, позиционно-коммуникационной, практической) как многоаспектном смысловом диалогическом общении учащихся с российским пространством разного уровня через реальное взаимодействие (наблюдение, восприятие, экскурсия, исследование), а также постижение знаков, символов, текстов, картин, разного рода информационных ресурсов, с помощью которых учащиеся осваивают территорию своей страны, малой Родины, в которых протекает их жизнь, жизнь родных и близких. В этом случае обучающиеся переживают географическую информацию о родной стране как событие, открывая для себя свою «родственность», приобщенность к ней. В контексте нашего исследования выявлено, что родиноведческий подход осуществляется в следующих условиях:

- аксиологическое насыщение путем погружения в географическую культуру, а также искусство, литературу, историю своей страны и края, изучение деятельности великих людей, прославивших Россию, малую Родину
- эмоционально-ценностное воздействие на чувства учащихся в различных ситуациях
- включение учащихся в практическую деятельность по формированию социального поведения, их гражданской ответственности
- создание УМК по изучению родного края (учебники, пособия, хрестоматии)
- персонифицированный (адресный) подход к учащимся при изучении своей страны, края

Основными технологиями, обеспечивающими реализацию родиноведческого подхода, являются исследовательское и проектное обучение, игровые технологии, кейс-метод, образовательные путешествия (реальные и виртуальные), конкурсы, акции, социальное проектирование, практикумы в природу и на производственные объекты в процессе

взаимосвязанной учебной и внеучебной деятельности. Непосредственное включение в практическую деятельность по улучшению своего края в активной деятельности форме «хочу – могу – создаю». Уроки в «зеленом классе», музеях, на предприятиях, в вузах, значимых местах своего края значительно расширяют и обогащают изучаемое пространство Родины. В этой связи межличностное взаимодействие учащихся при изучении проблем своей страны, края, создание детско-взрослого сообщества (учителя, учащиеся, родители) служат важным фактором воспитания патриотизма. Именно в этой деятельности у учащихся осуществляется «разворот сознания» на связь личности со своей страной, малой родиной, народом как базисными структурами сознания, воспитывается любовь к Родине, чувство патриотизма, гражданственности, ответственности за Россию и ее будущее. Это осуществляется через добрые дела, соучастие, поддержку, гуманистическую направленность географического образования и «действие для людей и на людях» (М.К. Мамардашвили).

В заключение подчеркнем: проведенный теоретический анализ проблемы актуализировал и расширил знание о родиноведческом подходе, вбирающем в себя краеведческий подход в современных условиях. Выявлена категориальная сущность родиноведческого подхода и категории «россиецентричность». Показана роль родиноведческого подхода в «культивировании собственных сил» (И. Кант) для воспитания патриотов, граждан великой России. В этой связи миссией учителя становится воссоздание целостной ценностно-смысловой картины обучения и воспитания учащихся в 5–11 классах, но это будет рассмотрено в следующей работе. Именно в условиях «расчеловечивания», когда потенциал антигуманизма превосходит потенциал гуманизма реализация родиноведческого подхода в процессе обучения ориентирует на конструктивный смысл жизни каждого человека во славу России и региона своего проживания, отвечает на внешние и внутренние вызовы времени.

Галина Николаевна ПАНЕВИНА, заведующая кафедрой теории и методики обучения, руководитель лаборатории регионального содержания образования Хабаровского краевого института развития образования, кандидат педагогических наук

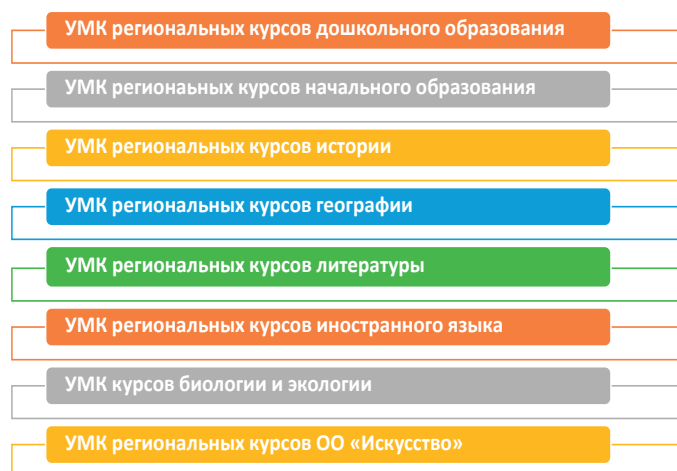
Развитие региональной информационно-образовательной среды Хабаровского края: современность и перспективы

Реализация ФГОС ОО третьего поколения определяет необходимость обновления программ, учебных и методических пособий с региональной составляющей. В концепции ФГОС ОО указывается, что «федеральный государственный стандарт общего образования в полной мере охватывает только инвариантную часть образования. Относительно вариативной части, включая внеурочную работу, федеральный стандарт определяет только временные нормативы (соотношение между объемами отдельных составляющих Базисного образовательного плана) реализации содержания образования, обеспечивающего региональные особенности и индивидуальные интересы и потребности обучающихся»¹. Из этого следует, что изучение региональных особенностей должно осуществляться в рамках вариативной части учебного плана общеобразовательного учреждения, который им и формируется.

Сегодня работа многих педагогов (воспитателей дошкольных учреждений, учителей-предметников общеобразовательных школ, педагогов дополнительного образования) с новыми стандартами сопровождается творческим поиском, в связи с переходом на ФГОС ОО в образовательных учреждениях Хабаровского края и переноса регионального содержания в школьный компонент возникла острая потребность, с одной стороны, в разработке новых подходов к изучению родного края с учетом современных региональных условий и задач развития Хабаровского края; с другой – в осуществлении преемственности в развитии краеведческих знаний от дошкольного возраста до старшей школы и выделение времени в школьном компоненте учебного плана для углубленного изучения географии, истории и культуры родного края. Подготовка к углубленному изучению географии, истории и культуры родного края начинается в дошкольном возрасте и начальной школе.

Система регионального образования в Хабаровском крае, сформированная в конце XX века, постоянно развивается.

В начале XXI века она обновилась включением в учебные планы школ предпрофильной подготовки и профильного обучения через элективные курсы регионального содержания для 9–11 классов. Авторские программы, разработанные педагогами школ и преподавателями вузов Хабаровского края, были изданы как на региональном, так и на федеральном уровнях. Многие программы и сегодня востребованы педагогами. Вторая волна



Перечень основных региональных курсов

¹ Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. /Под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2008. – 36 с. – С.10.

модернизации системы регионального образования связана с массовым внедрением ИКТ в образовательные организации края.

В первой волне изменению подвергся нормативный компонент учебно-методических комплексов: программы элективных курсов. Во вторую волну трансформировался учебный компонент, в котором появились интерактивные учебные пособия: карты, практикумы и т.п. Три десятка электронных пособий сегодня составляют медиатеку учебных пособий по изучению Хабаровского края, Дальнего Востока и стран АТР, которые составляют содержание регионального компонента.

ФГОС ОО третьего поколения требуют организовать не только системно-деятельностный и компетентностный подходы в обучении, но и обеспечить формирование и развитие ключевых компетенций и функциональной грамотности школьников. Региональное содержание может помочь педагогам, с одной стороны, увидеть, как с его помощью можно формировать функциональную грамотность и ключевые компетентности (от близкого к далекому), с другой – дополнить содержательное наполнение федеральных курсов, учитывая образовательный и воспитательный потенциал регионального содержания предметов общего образования.

Рекомендации по наполнению вариативной части учебного плана содержат указания на использование до трех часов в неделю на углубленное изучение предмета, организацию проектной деятельности и освоение курсов регионального содержания. Разработка курсов внеурочной деятельности регионального содержания с организацией групповых и индивидуальных проектов позволит несомненно углубить и расширить предметные знания и умения. Отдельными занятиями внутри предметных курсов сформировать системы краеведческих знаний сложно. Для

формирования целостной картины окружающего ребенка мира, эмоционального восприятия и трепетного отношения к природе, воспитания гордости за край, где ты родился и живешь, необходимо создание в общеобразовательном учреждении системы региональных курсов и краеведческих модулей (на школьной площадке, природе, промышленных и сельскохозяйственных предприятиях, в музеях и выставочных центрах, библиотеках). Три часа вариативной части для каждого класса позволяют подготовить набор курсов и модулей регионального содержания, связанных между собой вертикальными линиями от класса к классу и межпредметными связями, объединенных подготовкой общешкольных образовательных событий и воспитательных мероприятий.

Поэтому третья волна изменений региональных УМК должна затронуть все компоненты региональных учебно-методических комплексов (нормативного, учебного и методического). Задача новых (обновленных) региональных УМК состоит в обеспечении методического сопровождения педагогов по изучению региональной составляющей учебных предметов через курсы/модули внеурочной деятельности.

Разработкой этих курсов сегодня занимается лаборатория регионального содержания образования, созданная на кафедре теории и методики обучения ХК ИРО в апреле 2022 года. Целью лаборатории является развитие и наполнение новыми составляющими региональных учебно-методических комплексов информационно-образовательной среды, в соответствии с Концепцией развития региональной ИОС Хабаровского края² (далее – Концепция), позволяющей обеспечить научно-методическое сопровождение педагогов различных образовательных учреждений по изучению региональных особенностей своей местности, муниципального района, Хабаровского края и Дальнего Востока.

² Стрелова О.Ю. Концепция развития региональной информационно-образовательной среды Хабаровского края / О.Ю. Стрелова, Г.Н. Паневина. – Хабаровск: ХК ИРО, 2018. – 72 с.

На сайте «Наше будущее – Хабаровский край» размещены Концепция и видеозаписи методических комментариев к ней, подготовленные доктором педагогических наук О.Ю. Стреловой.

Сотрудники лаборатории занимаются разработкой, подготовкой к изданию и апробацией всех компонентов УМК: нормативного (программ), учебного (учебных пособий, дидактических материалов и игр) и методического (пособия для учителя, методические рекомендации по проведению занятий).

Разработка регионального УМК – сложный и длительный процесс, который начинается с изучения состава и особенностей учебно-методических комплексов нового поколения, знакомства с уже существующими региональными УМК и опытом их использования, а также с выработки общих подходов к построению региональных УМК Хабаровского края,

обеспечивающих развитие региональной информационно-образовательной среды Хабаровского края (далее – ИОС) согласно Концепции.

Сотрудники лаборатории организовали творческие группы и подготовили проекты программ региональных курсов по различным предметам. Состав региональных курсов представлен в *таблице 1*.

Предметно-содержательный компонент ИОС включает в себя разнообразные нормативные, учебные и методические компоненты. В нормативном компоненте находятся программы региональных модулей для федеральных курсов по различным предметам, а также курсов внеурочной деятельности регионального содержания. Функции предметно-содержательного компонента в региональной ИОС: аккумуляция фонда программно-учебно-методических материалов, уже апробированного

Таблица 1

Состав разрабатываемых региональных УМК

Региональный курс		Класс / возраст
Дошкольное образование		
1.	Дошкольникам о Хабаровском крае (средняя группа)	3-4
2.	Дошкольникам о Хабаровском крае (старшая группа)	4-5
3.	Дошкольникам о Хабаровском крае (подготовительная группа)	5-6
Начальная школа		
1.	Административные районы Хабаровского края	1
2.	Природа Хабаровского края	2
3.	История открытия и население Хабаровского края	3
4.	Хозяйство Хабаровского края	4
История		
1.	История Дальнего Востока России в древности и Средневековье	5-6
2.	История Дальнего Востока России в XVII-XVIII веках	7-8
3.	История Дальнего Востока России в новое время 1901-1914	9
4.	История Дальнего Востока России в новейшее время 1914-1938	10
5.	История Хабаровского края с 1938 г. по настоящее время	11
География		
1.	Мой Хабаровский край	5
2.	Мой Хабаровский край	6
3.	География стран АТР	7
4.	Физическая география Хабаровского края	8
5.	Социально-экономическая география Хабаровского края	9
6.	Социально-экономическая география стран АТР	10
7.	Социально-экономическая география стран АТР	11
Английский язык		
1.	О любимом крае на английском	2
2.	О любимом крае на английском	3
3.	О любимом крае на английском	4
4.	Мой адрес – Хабаровский край	5
5.	Мой адрес – Хабаровский край	6
6.	Мой адрес – Хабаровский край	7
7.	Мир английского языка и Хабаровский край	8
8.	Мир английского языка и Хабаровский край	9
9.	Добро пожаловать в Хабаровский край	10
10.	Добро пожаловать в Хабаровский край	11
Изобразительное искусство		
1.	Дальневосточная жемчужина: тайны узоров и ремесел	5
2.	Дальневосточная жемчужина: чарующий вернисаж	6
3.	Дальневосточная жемчужина: территория дальневосточной культуры – от истоков к современности	7
4.	Дальневосточная жемчужина: живые сказки Амура	8

педагогами Хабаровского края, его обогащение за счет новых продуктов педагогического творчества и взаимодействия с обучающимися и их родителями, демонстрация и предложение лучших образцов краевому (и не только) педагогическому сообществу.

В учебном компоненте региональных УМК находятся учебные пособия и хрестоматии, рабочие тетради и определители, атласы и контурные карты, дидактические материалы и игры. В 2000 годы по заказу министерства образования и науки Хабаровского края подготовлены и поступили в общеобразовательные учреждения края печатные и электронные пособия по географии, истории, литературе. В медиатеке школ Хабаровского края находится почти три десятка пособий таких изданий по многим предметам (география, история, биология, физика, информатика, ОБЖ, литература, родной язык), все они представлены в *таблице 2*.

Все электронные пособия, указанные в *таблице 2*, распределялись в каждое общеобразовательное учреждение, но со временем могли прийти в негодность или утеряны. Для использования в учебном процессе их можно скачать их на сайте лаборатории регионального содержания образования³.

Использование данных пособий не потеряло актуальности и сегодня. Учебные материалы, содержащиеся в изданных ранее пособиях, могут при необходимости корректироваться новыми сведениями из региональных изданий как периодических, так и энциклопедических. Учитывая, что новые предметные концепции не изменили содержательное наполнение и структуру курсов, замена отдельных элементов становится несложной для учителя.

В методическом компоненте региональных УМК содержатся методические рекомендации по проведению занятий, сборники тренировочных заданий, мультимедийные презентации и видеоматериалы к проведению учебных занятий, сценарии экскурсий и полевых практик,

практических работ на местности и дидактических игр.

Причем пособия методического сопровождения региональных УМК сегодня требуют разработки занятий в деятельностной форме, с развитием универсальных учебных действий, формированием различных видов функциональной грамотности, подготовкой учебных исследований и проектов. Наиболее перспективное направление – разработка электронных конструкторов с набором новых элементов (кейсов заданий по развитию функциональной грамотности), позволяющих любому учителю подобрать свой набор необходимых элементов на каждый урок или на отдельное внеурочное занятие.

На сайте лаборатории находится Конструктор УМК по предметным областям для различных ступеней обучения. Конструктор региональных УМК призван аккумулировать на своих страницах материалы, подготовленные сотрудниками лаборатории и педагогами школ Хабаровского края: программы, учебные и методические материалы курсов внеурочной деятельности регионального содержания.

Предметно-содержательный компонент региональной ИОС будет «разложен» по уровням региона, чтобы учителям и школьникам было легче ориентироваться в его хранилищах, выбирать интересующий их «этаж» (АТР – ДФО – Хабаровский край – малая родина) и изучать региональные особенности в том или ином (или сразу в нескольких) аспектах.

Другим параметром распределения и систематизации ресурсов предметно-содержательного компонента региональной ИОС станут ступени общего образования – от дошкольного до среднего (полного), что поможет педагогам и разработчикам образовательных проектов учитывать возрастные познавательные возможности учащихся, стремиться к удовлетворению их познавательных запросов и стимулировать процессы самообразования.

³ Сайт лаборатории содержания образования ХК ИПО Режим доступа: <http://project3525465.tilda.ws/>

Таблица 2

Электронные пособия регионального содержания

Название	
1.	Путешествие по краю Вселенной. – Хабаровск: Издательский дом «Приамурские ведомости», 2002
2.	Времена года: мультимедийная хрестоматия Дальневосточной природы [Электронный ресурс]. – Хабаровск: Издательский дом «Приамурские ведомости», 2003
3.	Сказки народов Севера: МРЗ: аудиокнига [Электронный ресурс] / А.С. Киле, А.В. Казарова, Г.И. Кандакова. – Хабаровск: ООО «Портал Хабаровск», 2007
4.	Физическая география Хабаровского края: интерактивный атлас [Электронный ресурс]. – Хабаровск: ООО «Портал Хабаровск», 2007
5.	История: Дальний Восток: средние века: интерактивный практикум-бедекер по истории Дальнего Востока: CD-диск [Электронный ресурс] / О.Ю. Стрелова, Ю.М. Васильев. – Хабаровск: Издательский дом «Частная коллекция; ООО «Портал», 2008
6.	Экономическая и социальная география Хабаровского края: интерактивный атлас [Текст]. – Хабаровск: ООО «Портал Хабаровск», 2008
7.	Азиатско-Тихоокеанский регион: история, география, экономика: интерактивный атлас [Электронный ресурс]. – Хабаровск: ООО «Портал Хабаровск», 2008
8.	Удизкэйвэзи: электронное фонетическое справочное пособие по удэгейскому языку. Кялундзюга В.Т., Берелтуева Д.М., ООО «Портал Хабаровск», 2008
9.	О любимом крае на английском: электронное фонетическое пособие: 2–4 кл. [Электронный ресурс] / сост. Г.В. Погорелая, М.Д. Коловерова, И.А. Пушкарева. – Хабаровск: ООО «Портал Хабаровск», 2009. – (Шагаем с английским по Хабаровскому краю)
10.	Военно-исторический музей Краснознаменного Дальневосточного округа: электронное пособие «Военно-исторический музей КВДО. История славы и доблести», ООО «Портал Хабаровск», 2009
11.	Хабаровский краеведческий музей им. Н.И. Гродекова; Музей истории развития образования: мультимедийное учеб. пособие для школьников [Электронный ресурс]. – Хабаровск: Издательский дом «Приамурские ведомости», 2009. – (Виртуальные экскурсии по музеям Хабаровского края)
12.	Дальневосточный художественный музей: мультимедийное учеб. пособие для школьников [Электронный ресурс]. – Хабаровск: Издательский дом «Приамурские ведомости», 2009. – (Виртуальные экскурсии по музеям Хабаровского края)
13.	Нивхский язык за 30 дней (часть первая): электронное фонетическое учебно-методическое пособие по нивхскому языку Кауна Н.И., Дехаль А.А., ООО «Портал Хабаровск», 2009
14.	Наних эсэни: электронное фонетическое справочное пособие по ульчскому языку Нгина С.В., ООО «Портал Хабаровск», 2009
15.	Нивх диф: электронное фонетическое пособие по нивхскому языку (амурский диалект) Куна Н.И., Берелтуева Д.М. Дехаль А.А., Ланина Е.К., ООО «Портал Хабаровск», 2009
16.	Негида Хэсэни: электронное фонетическое пособие по негидальскому языку Казарова А.В., ООО «Портал Хабаровск», 2009
17.	Орочи Кэсэни: электронное фонетическое пособие по орочскому языку Бисянка (Фролова) Р.Н., Берелтуева Д.М., ООО «Портал Хабаровск», 2010
18.	Eastorwesthomeisbest 10–11 кл.: экспериментальный курс изучения англ. яз.: DVD-диск [Электронный ресурс]/ Н.А. Петрова, О.Ю. Семиделихина, И.Е. Соловьева. – Хабаровск: ООО «Элист», 2010. – (Шагаем с английским по Хабаровскому краю)
19.	Мир английского языка и Хабаровский край: электронное фонетическое пособие: 8–9 кл. [Электронный ресурс]. – Хабаровск: ООО «Портал Хабаровск», 2010
20.	Безопасность школьника: электронное пособие для учащихся начальных классов по ОБЖ. Таранец В.А., ООО «Портал Хабаровск», 2010
21.	Флора Хабаровского края: электронное справочное пособие: CD-диск [Электронный ресурс]. – Хабаровск: ООО «Портал Хабаровск», 2011
22.	Изучаем восточные языки и Хабаровский край: электронное фонетическое пособие: CD-диск [Электронный ресурс]/ Г.В. Погорелая, Е.И. Суранова. – Хабаровск: ООО «Портал Хабаровск», 2011
23.	Национальные промыслы коренных народов Дальнего Востока: электронное пособие [Текст] / Г. Титорева, Д.М. Берелтуева, А.Ю. Шориков. – Хабаровск: ООО «Портал Хабаровск», 2011
24.	Физика вокруг нас: электронное справочное пособие для учащихся 7–11 классов. Лукина Г.С., ООО «Портал Хабаровск», 2011
25.	Животный мир Хабаровского края: путеводитель по зоосаду В.П. Сысоева [Электронный ресурс]. – Хабаровск: ООО «Портал Хабаровск», 2012
26.	Зоосад Приамурский им. В.П. Сысоева [Электронный ресурс]. – Хабаровск: ООО «Портал Хабаровск», 2012
27.	Мой Хабаровский край: интерактивный практикум по географии [Электронный ресурс]/ авт.-сост. Г.Н. Паневина, А.Н. Махинов, Т.А. Александрова и др. – ООО «Портал Хабаровск», 2013
28.	Информатика и Хабаровский край: электронное учебно-справочное пособие, ООО «Портал Хабаровск», 2013
29.	Нанай хэсэни: электронное учебное наглядное пособие по нанайскому языку [Электронный ресурс] / отв. ред. Т.Т. Гейкер. – Хабаровск: ООО «Портал Хабаровск», 2016

Значительный сегмент в данном компоненте займут уже разработанные на бумажных носителях региональные УМК, переведенные в цифровой формат, и электронные пособия (учебно-методические, интерактивные практикумы, аудиопособия и т.д.). Специалисты центров дополнительного образования смогут пополнить предметно-содержательный компонент региональной ИОС сценариями туристических слетов, театральными гостиницами, программами летних полевых школ, экспедиций.

Развитие предметно-содержательного компонента региональной ИОС может и должно осуществляться благодаря интерактивным учебным пособиям практического плана (задачники, сборники, практикумы, ридеры) и методическим пособиям, описывающим варианты использования этих и других пособий в разных образовательных ситуациях.

В условиях многоуровневости региональной ИОС (от мини-региона до мега-региона) целесообразно разрабатывать и использовать вариативные наборы региональных курсов: монопредметные и интегрированные. Вторые необходимы прежде всего на ступени дошкольного образования и в старшей школе – при обобщении и систематизации значительного объема новой информации.

Социокультурный компонент выполняет в региональной ИОС информационно-просветительскую функцию для всех слоев регионального сообщества (рис. 4). В нем объединены ресурсы учреждений культуры (музеи, библиотеки, театры, архивы), региональных СМИ, академических и научно-исследовательских институтов ДВО РАН, высших учебных заведений края и других субъектов ДФО, общественных организаций (ассоциаций) и региональных издательств, а также историко-культурные и этнокультурные объекты региона, памятники природного и культурного наследия на территории муниципальных районов, Хабаровского края, Дальнего Востока России, Азиатско-Тихоокеанского региона. Естественно, что на схеме выделены уже состоявшиеся объекты, а данный

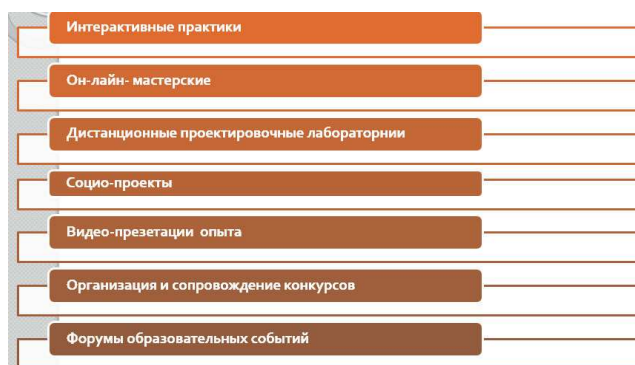
компонент региональной ИОС открыт для принципиально новых видов ресурсов, появление которых обусловлено спецификой информационного общества и темпами развития информационно-коммуникационных технологий.

Отличие элементов социокультурного компонента региональной ИОС – отсутствие изначальной установки на их создание и использование в образовательном процессе. По сути, они представляют собой *дополнительные информационные ресурсы УМК*, его внешнюю и безграничную вариативную оболочку, которая включает в себя широкий пласт артефактов и источников на всех видах носителей информации (художественная и научно-популярная литература, репродукции произведений изобразительного искусства, художественные и документальные фильмы, теле- и радиопередачи, периодические издания, блоги, сайты, локальные достопримечательности).

Приоритетное внимание к дополнительным информационным ресурсам в современной школе можно объяснить несколькими причинами:

- включают в себя наследие, созданное человечеством на протяжении тысячелетий истории и культуры. Интегрированные в сферу образования на основе *историко-культурологического подхода*, превращают образование в «неисчерпаемое задание культуры всем и каждому»
- одновременно составляют культурно-информационный контекст современного общества, изоморфный этому обществу, находящийся в постоянном движении и борьбе с конкурентами: бесконечна, непрерывна и противоречива лента новостей о событиях в стране и мире; ежеминутно (если не чаще!) создаются новые произведения живописи, литературы, кино, архитектуры

Дополнительные информационные ресурсы, таким образом, отражают многообразие и быстроту изменений современной жизни. В силу объективных причин учебники по предметам социально-



Творческий компонент региональной ИОС

гуманитарного цикла не успевают за жизнью и «передовым краем науки», поэтому обращение к дополнительным ресурсам – это возможность выйти за рамки школьных уроков, расширить горизонты познания, почувствовать связь времен и связь обучения с жизнью.

Таким образом, целесообразность включения информационных ресурсов историко-культурного и социально-гуманитарного характера, изначально не предназначенных для общеобразовательной школы, актуальна для системы общего образования, направленной на формирование способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира⁴.

Дополнительные информационные ресурсы в социокультурном компоненте представляют многообразие потенциальных источников образования и самообразования личности в условиях своей региональной среды. Музеи, библиотеки и театры, объекты природного и историко-культурного наследия имеют огромный потенциал для организации исследовательской и проектной деятельности школьников. Организация занятий вне школы всегда интересна для школьников своей новизной и оригинальностью. Поэтому еще одной актуальной темой

для разработки региональных УМК является использование ресурсов культурных и социальных объектов края и муниципалитета.

Обращение к дополнительным информационным ресурсам – это еще и возможность для педагогов и школьников проектировать индивидуальные информационно-образовательные среды, приобретая бесценный опыт самообразования и саморазвития в условиях открытого информационного общества.

Важное значение в «перевод» этих ресурсов на язык педагогики и цели общего образования играет третий **творческий компонент региональной ИОС**. Несомненно, в методическом компоненте самыми востребованными для педагогов сегодня выступают методические рекомендации по использованию как действующих региональных УМК в условиях реализации новых стандартов, так и учебных пособий нового поколения.

Творческий компонент – уникальная площадка для разработки совместных проектов, образовательных событий и конкурсов. Он нацелен на развитие опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения школьников к окружающему миру, познанию, к себе и другим, взаимодействию и диалогу культур. Для педагогов это – «виртуальный университет» профессионального саморазвития и самореализации. Для родителей школьников – площадка совместного с детьми знакомства с родным краем, семейной историей и т.д.

Этот компонент может быть представлен мастерскими для школьных педагогов, методистов центров дополнительного образования, сотрудников музеев, библиотек, театров и туристических станций, предлагающих школьникам различные образовательные проекты региональной тематики.

⁴ Стрелова О.Ю., Вяземский Е.Е. Научно-методические подходы к разработке и использованию информационных ресурсов в обучении истории и обществознанию на основе ФГОС общего образования / Актуальные проблемы преподавания истории и обществознания в образовательных организациях различных типов. Кол.мон. Часть 4. Под общей ред. проф. Л.В. Алексеевой. – Издательство НВГУ, 2017. – с. 6 – 29.

Значительную помощь учителю может оказать сборник заданий для организации проектной и исследовательской деятельности школьников, в том числе с использованием интернет-ресурсов региональных сайтов, экспозиций музеев и материалов СМИ. Разработкой методических пособий также занимаются творческие группы, созданные при лаборатории регионального содержания образования.

Развитие данного компонента ИОС началось в августе 2022 года на секции «Образовательный потенциал региональных УМК». Разработанные материалы были представлены в девяти мастерских педагогов-разработчиков «Амурского вернисажа», а также программы, рабочие тетради, полевые дневники, кейсы ситуационных задач, практикумы по истории, географии, литературе, изобразительному искусству для дошкольников, младших школьников и подростков основной школы. В 2023 году в августе апробируется форма методического кафе по региональным курсам.

В течение учебного года методисты лаборатории подготовили уникальные учебные и методические пособия региональных УМК и апробировали их в своих общеобразовательных учреждениях. Весьма продуктивно поработали группы историков и начальной школы. Сформирован региональный УМК для 5 класса **«История Дальнего Востока России в древности и Средневековье»**, который составил 8 пособий:

1. *Программно-методические материалы* регионального курса «История Дальнего Востока России в древности и Средневековье. 5–6 класс» / Карамышева Н.М. – Хабаровск: КГАОУ ДПО ХК ИРО, 2023.

2. *Учебное пособие* «История Дальнего Востока России в древности и Средневековье. 5–6 класс» / Стрелова О.Ю., Романова М.И. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019, 2021.

3. *Рабочая тетрадь* «Дневник путешественника в прошлое Приамурья.

5 класс» / Карамышева Н.М. – Хабаровск: КГАОУ ДПО ХК ИРО, 2023.

4. *Дневник проекта* «Мир Юрского периода: доисторическое Приамурье. 5 класс» / Карамышева Н.М. Хабаровск: ХК ИРО, 2023.

5. *Дневник проекта* «Дальневосточный край: загадки древности. 5 класс» / Карамышева Н.М. Хабаровск: ХК ИРО, 2023.

6. *Рабочие листы* «Творческий дневник пятиклассника по региональному курсу «История Дальнего Востока России в древности и Средневековье». 5 класс / Ядыкина С.Е. – Хабаровск: КГАОУ ДПО ХК ИРО, 2023.

7. *Игра-бродилка* «Путешествие в прошлое Приамурья» / Ядыкина С.Е. – Хабаровск: КГАОУ ДПО ХК ИРО, 2023.

8. *Методические рекомендации* к учебному пособию «История Дальнего Востока России в древности и Средневековье для 5–6 классов общеобразовательных организаций» / Сост. Стрелова О.Ю. – Хабаровск: КГАОУ ДПО ХК ИРО, 2023.

Вторая творческая группа занималась разработкой первого за историю образования Хабаровского края регионального УМК по окружающему миру для начальной школы. Региональный курс для 1 класса **«Путешествие по Хабаровскому краю»** составил тоже 8 пособий:

1. Программно-методические материалы регионального курса «Мой Хабаровский край». 1 класс / Паневина Г.Н., Белковская А.В., Тютюсова Е.В. – Хабаровск: КГАОУ ДПО ХК ИРО, 2023.

2. Учебное пособие «Атлас Хабаровского края своими руками» 1 класс. / Паневина Г.Н., Белковская А.В., Тюкавкина Л.Ю., Тютюсова Е.В. – М.: ООО «Просвещение», 2023.

3. Рабочая тетрадь «Записки юного путешественника по Хабаровскому краю» 1 класс / Тютюсова Е.В. – Хабаровск: КГАОУ ДПО ХК ИРО, 2023.

4. Карточная игра «Сундучок краеведа» / Тютюсова Е.В. – Хабаровск: КГАОУ ДПО ХК ИРО, 2023.

5. Краеведческое лото «Роскошь и разнообразие природы Хабаровского края» / Белковская А.В. – Хабаровск: КГАОУ ДПО ХК ИРО, 2023.

6. Игра-бродилка «Путешествие по районам Хабаровского края» / Ядыкина С.Е. – Хабаровск: КГАОУ ДПО ХК ИРО, 2023.

7. Спилс-карта «Хабаровский край» на магнитной основе – Хабаровск: КГАОУ ДПО ХК ИРО, 2023.

8. Методические рекомендации к игровому комплексу «Путешествие по Хабаровскому краю. 1 класс» / Паневина Г.Н., Белковская А.В., Тютюсова Е.В., Ядыкина С.Е. – Хабаровск: КГАОУ ДПО ХК ИРО, 2023.

Несомненно, знакомство с компонентами УМК и особенностями организации обучения с их использованием требуют специальной организации методических событий. Такой большой объем новых пособий требует методической мастерской нового формата – «методического кафе», включающего:

- презентацию содержательных особенностей разных компонентов УМК (фронтальная работа)
- мастер-класс с демонстрацией приемов и методик интерактивного обучения (индивидуальная)
- практикум по проведению занятия с использованием пособий УМК (групповая работа)
- творческая мастерская по подготовке сценария занятия с использованием дополнительных источников информации организации творческих, исследовательских работ, игр (парная работа)
- коллективная экспертиза творческих разработок коллег (коллективная работа)

Подготовлены программы и рабочие тетради с методическими рекомендациями по изобразительному искусству, региональный УМК «Дальневосточная жемчужина: тайны узоров и ремесел» для 5 класса, региональному курсу «Дошкольникам о Хабаровском крае», начата работа по подготовке УМК по английскому языку, биологии и экологии.

Сотрудники лаборатории и участники творческих групп готовы отправиться в образовательные экспедиции и провести семинары в муниципальных районах Хабаровского края, городских округах, отдельных общеобразовательных учреждениях края по заявкам.

Такой значительный объем работы по разработке региональных УМК невозможен без совместной работы команды творческих учителей школы и педагогов дополнительного образования, научной общественности и, конечно, родителей. В объединении усилий всех названных участников состоит успех всего задуманного. В вооружении школьников не только знаниями о своем крае, но и практическими умениями по его изучению и преобразованию, а главное – привить подрастающему поколению гордость за свою малую родину, научить ценить природу, культуру, историю и людей нашего края!

Пользуясь случаем, приглашаю всех заинтересованных педагогов школ, преподавателей вузов к творческой работе по подготовке пособий региональных УМК. Тем более, что многие педагоги имеют авторские программы и дидактические материалы, богатый методический материал по проведению как урочной, так и внеурочной деятельности по изучению своего края. Сотрудники кафедры и лаборатории готовы принять заявки на методическое сопровождение творческих групп и практическую помощь как в подготовке к изданию уже разработанных программно-методических и учебных материалов, так и в научно-методической поддержке работы предметных творческих групп по созданию новых компонентов учебно-методических комплексов.

Ольга Юрьевна СТРЕЛОВА, профессор кафедры теории и методики обучения Хабаровского краевого института развития образования, доктор педагогических наук, профессор

Региональный компонент в условиях обновленных ФГОС общего образования

Пять лет назад принята Концепция развития региональной информационно-образовательной среды Хабаровского края (О.Ю. Стрелова, Г.Н. Паневина. – Хабаровск, 2018), которая ознаменовала очередной этап в разработке и реализации регионального компонента содержания общего образования – теперь уже в условиях стандартов второго поколения (ФГОС ОО).



Е.А. Наумова и О.Ю. Стрелова в финале Всероссийского конкурса краеведов, работающих с молодежью, 2021 год

В соответствии с Концепцией в 2019–2021 годах не просто подготовлены новые региональные учебные пособия по истории Дальнего Востока России с древности и до конца XVIII века (М., «Русское слово»), но на них апробирована инновационная модель регионального учебника, отвечающая требованиям лично-ориентированного и системно-деятельностного подходов к образованию

школьников. К новым учебникам с интересом отнеслись и педагоги, и учащиеся, свидетельством чего стали два краевых конкурса по истории Дальнего Востока России и достижения их победителей: творческие и исследовательские проекты школьников, учебно-методические разработки педагогов. Модель инновационного регионального учебного пособия вошла в число победителей третьего

Всероссийского конкурса краеведов, работающих с молодежью.

Год назад создана лаборатория регионального содержания образования, чтобы охватить разработкой регионального компонента все предметные области и уровни общего образования, включая дошкольное. К этому времени в действие вступили обновленные ФГОС. В рамках краткой статьи ограничимся проблемным анализом стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г.), а алгоритм этой работы можно будет использовать в аналитической характеристике стандартов других уровней образования.

Согласно «Общим положениям» (раздел I), федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее – ФГОС НОО) в числе других государственных, социокультурных и, собственно, педагогических задач обеспечивает «сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, <...> овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа Российской Федерации». В пункте 3 указывается, что «ФГОС разработан с учетом региональных, национальных и этнокультурных особенностей народов Российской Федерации, ориентирован на ознакомление обучающихся с доступными для них сторонами многообразного цивилизационного наследия России...». В пункте 12 указано, что примерные образовательные программы начального общего образования должны разрабатываться с учетом потребностей социально-экономического развития регионов, а также этнокультурных особенностей их населения.

Уже на основе анализа первого раздела ФГОС НОО встает вопрос о специфике региональных, этнокультурных, национальных особенностей российского общества, заявленных в этом документе. Сравнительно-обобщающая характеристика этих уровней представлена, в том числе, в Концепции развития информационно-образовательной среды Хабаровского края (раздел 2), а их практическое воплощение относится и к деятельности лаборатории регионального содержания.

Вернемся к ФГОС НОО. В разделе II, посвященном требованиям к структуре программы начального общего образования, к нашей теме напрямую относится положение о Рабочей программе воспитания, которая должна предусматривать «приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы» (пункт 31). Таким образом, в ФГОС–2021 сферой разработки и реализации регионального компонента, наряду с обучением, является воспитание.

В разделе III, где раскрываются требования к реализации программы начального общего образования, обратим внимание на пункт 34.2. К условиям выполнения этой задачи относится и участие обучающихся в процессах «понимания и преобразования внешней социальной среды (населенного пункта, муниципального района, субъекта Российской Федерации)». В ФГОС НОО оно связывается с приобретением младшими школьниками опыта социальной деятельности и реализацией социальных проектов, но его значение нельзя переоценить и в достижении личностных результатов начального общего образования.

Заключительный раздел ФГОС НОО, формулирующий требования к результатам освоения программы начального общего образования, имеет самое прямое отношение к нашей теме. Именно в перечни результатов образования всех уровней в 2021 году внесены самые важные уточнения, касающиеся регионального компонента.

Так, гражданско-патриотическое воспитание младших школьников основано на осознании «своей этнокультурной и российской гражданской идентичности», «сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей родины и родного края», «уважение к своему и другим народам» (пункт 41.1.1); эстетическое воспитание – на «восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов» (пункт 41.1.3).

Региональный компонент содержания образования может внести свой вклад в формирование универсальных познавательных и коммуникативных учебных действий, приумножая объекты,



**Награждение финалистов краевого конкурса
«История Дальнего Востока России в древности и Средневековье»**

признаки, причинно-следственные связи, источники информации для базовых логических и исследовательских действий (пункт 4.2.1), расширяя и качественно обновляя круг партнеров и собеседников, представителей разных культур и точек зрения (пункт 4.2.2).

Наконец, на уровне предметных результатов (пункт 4.3) региональный компонент повышает статус конкретных знаний до мировоззренческих установок и качеств личности. Особенно ярко это демонстрируют следующие предметные области:

- «Русский язык и литературное чтение»: «представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовных ценностей народа»; «представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества»
- «Родной язык и литературное чтение на родном языке»: первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации; о месте родного языка среди других языков народов России; понимание, что родной край есть часть России; понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов России; в сохранении и передаче историко-культурных, нравственных

и эстетических ценностей от предков к потомкам; представления о взаимодействии и взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации

- «Обществознание и естествознание (окружающий мир)»: уважительное отношение к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; представление о многообразии объектов и явлений природы / традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, его достопримечательностях

Таким образом, в действующем ФГОС НОО (и в стандартах других уровней образования) региональный компонент общего образования по-прежнему не выделен. Его терминологическое отсутствие можно объяснить центристскими тенденциями в отечественной системе образования, обеспечивающими целостность и единство федерального образовательного пространства. Но потенциал регионального компонента заявлен в комплексных результатах обучающихся, в Рабочей программе воспитания, а также в принципах разработки и реализации ФГОС всех уровней образования в Российской Федерации.

СЕГОДНЯ В ЛАБОРАТОРИИ – ЗАВТРА НА УРОКЕ

**Год назад
создана
лаборатория
регионального
содержания
образования,
чтобы охватить
разработкой
регионального
компонента
все предметные
области и уровни
общего образования,
включая дошкольное**

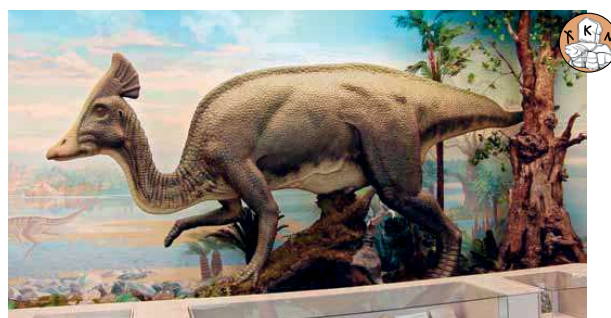
Наталья Михайловна КАРАМЫШЕВА, старший методист лаборатории регионального содержания образования Хабаровского краевого института развития образования, методист центра инновационного сопровождения проектов и программ КГАНОУ «Краевой центр образования» г. Хабаровска

Изучение региональной истории на основе учебно–методического комплекса к курсу «История Дальнего Востока России в древности и Средневековье»

История является мировоззренческими предметом, в процессе изучения которого формируется понимание российской идентичности, гражданского, культурного, образовательного пространства страны. В этом же ключе в Концепции нового учебно-методического комплекса (УМК) по истории России отмечается, что «именно человеческое измерение истории прививает интерес и уважение к своей истории, служит источником и инструментом формирования у молодого поколения личностного, эмоционально окрашенного восприятия прошлого». Но только региональная культурная самоидентификация позволяет человеку не только ощутить себя гражданином своей страны, но и связать свою личную судьбу с местом, где он живет, прошлым, настоящим и будущим своей малой родины.

Решить эту серьезную задачу призвано учебное пособие «История Дальнего Востока России в древности и Средневековье», авторы которого – О.Ю. Стрелова и М.И. Романова – адресовали его учащимся 5–6 классов, проживающим в Хабаровском крае. Пособие призвано раскрыть особенности культурно-исторического и экономического локального пространства Дальнего Востока, показать несостоятельность представления о том, что история Дальнего Востока приобрела значимость только после освоения его территории землепроходцами в XVII веке.

Ученики составляют представление о событиях и процессах, происходивших в регионе, на основе изучения большого количества исторических источников. Значительный объем дополнительной информации содержат развороты «Учимся



Амурский олоротитан Ванюша

делать проекты», «Прошлое молчит, когда его ни о чем не спрашивают» и «Досье». Уникальность и инновационность пособия состоит в том, что его потенциал может быть использован как на уроках истории, так и естествознания, информатики, ИЗО, при организации внеурочной и проектной деятельности; оно выступает и как многокомпонентный носитель информации, и как средство организации активной познавательной деятельности учащихся.

Учебное пособие «История Дальнего Востока России в древности и Средневековье» выпущено издательством «Русское слово» в 2019 году, в 2020 году образовательные организации Хабаровского края начали его апробацию. Модель, при которой региональная история включается в образовательный процесс отдельным курсом, потребовала разработки шлейфа дополнительных материалов к учебному пособию. В течение 2020–2023 годов разработан учебно-методический комплекс в составе:

- программы курса внеурочной деятельности
- рабочей тетради «Дневник путешественника в прошлое Приамурья» для 5 класса

- рабочей тетради «Дневник путешественника в прошлое Приамурья» для 6 класса
- дневника проекта «Мир Юрского периода: доисторическое Приамурье» для 5 класса
- дневника проекта «Дальневосточный край: загадки древности» для 5 класса

Образовательная программа курса внеурочной деятельности «История Дальнего Востока России в древности и Средневековье» для обучающихся 5–6-х классов разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №287 от 31 мая 2021 г.), с учетом примерной рабочей программы основного общего образования по истории (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 27 сентября 2021 г. №3/21).

Целью курса является формирование у обучающихся целостного представления о развитии Дальнего Востока в период древности и Средневековья как значимой части всемирно-исторического процесса.

Для достижения поставленной цели предполагается решить следующие задачи:

- формирование знаний об исторических особенностях развития региона в период древности и Средневековья в контексте всемирной истории
- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности на основе достижений современной исторической науки

- воспитание у учащихся патриотизма, уважения к историческому прошлому дальневосточного региона
- формирование гражданской, социальной, культурной самоидентичности в окружающем мире как представителя дальневосточного региона
- развитие навыков проектной деятельности, опыта публичного выступления, отстаивания и продвижения собственных идей при разработке проектов по истории дальневосточного региона периода древности и Средневековья

Программа реализуется в объеме 68 часов с распределением модулей по годам обучения в соответствии с синхронизацией изучения истории России и всеобщей истории.

Модуль I «Дальний Восток в древности» разбит на 2 раздела. Организационно каждый раздел делится на 3 части в соответствии с основными видами деятельности учащихся. Основной целью первой части раздела является первичное ознакомление с содержанием модуля, деятельность учащихся направлена на овладение новыми знаниями, вторая часть раздела предполагает практическую деятельность учащихся, выполнение продуктивных заданий на применение полученных знаний, третья часть раздела предоставляет возможность учащимся поработать с содержанием на творческом уровне через проектную деятельность.

Модуль II «Дальний Восток России в Средневековье» содержит 3 раздела. При изучении 1 и 2 разделов обучающиеся овладевают содержанием курса, 3 раздел направлен на углубление и обобщение знаний в ходе проектной деятельности.

В соответствии с ФГОС ООО планируемые результаты курса содержат

Класс	Всеобщая история, история России (федеральный компонент)	История Дальнего Востока России (региональный компонент)
5 класс	История древнего мира	Модуль I. Дальний Восток России в древности
6 класс	История средних веков История России с древнейших веков до конца XV века	Модуль II. Дальний Восток России в Средневековье

Учебно-тематическое планирование

Класс	Наименование модуля	Количество часов	Из них теория	Из них практика	
				практикум	проект
5	Дальний Восток в древности	34	12	22	
	I. Дальний Восток в доисторические времена	17	6	3	8
	II. Дальний Восток в первобытную эпоху	17	6	3	8
6	Дальний Восток в Средневековье	34	14	20	
	I. Первые государства на территории российского Дальнего Востока	10	7	3	
	II. Народы Дальнего Востока России в XIII–XVII вв.	10	7	3	
	III. Дальневосточный край: исследуем Средневековье	14			14

личностный, метапредметный и предметный компоненты и распределены по годам обучения.

Важной частью результативности являются метапредметные результаты: познавательные, регулятивные, коммуникативные.

Предметные результаты освоения программы коррелируются с результатами, заданными примерной программой основного общего образования по учебному предмету «История».

Они представлены в следующих основных группах:

- знание хронологии, работа с хронологией
- знание исторических фактов, работа с фактами
- работа с исторической картой
- работа с историческими источниками
- описание (реконструкция)
- анализ, объяснение
- работа с версиями, оценками
- применение исторических знаний и умений

Учебно-тематическое планирование как значимая часть программы позволяет соотнести теоретическое содержание курса и виды деятельности обучающихся в ходе его освоения, а также показывает распределение часов по формам

организации учебных занятий.

Реализация программы предполагает использование таких форм работы, как беседа, обсуждение, экскурсия, виртуальное путешествие, самостоятельная практическая работа школьников, индивидуальные консультации педагога, разработка и защита проектов. Обязательным завершающим этапом каждого занятия является рефлексия. Формы занятий предполагают сочетание индивидуальной и групповой работы школьников, предоставляют им возможность проявить и развить самостоятельность. Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме социально-значимого мероприятия для учащихся младших классов, сверстников, родителей.

Рабочие тетради «Дневник путешественника в прошлое Приамурья» для учащихся 5 и 6 классов, входящие в комплекс, разработаны как дидактические материалы, помогающие учителю, работающему по данной программе, организовать практическую работу по закреплению знаний и умений, полученных на этапе изучения теоретического содержания, и достижению планируемых результатов.

Согласно тематическому планированию, они применяются в ходе проведения комплексных практических работ.

Галина Васильевна ПОГОРЕЛАЯ, старший методист лаборатории регионального содержания образования Хабаровского краевого института развития образования

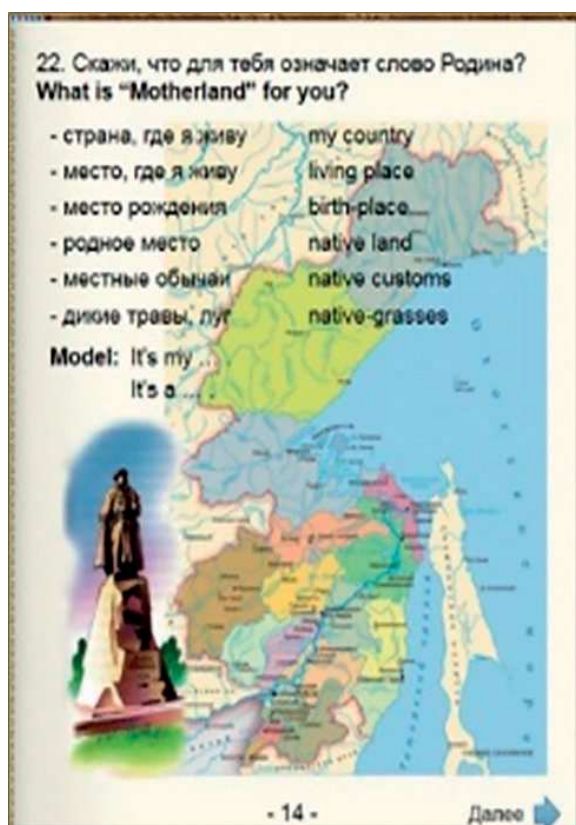
Краеведческая компетенция школьников и иноязычное образование

Иноязычное образование продолжает преобразовываться под влиянием изменений межкультурной обстановки

Жизнь не стоит на месте, цивилизация развивается. С каждым годом становится все более очевидным, что человечество продолжает путь расширения взаимосвязей народов и взаимозависимости их культур. Несмотря ни на что совершенствуются способы коммуникаций, в обществе отмечается рост прямых контактов между социальными группами и общественными движениями, культурных обменов между государственными институтами, отдельными представителями разных стран и культур. В этих условиях человек вынужден овладевать иностранным языком, для того чтобы вступать в отношения с внешней средой, адаптироваться к ней и функционировать в ней (В.В. Мацкевич, С.А. Крупник).

Из этого можно заключить, что в современное иноязычное образование прочно вошла проблема подготовки учащихся к межкультурной коммуникации. Понятие «межкультурная коммуникация» включает «культуру», «коммуникацию» и умение учащегося пользоваться иностранным языком в конкретных ситуациях общения с представителями разных культур и национальностей. Это уже относится к межкультурной компетенции, определяющей все аспекты межкультурного взаимодействия.

Тем самым системе иноязычного общего образования брошен вызов – обеспечивать условия для формирования компетенций – комбинации знаний, навыков, опыта, развития необходимых способностей для реализации встречающихся задач, коммуникативной компетенции – владения технологиями устного и письменного общения на разных языках. Нормативные документы трактуют компетенцию как способность применять иноязычные знания, умения, навыки в диалоговом процессе, как готовность проявлять личностные



Страницы пособия «Шагаем с английским по Хабаровскому краю»

(культурные, гражданские) качества в межкультурном диалоге (В.И. Байденко, И.А. Зимняя и др.). Краеведческая компетенция – это совокупность знаний, умений, навыков и опыта, необходимых для продуктивной познавательной-краеведческой деятельности, проявляющаяся в осознании ценностей родного края.

Содержание, которое находится за пределами обязательной программы по иностранному языку

Современный мир характеризуется все возрастающим количеством контактов, возникающих вследствие коммуникации людей различных культур, что выделяет проблему содержания образования как ключевую в методике обучения любому школьному предмету.

Цели и содержание обучения иностранному языку отражают направленность на усиление коммуникативной стороны образовательного процесса, на практическое владение языком, умение использовать его в реальном общении. Ведущее место в процессе достижения этой цели занимает языковая (лингвистическая) компетенция и одна из ее составляющих – грамматическая компетенция. При этом важными выступают задачи по формированию способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учетом возрастных возможностей и потребностей школьника. В числе приоритетных целей иноязычного образования признано развитие грамотности – общекультурной, функциональной (Б.С. Гершунский, И.А. Колесникова, О.Е. Лебедев и др.).

В содержании иноязычного образования как предметной области основными компонентами являются иноязычная и отечественная культура, знания о природе, обществе, способах деятельности человека, а также эмоционально-ценностные отношения (И.Л. Бим, Е.И. Пассов).

Как известно, система общего образования включает воспитание личности и обучение – единство знаний, умений, навыков, ценностных установок. Усвоенные культурно ориентированные знания позволяют значительно облегчать процессы межкультурных диалогов, межкультурного взаимопонимания.

Для межкультурного диалога, речевого взаимодействия большое значение имеют фактические знания непосредственно окружающей учащегося жизни, природного окружения, сфер жизнедеятельности людей, что обычно содержится в краеведческих материалах.

Психолингвисты и методисты обращают внимание на важность развития речевых навыков и умений для интуитивного самостоятельного использования лексики в речи. Обычно к этому мотивируют ситуации общения в процессе реальных условий проживания школьника, речевая практика, направляемая на описание на иностранном языке родной природы, культуры, истории, жизнедеятельности проживающих в родном крае людей. Эти условия будут способствовать переходу от обучения диалогической речи к живому общению.

17. Составь предложения со словами из таблицы.

Model: We can see ... in the river.



water - вода	sturgeon - осётр
fish - рыба	kaluga - калуга
leave - лист	snake head - змееголов
plant - растение	lenok - ленок
sand - песок	grayling - хариус
stone - камень	pink salmon - горбуша
grass - трава	dog salmon - кета
carp - карп	salmon - лосось
pike - щука	bighead - толстолобик

Unit II. Let's read and speak about your Motherland!

1. What is our Motherland?

18. Хабаровский край всего лишь часть России. Россия – это наша Родина.



• Ты знаком уже со словом Родина.



Motherland - отчизна

Fatherland - отечество

land - земля

← Назад
- 11 -
- 12 -
Далее →

Страницы пособия «Шагаем с английским по Хабаровскому краю»

**О роли чувственного познания
и связи школы с жизнью
средствами школьного краеведения**

Сегодня учителя сталкиваются с проблемой чувственного восприятия окружающей жизни, мир в компьютерную эпоху воспринимается только посредством зрения и слуха, но и с этим имеются осложнения – не способны учащиеся обращать внимание на важные детали. Эта проблема уже не только дошкольного возраста, когда свойства, связи и отношения не складываются в общую картину, а предмет в целом должен становиться понятным и его можно описывать на изучаемом языке.

Научно установлено, что чувственный опыт важен для развития мышления и речи, сенсомоторного интеллекта (ощущений), постижения истины, критерием которой, как известно, является отчетливость восприятия, личный опыт.

Ведущие методисты рассматривают образовательный процесс по иностранным языкам как сложную и многоуровневую систему психологических механизмов усвоения системы языка – восприятия звуков языка, мышления, памяти, скрытых психических резервов. Созерцание выступает источником для перехода от смутных чувственных восприятий к четким понятиям (И.Г. Песталлоцци). Это важно помнить при описании на изучаемом языке местной жизни в процессе подготовки обучающихся к диалогу культур с опорой на образовательные возможности школьного краеведения.

Использование краеведческого материала в процессе обучения иностранному языку всегда привлекало внимание педагогов и методистов. Понятие «краеведение» общеизвестно, это система представлений, полученных научными обществами в процессе исследований, о конкретной местности, природе, особенностях культуры и быта, образе жизни народов местной территории. Местная жизнь ассоциируется с родимым краем. Краеведение является источником педагогической науки по обоснованию окружающих учащегося жизненных условий, содержания обучения, в котором создается опыт народа.

Исследователи рассматривают краеведение как систему, как основу или базу, которая позволяет учебному заведению конкретизировать воспитательную и образовательную работу. Учебная

дисциплина «школьное краеведение» направлена на познание мира школьниками, окружающей природы, культуры, общества, человека и на их преобразование. Уже сложилась специальная стратегия обучения: краеведческий подход, географический, биологический, литературный и т.д., им руководствуются при выборе методов обучения окружающей школьника жизни. Краеведческий подход в обучении иностранным языкам направлен на формирование лингвистически интересной личности.

Школьное краеведение в иноязычном образовании – явление не новое. Краеведческие материалы представляют собой знание, формируемое в условиях познания окружающей жизни. При отборе содержания руководствуются краеведческим принципом. Данный дидактический принцип ориентирует учителя на систематическое рациональное использование местного материала в учебно-воспитательном процессе. При этом на уроках иностранного языка обычно используются краеведческие знания, полученные учащимися на уроках литературы, географии, истории, дисциплин деятельного цикла – музыки, изобразительного искусства.

При обучении иностранным языкам ученые учитывают языковой подход и речевой, речедеятельностный, коммуникативно-деятельностный подходы (И.Л. Бим, Н.Л. Гальскова, И.Н. Зимняя, А.Н. Щукин и др.). Исследователи опираются и на краеведческий подход в иноязычном образовательном процессе, когда разрабатывают тактическую модель процесса обучения, при постановке педагогических целей по формулировании предполагаемого результата образовательной деятельности – образования речевых автоматизмов.

Краеведческий подход обладает значительным образовательно-воспитательным потенциалом при формировании межкультурной компетентности, при усвоении родной культуры на изучаемом языке, введении ученика в мир родной культуры.

**Электронные учебные пособия
в развитии коммуникативной
компетенции**

Появление электронных информационных и образовательных ресурсов в конце XX века открыло новые перспективы совершенствования преподавания иностранных языков. В Хабаровском

крае уже много лет используется линия электронных учебных курсов для учащихся 2–10 классов, объединенная не только общим названием «С английским по краю», но и дидактическими подходами в постепенном формировании и развитии знаний о своем крае и умений использовать их в речевой практике.

Серия электронных пособий расширяет возможности учителя в решении задач иноязычной речевой деятельности в процессе подготовки школьников к межкультурному диалогу или общению, развивая знания и умения постепенно – от начальной школы к выпускному классу. Ценность данного пособия состоит в том, что каждое занятие в пособии сопровождается фонетическим аппаратом отработки правильного произношения новых незнакомых слов краеведческого содержания и подготовки школьников к межличностному взаимодействию в условиях поликультурного многоязычного мира. Содержание разрабатывалось в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, в логике основных тем Примерной программы по иностранным языкам.

Любой вид учебного издания по иностранному языку имеет определенное предназначение, что отражается в его содержании. Функция любого учебного пособия – дополнять содержание основного учебника, создавать условия для иноязычного развития школьников, совершенствования произносительных навыков и практики речевой деятельности, разнообразия мыслительных действий, их звуко-интонационного и лексико-грамматического оформления.

Содержание единой линии учебных пособий, предназначенных для учащихся 2–10-х классов для урочной и внеурочной работы, включает систему знаний о местной жизни, национальной этнической культуре и методический аппарат по освоению этих знаний, а также аудиосопровождение.

Определенные краеведческие представления традиционно закладываются детям в дошкольном возрасте в ходе их ознакомления с ближайшим окружением, формами человеческой деятельности, в процессе наблюдений за единением мира природы и культурных традиций (В.Л. Каганский, А.М. Леушина, В.И. Логинова). Но в начальной школе начинается знакомство с научно достоверной картиной природных закономерностей,

исторической и культурной среды в логике принципа целостного восприятия основ жизни. Уже во ФГОС начального общего образования отражена важность познания младшими школьниками национальных и культурных особенностей своих регионов для формирования гражданского самосознания. Пособие для начальной школы содержит потенциал для методов сенсорного развития младших школьников в процессе знакомства с иностранным языком.

В целом содержание пособий способствует развитию компетентности обучающимся – уровня владения совокупностью компетенций, готовности к применению знаний, умений, навыков и сформированных на их основе компетенций для успешной речевой иноязычной деятельности.

В краеведческих материалах ценность имеют прежде всего знания, источник которых – реальная жизнедеятельность местного общества, взаимные связи и зависимости, достоверность информации, межпредметные связи, ведь учащиеся получают краеведческие знания в рамках исторического, биологического, литературного и пр. краеведения.

Пособия расширяют возможности для развития гражданского сознания школьников, воспитания гордости за земляков и формируют чувство сопричастности родной земле, ответственности за свой край. Отличительной особенностью заданий является направленность на диалог культур, интеграцию иноязычной, русской и родной этнической культур.

**Серия пособий
«Шагаем с английским
по Хабаровскому краю»**

В пособиях данной серии в систематизированном виде, доступной для понимания форме отражены отличительные особенности природы и жизнедеятельности народов, проживающих на данной территории, рассмотрены важнейшие социальные и культурные проблемы. В содержании предельно лаконично и в доступной форме изложены особенности природы Хабаровского края

В объективе – Хабаровский край

Учебное пособие не может иметь какую бы то ни было одну цель: оно направлено на расширение условий для познания, на воспитание и, естественно, на выработку речевых иноязычных умений. Авторский коллектив не стремился осветить все стороны жизни дальневосточников,

сконцентрировав внимание на основных вопросах, имеющих значение для школьников и вызывающих интерес у представителей других культур.

Содержание учебных пособий находится за пределами обязательной (инвариантной) части Примерной программы по иностранному языку, но имеет значение для формирования иноязычной коммуникативной компетенции школьника, т.е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка.

Задача электронных пособий – дополнить содержание основных учебников информацией о среде проживания школьника, служить основой для усвоения учебного материала, связанного с решением повседневных практических задач: житейских, производственных и т.п., необходимого для подготовки школьников к межкультурному диалогу.

Следует подчеркнуть, что региональная часть содержания с опорой на краеведческую деятельность выступает основой для достижения планируемых программами личностных результатов, имеющих отношение к гражданско-патриотическому, духовному, эстетическому, экологическому воспитанию, формированию чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну и поможет в осознании своей этнической и национальной принадлежности.

Новые перспективы использования электронных пособий

С течением времени продолжается поиск новых подходов к учебным материалам электронных пособий, их методическому обеспечению. Меняется дифференциация заданий, их структура и уровень сложности, логика осуществления структурирования разделов, синтез учебной информации. Концепция развития региональной информационно-образовательной среды Хабаровского края определила новые задачи в разработке системы учебных и методических пособий, программно-методических и игровых материалов на каждой ступени обучения.

В связи с этим в лаборатории регионального содержания образования начата работа по разработке для начальной школы учебно-методического комплекса (УМК), в основе которого находится уже подготовленное электронное учебное пособие. В содержание УМК регионального курса «О любимом крае на английском» будут входить нормативный, учебный и методический

компоненты. В нормативный компонент УМК войдут программы базового уровня обучения для включения краеведческих модулей в программу федерального курса или организации факультативного курса внеурочной деятельности и программы повышенного уровня обучения для организации регионального курса внеурочной деятельности, направленного на сопровождение одаренных детей, в развитии кругозора и расширении знаний о Хабаровском крае на английском языке, развитие проектно-исследовательской деятельности с использованием краеведческого материала. На эти задачи новых ФГОС во внеурочной деятельности для каждого класса отводится до трех часов учебной нагрузки.

Учебный компонент нового УМК представлен прежде всего самим электронным пособием «О любимом крае на английском». Второй компонент – печатное учебное пособие, позволяющее организовать обучение как на базовом, так и на повышенном уровне. Третий компонент – рабочие тетради на печатной основе, задачей которых является закрепление полученных знаний и отработка умений составлять устные и письменные тексты. Четвертый компонент – игровые пособия (карточки, лото, домино, пазлы, спилс-карты, квесты, бродилки).

Методический компонент нового УМК объединяет методические разработки к отдельным занятиям, сценарии обобщающих занятий в различных интерактивных форматах, в том числе игровых и компьютерных. Данный компонент, надеемся, дополнится разработками педагогов, использующих электронное пособие.

В концепции нового УМК заложены и новое художественное оформление, новые виды интерактивных упражнений, творческих и проектных заданий, включены новые рубрики, соответствующие последним требованиям современной информационно-образовательной среды. Все это вместе взятое расширяет возможности включения учащихся в учебную деятельность, направленную на развитие, в том числе и универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), на овладение ключевыми компетенциями: коммуникация, кооперация, креативное и критическое мышление. Используя местный материал, знакомый и понятный с детства, легче организовать интересное и интерактивное обучение, личностное развитие и воспитание школьника.

Алена Николаевна БЕЛАШ, старший методист лаборатории регионального содержания образования Хабаровского краевого института развития образования, учитель изобразительного искусства, методист КГАНОУ «Краевой центр образования» г. Хабаровска

Дальневосточная нить искусства

Образование в сегодняшнем представлении – это развитие личности, предполагающее создание условий для воспитания, формирования структуры ценностных ориентаций. Вместе с тем, современное образование все еще остается ориентированным на развитие практических компонентов интеллекта личности. Культурный потенциал ребенка остается при этом мало востребованным.



Картина В.Е. Романова «Танец «Охотник»

Формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России – одна из основных задач художественного образования.

В связи с этим возникает необходимость поиска эффективных путей и средств развития личности обучающихся. В лаборатории регионального

содержания образования ХК ИРО подготовлена программа регионального курса «Дальневосточная нить искусства» предметной области «Искусство» по изобразительному искусству (авторы А.Н. Белаш, А.С. Кореко), в которой представлена самобытность культуры народов Хабаровского края и Дальнего Востока с учетом возрастных особенностей обучающихся и специфики развития изобразительной деятельности.

Программа курса предназначена для реализации в образовательной организации на уровне основного общего образования в 5–8 классах. Данный курс формирует интерес и приобщает обучающихся к национальному культурному наследию Дальневосточного региона России. Актуальность темы бесспорна. Программа регионального содержания может реализовываться в двух вариантах введения регионального содержания в предмет «изобразительное искусство»:

Во-первых, в рамках внеурочной деятельности дополнительного изучения учебных предметов, во-вторых, как программа модуля, включенного (встроенного) в сетку учебного предмета целостно отдельным разделом или отдельными темами. Материал программы внеурочной деятельности распределен и структурно представлен тремя модулями, в дополнение к которым разработан четвертый – в качестве вариативного. Каждый модуль представлен как самостоятельная программа по внеурочной деятельности на один год обучения. Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очередности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем и

Модуль 1. «Дальневосточная жемчужина: Тайны узоров и ремесел» (5 класс)

Тема	Количество часов
Вводное занятие. Самобытное творчество народов Приамурья	1
«Истоки народного искусства»	4
«Народный костюм и праздники»	8
«Народные промыслы»	8
«Стилизация в декоре и скульптуре»	6
«Тайны ремесел коренных народов Дальнего Востока России (Приамурья). Декор и орнамент»	7
Всего	34

Модуль 2. «Дальневосточная жемчужина. Чарующий вернисаж» (6 класс)

Тема	Количество часов
Вводное занятие. «Дальневосточный вернисаж. Знакомство с творчеством дальневосточных художников. Виртуальные экскурсии в ДВХМ»	1
Красоты Уссурийской тайги	4
«Дальневосточные зарисовки». Живопись. Графика. Флористика	8
Орнаментальные мотивы в декоративных композициях	4
Дальневосточная флора и фауна в рельефе	3
Декоративный (стилизованный) натюрморт	4
Портрет. Характерный портрет. Образы персонажей и героев сказок, легенд, мифов, рассказов	4
Тематическая композиция «Край, ты мой чудесный!». Итоговая выставка	6
Итого	34

Модуль 3. «Дальневосточная жемчужина. Территория культуры: архитектура и декор» (7 класс)

Тема	Количество часов
Вводное занятие. Историческое и современное зодчество Дальнего Востока (виртуальные экскурсии, прогулка по значимым местам)	1
Декоративное панно «Дальневосточная фантазия»	6
Исторический и современный макеты с природными материалами «Традиционные жилища коренных народов»	8
Современный дизайн в архитектурных объектах.	
Современная скульптура (инсталляция)	5
Графические серии «Архитектурные жемчужины краевой столицы Хабаровского края»	5
Современный образ в этническом стиле	3
Электронный путеводитель «Архитектура Дальнего Востока». Выставка «Территория дальневосточной культуры»	6
Итого	34

Модуль 4 (вариативный). «Дальневосточная жемчужина. Живые сказки Амура» (8 класс)

Тема	Количество часов
Вводное занятие «Кинопанорама»	1
Серия иллюстраций с элементами декора	8
Анимация. По мотивам творчества дальневосточных писателей и народного эпоса	7
Документальное кино. «Дальний Восток: истории о прошлом и настоящем»	5
«Визуальные и музыкальные виды искусства в культуре народов Дальневосточного региона»	7
Фото-вернисаж «Дальневосточные зарисовки». Презентация творческих работ	6
Итого	34

дает возможность использовать содержание отдельных модулей в качестве самостоятельной программы по внеурочной деятельности.

Достижение системного эффекта в общекультурном развитии обучающихся, овладение ими духовными ценностями обеспечивается прежде всего изучением предметной области «Искусство». Регионализация образования работает на перспективу, делает акцент на ценности и значимости современного регионального пространства и его историко-культурного наследия. Содержание модулей программы представлено ниже.

Содержание курса направлено на изучение народной и художественной культуры дальневосточного региона России в процессе личного художественного творчества в разных видах искусства. Обучающиеся погружаются как в народную культуру Дальнего Востока, так и в современное искусство региона. Огромный опыт поколений, отраженный в произведениях искусства, традициях, народных костюмах и особенностях их орнамента, промыслах коренных малочисленных народов Дальнего Востока, помогает обучающимся в формировании жизненных ценностей, установок, идеалов, духовности, норм поведения.

В этом учебном году в Краевом центре образования апробировалась программа модуля для 5 класса «Дальневосточная жемчужина. Тайны узоров и ремесел», раскрывающая особенности образов и мотивов в орнаменте коренных народов Дальнего Востока, художественные образы орнаментального искусства коренных народов Дальнего Востока. Модуль посвящен декоративно-прикладному искусству с позиций его жизненных функций и особенностей образного языка, поэтому в содержании рассматриваются произведения народного и профессионального (классического и современного) декоративно-прикладного искусства. Специально подобранный материал оформился в учебное пособие для обучающихся – «Творческий альбом» и методический комплект, состоящий из поурочных методических рекомендаций и презентаций.

Задания творческого альбома направлены на развитие образных сюжетов для творчества, основанных на

региональной составляющей, а именно: создание самостоятельных орнаментальных композиций и панно, орнаментальных украшений предметов и конструкций, а также использование художественных образов орнаментального искусства коренных народов Дальнего Востока в разработке творческих проектов по декору современного интерьера.

Выполнение практических и творческих заданий возможно как в творческом альбоме, так и на отдельных рабочих листах. Это позволяет создать образ полноценного декоративного искусства, а также дает возможность осуществлять эксперименты с формой, цветом, фактурой, материалом, различными техниками. Результативное завершение работы по освоению модуля становится объектом обсуждения и анализа с самых разных позиций – эстетических, смысловых, образно-выразительных, творческих.

Приобщение к народным традициям, воспитание любви к родному краю, народу его культуре – процесс непрерывный и не может и не должен быть ограничен только рамками учебного занятия. Это прежде всего организация разного рода экскурсий в музеи, на выставки, к памятникам архитектуры, скульптуры. Введение в новый курс и создание творческой среды с образовательным содержанием начинается с посещения различных экспозиций дальневосточных музеев, знакомства с экспонатами декоративно-прикладного искусства и выявления характерных особенностей образного языка уникального народного искусства на примере музейных экспонатов. Посещение дальневосточных музеев запланировано на протяжении всего курса (4 года обучения) во время изучения отдельных тем различных модулей. Творческие работы направлены на разработку эскиза отдельных композиций в цвете, материале, а также стилизацию элементов орнамента.

Примеры заданий из творческого альбома для 5 класса

Тема «Орнамент». Задание: соотнеси изображения орнамента с названием, указанным в таблице. Внеси в таблицу соответствующий названию номер изображения.

Название орнамента	Номер изображения
Геометрический	
Облаковидный	
Зооморфный	
Растительный	



1 2 3 4

Задание: дорисуй орнамент по заданной половине, создай изображение, используя известные тебе элементы орнаментов коренных народов Дальнего Востока, не нарушая целостности общего стилизованного решения.

Практическое задание для базового уровня освоения программы	Практическое задание для повышенного уровня освоения программы
<p>Дорисовать орнамент</p> 	<p>Создать зооморфный орнамент</p>

Тема «Костюм». Задание: проверь себя, ответив на вопросы викторины.

1. Сколько коренных малочисленных народностей проживает на территории Хабаровского края?

- а) 2; б) 4; в) 8; г) 15

2. Перечисли коренные народы, проживающие на территории Хабаровского края.

3. Материалы, из которых коренные народы создают одежду, обувь, различные бытовые предметы (выбери два варианта ответа):

- а) береста; б) шелк; в) рыба кожа; г) хлопок.

4. Вершиной народного творчества является:

- а) опера; б) орнамент; в) бальные танцы; г) вышивание.

5. Как называется национальная нанайская обувь?

- а) мокасины; б) тапки; в) туфли-лодочки; г) олочи.

6. В традиционной одежде народов Приамурья – халатах из рыбьей кожи, которые носили весной, использовали не только украшения, но и рисунки. Что обязательно изображали на халате?

- а) родовое дерево, б) животных, в) птиц, г) цветы.

Тема «Народные ремесла». Задание: разработай эскиз и выполни макет предмета быта по мотивам традиционного берестяного промысла народов Приамурья. Орнамент (узор) может быть нарисован, приклеен или пришит с помощью цветных декоративных нитей. Материалы на выбор: фетр, экокожа, текстиль, цветная бумага, бумага, текстурированная под бересту, картон, ленты, тесьма, элементы декора. Возможно комбинированное использование данных материалов.

В помощь педагогу созданы презентации к занятиям, в которых содержится как специально отобранный учебный и иллюстративный материал для обучающихся, так и разработанные методические рекомендации по проведению фронтальных практических занятий, индивидуальных творческих работ.

Освоение искусства родного края как мира целостной культуры, его ценностей формирует эмоциональную отзывчивость к традициям региона. Содержание программы модулей курса, предусматривающей освоение региональной художественной культуры и искусства, осмысление ценности и значимости исторического художественного наследия создает благоприятную почву для развития личности и формирования патриотических ориентиров школьников. Это одна из ключевых задач разработанного курса. Подготовленный УМК в августе будет размещен на сайте лаборатории регионального содержания образования Хабаровского краевого института развития образования (<http://project3525465.tilda.ws/>). В сентябре с шестиклассниками начнется апробация программы регионального модуля «Чарующий вернисаж» и разработка творческого альбома и методического комплекта к нему.

Зоя Юрьевна СОБОЛЕВА, старший методист лаборатории регионального содержания образования Хабаровского краевого института развития образования, учитель биологии и географии МБОУ СОШ №2 г. Николаевска-на-Амуре, кандидат биологических наук

Основы формирования единой системы экологического образования Хабаровского края

В современном мире, полном разнообразия, динамического развития и противоречивых тенденций все более глобальный масштаб приобретают экологические проблемы. Основными из них являются увеличение численности населения планеты, обеспечение растущих потребностей мирового хозяйства энергией и природными ресурсами, сохранение природной среды от антропогенных разрушений, защита людей от представляющих особую опасность заболеваний и последствий научно-технического прогресса. Кроме того, к числу актуальных проблем относятся загрязнение биосферы, изменение физических, химических, биологических качеств планеты, привнесение в окружающую среду большого количества различного вида отходов. Для успешной реализации действий по сохранению природной окружающей среды необходимы соответствующие компетентные кадры, финансовое обеспечение, а самое главное – переориентация системы ценностей в сформировавшемся сознании людей.



Повышенное внимание экологическому образованию стало уделяться в 80-е годы XX века, когда зарождался принцип устойчивого развития. Именно тогда было определено, что данная концепция является решением возникших экологических проблем, а экологическое образование выступает как долгосрочное средство для его достижения. В 1972 году в Стокгольме и в 1992 году в Рио-де-Жанейро проведены конференции ООН по охране окружающей среды. В ходе второй из них принят документ «Повестка дня на XXI век», который провозгласил программу реализации устойчивого развития, где говорится, что важнейшим механизмом обеспечения устойчивого развития природы и общества является образование.

Под экологическим образованием понимают процесс непрерывного обучения, ориентированный на усвоение систематизированных знаний об окружающей среде, формирование взаимосвязи теоретических и практических знаний, ценностей, поведения и деятельности, которые обеспечивают ответственное отношение человека к окружающей среде. Целью экологического образования является развитие экологической культуры не только народа в целом, но и каждого члена общества.

В настоящее время государством достигнуто осознание того, что знания составляют основу развития общества, а процесс непрерывного обучения является средством социально-экономического прогресса. Экологическое образование и воспитание выступает в качестве одной из ведущих задач Основ государственной политики в области экологического развития РФ на период до 2030 года, утвержденных Президентом РФ в 2012 году. Уровень экологических проблем достиг такого предела, что необходимо использовать все рычаги воздействия на личность и включать во все учебные программы на всех уровнях образования изучение экологических вопросов. Экологическое образование должно быть системным, комплексным, междисциплинарным, а главное – непрерывным.

Система непрерывного экологического образования состоит из семи

уровней: домашнее экологическое воспитание, общее экологическое образование (детство, школа), профессиональное (начальное, среднее, высшее), послевузовское дополнительное экологическое образование на всех уровнях, профессионально-экологическая переподготовка, повышение квалификации руководителей независимо от типа учреждения, а также специалистов, чья профессиональная деятельность связана с использованием природных ресурсов. Дополнением к этому уровню служит экологическое просвещение населения, которое реализует информационные и практические интересы людей в области экологии.

В настоящее время предпринят ряд мер, направленных на проработку вопросов экологического воспитания и образования. В рамках X Невского международного конгресса разработаны рекомендации, включающие содействие развитию системы всеобщего комплексного и непрерывного экологического воспитания и просвещения, направленного на формирование у детей и подростков осознанного отношения к ценностям природы и навыков ответственного поведения в природной среде, распространение экологических знаний, информации о состоянии окружающей среды, природных ресурсов, формирование основ экологической культуры в целях экологически безопасного, устойчивого развития общества.

Существует Концепция экологического образования в системе общего образования, разработанная авторским коллективом Института стратегии развития образования РАО, и направленная на реализацию полномочий Правительства Российской Федерации по созданию условий для развития системы экологического образования граждан. Концепция представляет собой систему взглядов на совершенствование экологического образования обучающихся в сфере общего образования Российской Федерации.

Весомый вклад в экологическое образование детей и молодежи вносит внеурочная деятельность, дополнительное образование и программы воспитательной работы. Однако экологическая тематика в них также разрозненна, носит

узкоспециальный характер, охват участников невелик (по результатам обследования РАО – от 4 до 7% в разных субъектах РФ). Система государственного мониторинга результатов экологического образования отсутствует, что затрудняет анализ динамики результатов и создает проблемы в ежегодной отчетности Росстата по реализации в России экологического образования.

Учитывая основные направления обновления экологического образования, весьма актуальной является разработка единой программы внеурочной деятельности с учетом регионального компонента, с готовыми разработками и методическим сопровождением учителей Хабаровского края.

Программа будет включать:

1. Способы оценки экологической грамотности (знание основных экологических закономерностей; умение выявлять экологические проблемы, рассматривать варианты их решения, делать выбор на основе научных знаний и экологических ценностей; прогнозировать условия практического решения проблемы, в том числе путем личного активного участия); эколого-культурной грамотности (знания и ценностные установки, специфические для экологической культуры, включая особенности и исторические этапы ее развития; экологические традиции народов России и Хабаровского края как основу культурной самоидентификации личности); экологически безопасного поведения (умение применять на практике принципы экологосообразного поведения, контролировать свой «экологический след»); экологического мышления (способность выявлять связи природных, социальных и экономических процессов на локальном, региональном и глобальном уровнях); экологически ответственного мировоззрения (система взглядов, оценок, суждений о мире, своем месте в нем на основе осознания неотвратимости действия экологического императива и неизбежности биосферосообразного образа жизни с минимизацией своего «экологического следа» в окружающей среде).

2. Основные ключевые понятия, отражающие особенности экологического

образования в интересах устойчивого развития: устойчивое (биосферосообразное) развитие, экологический императив, экологическая этика, социоприродная экологическая система, экологическое качество окружающей среды, природное и культурное наследие.

3. Модуль интеграции экологического, патриотического, нравственного и гражданского воспитания обучающихся и просвещения родителей.

4. Рекомендации по расширению сетевых форм взаимодействия организаций образования, науки, культуры и просвещения для экологического образования в интересах устойчивого развития.

Программа (первая в общем курсе) будет направлена на уровень основного общего образования (7–9-е классы), призвана стать этапом становления субъекта экологической культуры и включает в себя: формирование рефлексивно-оценочного экологического мышления; современной научной картины мира, основ глобальной компетенции; развитие экологической и эколого-культурной грамотности; практический опыт осознанного применения экологического и нравственного императивов; осмысление норм экологической этики. Программа будет реализовываться во взаимосвязи экологического, правового, патриотического и нравственного воспитания, работать на профорIENTATION и формирование экологического мировоззрения.

В процессе реализации программы сформируется опыт освоения обучающимся социальных ролей: гражданина России, субъекта экологически безопасного образа жизни, экологически ответственного члена семьи, местного сообщества, потребителя, пользователя Интернета, субъекта экологического просвещения, что позволит формировать экологически культурное гражданское общество, способное решать проблемы устойчивого развития местного сообщества на основе общности интересов в обеспечении благоприятной окружающей среды, здоровья населения, экологически безопасного социально-экономического развития России.

Елена Вячеславовна ТЮТЮСОВА, старший методист лаборатории регионального содержания образования Хабаровского краевого института развития образования, учитель начальных классов МАОУ «Ступени»

Региональный компонент в игровой деятельности младших школьников

В рамках реализации обновленного федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования значительное место отводится изучению регионального компонента образования. Возраст младшего школьника является благоприятным для изучения региональной культуры, историко-культурных достопримечательностей, национальных традиций и обычаев малочисленных народов.

Во всероссийских проверочных работах региональный компонент вынесен отдельным вопросом, который заслуживает особого внимания, потому что оценивается в шесть баллов. Но, как показывает статистика проведения ВПР по Хабаровскому краю в 2021 году, с заданием на проверку знаний названия региона и главного города справились 64% обучающихся, на проверку знаний растений, животных, достопримечательностей региона – 60%, а задание на составление описания животного или растения, природного или исторического памятника смогли выполнить только 34% учеников 4-х классов. Из приведенной статистики видно, что обучающиеся начальной школы затрудняются осознанно строить речевое высказывание о родном крае в соответствии с задачами коммуникации. И дело вовсе не в том, что ученики не умеют строить речевые высказывания, они затрудняются их строить в связи с недостаточностью знаний о родном крае.

Региональный компонент содержания образования нацелен на гражданско-патриотическое воспитание и включает в себя сведения о природе Хабаровского края, его географических объектах и особенностях рельефа, об истории городов и сел, крупных промышленных и сельскохозяйственных предприятиях, о занятиях населения края, флоре и фауне.

Как вовлечь обучающихся младших классов в образовательный процесс по формированию уважительного отношения к родному краю и познавательного интереса к окружающим его природным и культурным объектам, выявлению и характеристике наблюдаемых природных процессов и явлений, памятных мест и



**«Краеведческое лото» –
игра увлекательная**

исторических событий на территории родного края? Ответ на этот вопрос кроется в использовании познавательных и дидактических игр краеведческого содержания, так как наряду с учебной деятельностью игровая деятельность в младшем школьном возрасте является основной. Кроме того, сама игровая среда позволяет организовать самостоятельную познавательную деятельность обучающихся, используя предложенный игровой иллюстративный вариант, причем не только в сопровождении взрослых (учителей и родителей), но самостоятельно организуя процесс познания через игру и самоконтроль полученных новых знаний.

Если в 1–2 классах учитель сам предлагает обучающимся игры на уроках, то в 3–4 классах они могут стать полноценными организаторами учебного процесса. В своей практике использую известные игры, переделанные на новый лад. Как встроить в учебный процесс такие игры, как «Кубик истории», «Домино», «Лото», «Эврика», «Путешествие по родному краю»? Данные игры охватывают всю тематику регионального компонента.

Краеведческие игры в начальной школе

Название игры	Тема урока	Класс
Краеведческое лото	Географические объекты районов Хабаровского края Растительный и животный мир Хабаровского края	2–4 класс
Краеведческое домино	Заповедники и заказники Хабаровского края Природные достопримечательности	2–4 класс
Эврика	Памятники архитектуры Культурно-исторические достопримечательности Известные музеи	2–4 класс
Кубик истории	Известные люди родом из Хабаровского края Чудеса Хабаровского края Известные товары промышленности	3–4 класс
Путешествие по родному краю	Сельскохозяйственные животные края Полезные ископаемые края	4 класс

Рассмотрим каждую игру в действии на уроках и во внеурочной деятельности.

«Краеведческое лото»

В основе игры лежит соревновательный момент, что позволяет одновременно с решением образовательных задач выполнять еще и воспитательные цели: умение соблюдать правила игры, осуществлять познавательную коммуникацию друг с другом, управлять своим поведением.

Форма работы при проведении данной игры – групповая. Ученики могут играть в лото по известным правилам на внеурочном занятии или на переменах.

Игроки берут по одной карточке – игровому полю, ведущий, вытягивая по одной карточке, называет, что изображено на карточке, но не показывает изображение, игроки должны по своим игровым полям определить, у кого находится этот объект. Выигрывает тот, кто быстрее всех закроет свое поле.

«Кубик истории»

Игра «Кубик истории» преследует две цели, в зависимости от рисунков на гранях кубиков. Если кубик тематический, т.е. содержит на своих гранях рисунки с информацией о названиях географических объектов, памятников, промышленности, товаров, растений, то используется простая игра, где обучающиеся подбрасывают кубик и по выпавшей на верхней грани картинке называют то, что на ней изображено. Облегченный вариант игры можно использовать при открытии нового знания из содержания регионального компонента определенной тематики, узнавая на уроке о новых объектах Хабаровского края.

Если на гранях кубика содержатся рисунки из разных тематических областей, то осуществляется закрепление и проверка знаний в пределах тематики регионального

компонента. В таком случае игра усложняется, а обучающиеся должны не только назвать рисунок, выпавший на верхней грани кубика при подбрасывании, но и в 2–3-х предложениях описать изображенный объект. При такой форме работы у обучающихся развивается умение строить речевое высказывание.

Применение данной игры обширно. Например, при знакомстве с темой «Культурно-исторические достопримечательности Хабаровского края» учитель может провести мозговой штурм, задав вопрос: что объединяет все объекты, изображенные на гранях кубика? Как их можно назвать одним словом?

Использовать тематические кубики учитель может и при актуализации изученного ранее материала – в начале урока, выделив 5–7 минут для самостоятельной игры обучающихся или проводя фронтальную работу у доски в конце занятия, закрепляя новое содержание в игровой форме при проверке знаний. Если обучающиеся являются выпускниками начальной школы, то работу учитель усложняет, преследуя цель развития умения строить речевое высказывание по заданной теме, организовав беседу с младшими школьниками. Во время такой работы обучающиеся могут не только строить речевые высказывания об объектах края, но и задавать вопросы к изображениям, составлять тексты.

«Краеведческое домино»

Игра представляет собой карточки с картинками и надписями в форме доминошек. Играют по тем же правилам, что и в домино. Примечательна игра тем, что изображение объекта присоединяется к его названию или общему виду. Игроки по очереди выкладывают подходящие карточки-домино. Если подходящей карточки

нет, то игрок берет ее из общей стопки карточек. Выигрывает тот, кто быстрее всех выложит все свои карточки.

Форма проведения игры – групповая. Ученики могут играть в домино на внеурочном занятии или на переменах.

«Эврика»

Суть игры в том, что надо как можно быстрее назвать то, что написано на карточке у соседа. Игра проходит весело, динамично и непринужденно. Игру можно проводить на перемене, во внеурочной деятельности в командах, где в соревновательном моменте будет задействован весь класс.

В начале игры посередине стола выкладываются стопкой карточки. Игроки берут по кругу по одной карте. Если совпадают рисунки сердцевинки на карточках двух игроков, тогда участники должны назвать ответ с карты соперника. Кто быстрее назовет, тот забирает себе карту. Выигрывает тот, кто собрал больше всего карточек.

Игра разработана с учетом регионального компонента, направлена на расширение и углубление предметных знаний по краеведению.

«Путешествие по родному краю»

Игра осложнена тем, что игрокам надо не просто назвать карточки, но и дать описание изображенного объекта, тем самым развивая умение строить речевое высказывание.

Во время игры, один ребенок назначается экскурсоводом, остальные игроки – гиды. Карточки-сувениры находятся у экскурсовода, который показывает одному гиду любую карточку. Гид должен сказать, что изображено на ней, и в 2–3 предложениях описать, представить объект группе. Если ответ правильный, экскурсовод отдает карточку-сувенир в коллекцию гиду. Если гид ошибся, то экскурсовод с этой же карточкой обращается к следующему по очереди гиду. Лучший игрок тот, у кого собрано больше всего карточек-сувениров.

Использование игры «Путешествие по родному краю» отличается значительным разнообразием. Так как карточка представляет собой с одной стороны изображение, а с другой – текст об объекте, то можно использовать игру в нескольких вариантах:

1) при постановке проблемы к уроку, спросив, что изображено на картинке;

2) при открытии нового знания во время первичного знакомства с объектами, изображенными на карточках, если предложить на уроке командную работу по изучению объектов определенной тематики;

3) на этапе актуализации ранее изученной темы, предлагая обучающимся вытягивать карточку для ответа;

4) на этапе закрепления и проверки знаний можно поиграть в игру, выбрав несколько гидов, которые будут рассказывать об изученных объектах туристам, а потом экскурсионной группе задавать вопросы об объекте.

Вариативное использование карточек позволит развивать познавательные универсальные действия, во время которых обучающиеся должны рассортировать карточки по группам, в зависимости от тематики. Выигрывает команда, которая быстрее рассортирует карточки, назовет собранную тематику и изображенный объект на каждой карточке.

Подобранная коллекция игр регионального содержания позволяет провести урок в формате смешанного обучения при ротации станций. При проведении такой работы класс делится на группы, каждая из которых переходит от станции к станции, получая определенный вид заданий, а именно – игру «Кубик истории», игру «Эврика», электронную игру по региональному компоненту в сервисе LearningApps.org, и последней команде достается небольшой тест по изученным темам регионального компонента. В течение урока по маршрутным листам группы должны перейти по станциям четыре раза, в зависимости от их количества. Формат смешанного урока позволяет провести масштабное закрепление изученных тем регионального компонента в оживленной и непринужденной обстановке.

Таким образом, представленные игры удачно вписываются в образовательный процесс и охватывают все темы регионального компонента. Обучающиеся могут использовать их не только на уроках, во внеурочной деятельности, но и в свободное время, играя и обучая друг друга.

Необходимо отметить, что обучающих игр для освоения регионального компонента учениками младших классов на занятиях не хватает. Команда учителей начала работу над созданием карточных, квестовых, текстовых игр краеведческого характера, которые позволят на разных этапах уроков использовать игровую деятельность. ■

Альбина Владимировна БЕЛКОВСКАЯ, учитель начальных классов
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения
гимназия восточных языков №4

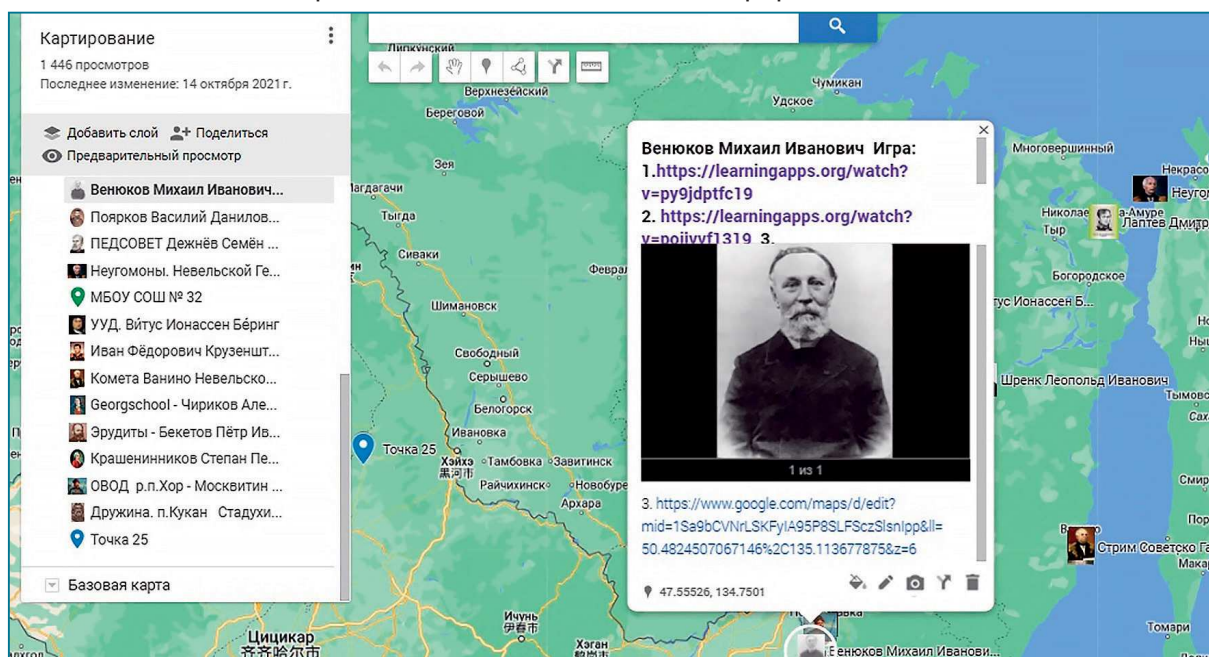
Использование цифровых ресурсов в изучении краеведения

В каждой местности проживают коренные народы со своей культурой и традициями, есть свои уникальные природные достопримечательности, растения, животные. Всестороннее изучение детьми в учебно-воспитательных целях своего края по разным источникам и главным образом на основе непосредственных наблюдений воспитывает у младших школьников ценностное отношение к своей малой родине. При изучении родного края у учащихся формируются правильные представления о многих объектах, явлениях и процессах, которые, в свою очередь, служат основой для понятий. Благодаря краеведению решается важная педагогическая проблема – соединение обучения с жизнью.

Начальная школа – начало всех начал, первый этап становления познавательного, эмоционального и деятельного отношения детей к окружающему миру. Однако современные дети очень отличаются от нас – детей поколения 80-х и 90-х. У них огромное количество

развлечений: творческие кружки, новомодные игрушки, парки аттракционов, 3D-кинотеатры, мультфильмы в неограниченном количестве, детские театральные представления и множество гаджетов. Научно-технический прогресс, обилие информации, стремительно меняющийся темп и образ жизни людей оказывают огромное влияние на развитие малышей. Гаджеты и дети – это тесная связь, которая с каждым годом становится все сильнее.

Выбирая формы, методы работы, пришла к выводу о необходимости применения интерактивных сервисов Web 2.0 для уроков и внеурочной деятельности в процессе изучения краеведения в соответствии с возрастными и познавательными особенностями младших школьников. Учитель сегодня имеет уникальную возможность интенсифицировать процесс обучения, сделать его более наглядным и динамичным, используя творческий подход в применении информационных технологий.



Веб-сервис Google Maps позволяет искать и просматривать карты земной поверхности, создавать собственные карты, а также прокладывать маршруты

Приведу примеры использования различных сервисов Web2.0 при изучении краеведения. Они являются эффективным средством повышения познавательного интереса учащихся, создают условия для построения индивидуальных образовательных траекторий школьников.

LearningApps.org – этот сервис для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. Существующие модули могут быть непосредственно включены в содержание обучения, а также их можно изменять или создавать в оперативном режиме. Целью является также собрание интерактивных блоков и возможность сделать их общедоступными. Такие блоки (так называемые приложения или упражнения) не включены по этой причине ни в какие программы или конкретные сценарии. Они имеют свою ценность, а именно – интерактивность. LearningApps.org – это конструктор, универсальный инструмент, с помощью которого можно создать более 20 видов заданий с вариантами к каждому из них: «Викторина», «Найди пару», «Восстановить порядок», «Хронологическая линейка», «Классификация», «Кроссворд», «Заполнить пропуски», «Викторина с выбором правильного ответа» «Пазл – угадайка», «Кто хочет стать миллионером?» «Угадывание слов», игра «Парочки», «Таблица соответствий» и другие.

В настоящее время учителя активно используют **Google-сервисы** в своей педагогической практике в силу их доступности, а также возможности делать занятия увлекательными, что позволяет повышать познавательную активность учащихся, совершенствовать навыки общения каждого ученика, используя совместный доступ при выполнении заданий.

Google-презентации имеют такой же инструментарий, как и программа PowerPoint, с той разницей, что в одном документе могут работать сразу несколько авторов. Этот сервис использую для создания коллективных презентаций о флоре и фауне Хабаровского края в 3-м классе.

Веб-сервис **Google Maps** позволяет с помощью обычного браузера искать и просматривать карты земной поверхности, создавать собственные карты, а

также прокладывать маршруты. Специальные инструменты помогают измерять расстояние и планировать маршрут поездки или похода. С помощью Google Maps можно организовать совместную работу нескольких удаленных друг от друга авторов над одной картой.

Google forms онлайн-сервис, предназначен для создания опросных форм. Есть возможность создания нескольких типов вопросов-ответов как закрытого, так и открытого типов. Полученные данные автоматически собираются в таблицы, имеется также возможность автоматической статистической обработки получаемых данных.

1. Для создания и проведения тестов по учебным предметам.

2. Для проведения опросов и анкетирования.

Виды опросов: сбор данных (например, занятость учеников в кружках, учет индивидуальных потребностей учеников в начале и конце года). Опросник обратной связи (урок, мероприятие, родительское собрание).

Опросники с целью исследования (например, исследование мотивации, по мере необходимости). Самоанализ учителя/ученика.

Jigsaw Planet (пазлы). Сервис позволяет конструировать пазлы из любых изображений, разного уровня сложности. Имеет простой интерфейс, минимум навигационных кнопок, поддерживает русский язык. Для работоспособности сервиса на компьютере необходима поддержка Java. Дети 3–4 класса с большим удовольствием самостоятельно создают и составляют свои пазлы о Хабаровском крае.

Применение сервисов Web2.0 в системе образования направлено на совершенствование существующих технологий обучения за счет усиления исследовательских, информационно-поисковых и аналитических методов работы с информацией и станет эффективным в учебном процессе, если будет обеспечена органическая связь и сочетаемость с традиционными методами и приемами обучения.

Марина Арнольдовна ОРЕШКОВА, старший методист лаборатории регионального содержания образования Хабаровского краевого института развития образования, старший воспитатель МАДОУ №159 г. Хабаровска

Формирование представлений о малой родине средствами парциальной программы «Дошкольникам о Хабаровском крае»

Детство – уникальный период в жизни каждого человека, то, что заложено в детстве, определяет дальнейшую жизнь. В дошкольном возрасте необходимо создать условия для всестороннего и гармоничного развития ребенка, заложить основы формирования гражданина России, знающего и любящего свою Родину, готового к ее познанию и преобразованию.



Дидактическая игра «Наряди куклу» закрепляет знания ребят о традиционных элементах национальных узоров коренных народов Приамурья

Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования рассматривают региональный компонент как часть образовательной программы и условие приобщения детей дошкольного возраста к истории, истокам культурных и национальных традиций того региона, где они проживают.

Мы живем в Хабаровском крае, поэтому возникла идея разработать программу, содержание которой давало бы дошкольникам представление об историческом, географическом, культурном, природно-экологическом своеобразии родного края. Такой подход к формированию представлений о малой родине позволит не только дать знания, но и научит распоряжаться в дальнейшем ресурсами родного края правильно, сохраняя и приумножая их, поможет сформировать у ребенка гражданскую позицию, почувствовать свою причастность к

определенным событиям города, края и его жителей.

В МАДОУ №159 г. Хабаровска подготовлена и проходит апробацию парциальная программа «Дошкольникам о Хабаровском крае», рассчитанная на детей среднего и старшего дошкольного возраста. Она содержит девять разделов, посвященных разным темам. Все разделы связаны между собой логически и представляют целостную картину общих сведений о Хабаровском крае:

Раздел I. «Хабаровский край в составе России» знакомит детей с географическим положением и границами Хабаровского края.

Раздел II. «Главные символы Хабаровского края» рассказывает о геральдике и официальных праздниках Хабаровского края.

Раздел III. «Взгляд в прошлое» дает первичные представления об освоении

территории Хабаровского края русскими землепроходцами.

Раздел IV. «Коренные народы Хабаровского края» повествует о народах Приамурья, их культуре.

Раздел V. «Литература и искусство» знакомит с произведениями художников, писателей и поэтов.

Раздел VI. «Подземные богатства родного края» рассказывает о полезных ископаемых, добываемых на территории Хабаровского края, и их использовании.

Раздел VII. «Растительный мир края» расширяет представления детей о многообразии растений Хабаровского края.

Раздел VIII. «Животный мир Хабаровского края» дает знания о многообразии обитателей тайги, рек, морей.

Раздел IX. «Города Хабаровского края» знакомит с городами Хабаровского края.

Программа описывает содержание изучаемого материала в каждой теме, формы организации деятельности с дошкольниками, предлагает варианты проведения итоговых мероприятий и дидактических игр с детьми. В помощь родителям и педагогам к программе «Дошкольникам о Хабаровском крае» разработаны методические рекомендации с кратким содержанием занятий к каждой теме, изложением информации в доступной пониманию дошкольников 4–7 лет форме, а также разнообразные задания и вопросы к ним.

В методических рекомендациях подобраны стихотворения о дальневосточном крае, сказки коренных народов Приамурья и вопросы по их содержанию. Методические рекомендации помогут при подготовке к занятиям молодым педагогам, имеющим небольшой опыт педагогической деятельности, а также родителям воспитанников.

На протяжении всех занятий детей сопровождает житель нашей Приамурской тайги – тигренок по имени Тигруша. Иногда он выступает в роли экскурсовода, иногда задает вопросы или ведет диалог с детьми и педагогами. Благодаря Тигруше занятия проходят в игровой форме. Дети с удовольствием слушают рассказ педагога от лица тигренка либо сами рассказывают и рассуждают с Тигрушей о родном крае. Такая форма организации занятий позволяет преподнести

материал в непринужденной форме, а дети становятся соучастниками и соавторами занятий.

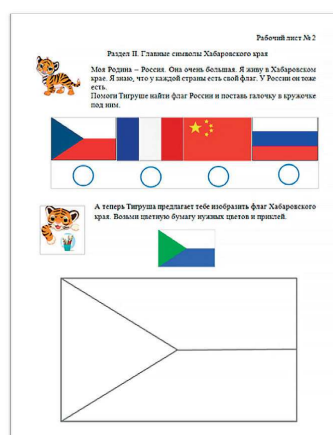
Для того чтобы полученные знания о родном крае стали для дошкольников лично значимыми, необходимо их закрепление в каких-либо видах деятельности. Поэтому во второй части занятия дети выполняют практические творческие задания по пройденной теме: на одних занятиях это рабочие листы, на других – дидактические игры.

В рабочих листах от лица Тигруши предлагается выполнить задания. Все задания выполняются на индивидуальных листах, которые ребенок может забрать домой. В итоге у детей создается рукотворная «книжка» о Хабаровском крае, автором которой является сам ребенок.

Задания, представленные в рабочих листах, выполняются в разнообразных техниках. Так, в средней группе при знакомстве с символикой Хабаровского края детям предлагается вначале найти и отметить флаг России, а флаг Хабаровского края выполнить аппликативным способом по образцу.

В старшей группе задание усложняется: дети должны по памяти (без образца) аппликативным способом выполнить флаг Хабаровского края, затем рассказать, что обозначают цвета флага.

При знакомстве с коренными народами Приамурья, их бытом, национальными





**Игра-бродилка
«Путешествие по Хабаровску»**

узорами ребятам старшей группы предлагается самостоятельно украсить халат – часть узоров ребенок вырезает, а также рисует самостоятельно.

В завершении изучения раздела воспитанники вместе с воспитателями выполняют коллективные творческие работы, которые потом используются в оформлении патриотического центра. Например, познакомившись с культурой, бытом нанайцев, ребята вместе с воспитателями изготовили картину «На-найское село». Работу выполняли в разных техниках, используя разнообразные материалы. Петроглифы и деревья ребята сделали в технике граттаж, речку – ниткографией, а лодки мастерили из рыбьей кожи. Педагог не только рассказала, как коренные народы готовили рыбью кожу для использования, но и научила детей работать с ней.

После знакомства со сказкой «Айога» педагог предлагает в свободной деятельности обыграть сюжет с помощью настольного театра. Такой прием позволяет лучше запомнить содержание сказки, способствует развитию диалогической речи дошкольников и развивает коммуникативные навыки.

Педагоги МАДОУ №159 г. Хабаровска разрабатывают дидактические игры краеведческого содержания, позволяющие усиливать познавательный интерес, активизировать творческий потенциал ребенка и воспитывать желание расширять и углублять знания о Хабаровском крае. Такие игры педагоги проводят как во второй части занятия, так и в совместной деятельности с детьми, в свободное от занятий время.

Например, дидактическая игра «Сундучок загадок» – отличная возможность вспомнить содержание сказок народов Приамурья. Дети бросают кубик и берут карточку из нужного сундучка. Дошкольникам нужно по отрывку либо по иллюстрации узнать сказку и пересказать ее содержание, проиграть по ролям. Игра способствует развитию социально-коммуникативных навыков дошкольников, обогащается словарный запас.

Дидактическая игра «Наряди куклу» закрепляет знания ребят о традиционных элементах национальных узоров коренных народов Приамурья. Ребятам предлагается «одеть» куклу в платье, если это девочка, в рубашу и брюки – если мальчик, а потом украсить одежду узорами.

Игра-бродилка «Путешествие по Хабаровску» способствует пониманию того, что у города есть своя история, памятные места, достопримечательности. Дети делают определенное количество ходов, выпавшее на кубике, останавливаются на определенной цифре, педагог читает им вопрос о Хабаровске, а дошкольники отвечают.

Таким образом, в процессе ознакомления с Хабаровским краем через разные виды совместной деятельности у детей расширяется кругозор, дошкольники, а также родители, узнают новые факты о родном крае, его историческом прошлом, о многообразии животного и растительного мира. Все это помогает дошкольникам осознать и ощутить принадлежность к своей малой родине, усвоить общечеловеческие и национальные ценности. Конечная цель программы – воспитание гражданина, любящего свою малую родину, готового в дальнейшем охранять и приумножать богатства нашего Приамурья.



**Дети обыгрывают сюжет
сказки «Айога»**

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ПЕДАГОГОВ

**В процессе
взаимосвязанной
учебной и внеучебной
деятельности
осуществляется
«разворот сознания»
на связь личности
со своей страной,
малой Родиной,
народом,
воспитывается
любовь к Родине,
чувство патриотизма,
гражданственности,
ответственности
за Россию
и ее будущее**

Лидия Ивановна ГОЛУБЕВА, учитель истории и обществознания
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения
города Хабаровска «Лицей инновационных технологий»

Возможности проекта «Историческое кафе» в изучении своего края

Родина начинается с малого. Как в песне поется: «С картинки в твоем букваре, с хороших и верных товарищей, живущих в соседнем дворе...». А вот как сделать, чтобы ребята знали и любили историю своей улицы, города, края, гордились земляками и участвовали в процессе развития своей малой Родины?

В Лицее инновационных технологий используется немало форм и методов привлечения интереса школьников к истории края. На протяжении уже 26 лет издается наш знаменитый историко-краеведческий журнал «Хабар». Коллектив журналистов разрабатывает, пишет, верстает и представляет номера с определенной тематикой, например: «Гражданская война на Дальнем Востоке», «Театральный Хабаровск», «Строки, опаленные войной», «Российско-японские отношения», «Два города, две судьбы», юбилейные выпуски, посвященные краю, городу, лицу.

Занимательный формат изучения истории – внеурочный курс краеведения. Сначала автор разработала программу изучения истории дальневосточного региона, затем возникла необходимость в рабочих тетрадях к учебнику А.Ю. Завалишина «История Дальнего Востока в новое и новейшее время», по которым

мы с ребятами занимаемся на уроках краеведения.

И еще один необычайно интересный проект, который родился в лицее – «Историческое кафе». Само название говорит за себя: проект посвящен историческим событиям и проводится в непринужденной душевной обстановке: с чаем в изящных чашечках, домашним печеньем, иногда при свечах и под звуки музыки. Ребята погружаются в творческую атмосферу, волшебный мир эстетики и соблюдения этикета.

Не все сразу получалось, но сегодня «Историческое кафе» пользуется успехом. Мне нравится творческая атмосфера нашего лицея, где ученики вольны заниматься тем, что им по душе, и обязательно находятся ребята, которым интересна история своей страны и края. Это очень ценно – осознавать, что растет молодое поколение, неравнодушное к судьбе своего Отечества. Так и складывается гражданская позиция. Мероприятия творческого кафе позволяют ученикам лучше понять важные события в стране, проникнуться ими, увидеть влияние этих событий на историю края, региона.

Первую встречу в Историческом кафе мы посвятили судьбам декабристов. Ребята (ученики 5–11 классов) были потрясены



**Удивительный вечер «Исторического кафе»,
посвященный дальневосточной поэзии**

силой духа и мужеством не только самих декабристов, но и их жен. На вечер пришли родители и учителя. Мероприятие понравилось всем. Дети нашли материал, который не входит в учебную программу, читали стихи разных поэтов, подобрали соответствующую музыку, под которую школьники танцевали бальные танцы. Весь вечер был проникнут духом того времени, времени высокообразованных дворян, которые любили свое Отечество. Рассказ о том, как декабристы повлияли на развитие Сибири и Дальнего Востока, как, несмотря на трудности, сами учились, развивались и учили других, помогали людям, очень впечатлил подростков, особенно тех, кто по школьной программе еще не изучал движение декабристов.

Еще один удивительный вечер, проведенный в «Историческом кафе», был посвящен дальневосточной поэзии. В непринужденной обстановке ребята читали стихи, слушали и пели романсы. Ребята сами выбирали поэтов, чьи стихи хотели прочитать, о чьей судьбе рассказать. Во время подготовки к мероприятию выяснилось, что дальневосточные поэты нашим школьникам малознакомы.

В этом и оказался интерес – узнать новое о талантливых людях родного края. Ребята с замиранием сердца слушали тревожные, отчаянные строки Сергея Тельканова, прошедшего дорогами войны:

*Танки рушат дубы, подминают кусты,
В белоствольные рожи врываються
с хода...*

*Пахнут дымом цветы,
пахнут кровью цветы.*

Это запах цветов сорок первого года...

*Было десять атак
на участке полка.*

Уцелело лишь трое из нашего взвода.

*Пахнет дымом строка,
пахнет кровью строка.*

Это запах стихов сорок первого года.

Прозвучало признание в любви к малой Родине удивительного нанайско-го поэта Акима Самара, который погиб в 1942 году в боях под Сталинградом:

*На вершинах высоких гор
Голубые снега не тают,
Я люблю тебя с давних пор,
И любовь моя не увядает.
Не иссякнет в Амуре вода,
И бурлить он не перестанет –
Мое сердце с тобой всегда
И тебя любить не устанет.*

Вспомнили и знаменитые стихи поэта Петра Комарова:

*Есть слово древнее – хабар.
У русских воинов сначала
Оно удачу означало
И от чертогов до хибар
Был славен воинский хабар.
Пусть я удачу назову
Сегодня как-нибудь иначе,
Но сам я в городе удачи –
В родном Хабаровске живу.*

Красоту слова Петра Комарова невозможно не почувствовать:

*Ты давно сидящий старик
Укрываться облаком привык,
Но разгонит ветер облака –
Ты на солнце выставишь бока,
И зеленый радуется мир.
Твоему величию, Хехцир...*

Не забыли и нашего дорогого писателя и поэта Николая Наволочкина, который много писал о войне, много создал для детей – знаменитые сказки «Полудница Акуля», про кота Егора и, конечно, детские стихи:

*Толковали ученицы:
Как исправить единицу?
Говорит одна: – Пустяк!
Это можно сделать так:
Как получишь единицу,
Тут уж нечего лениться,
Надо сразу назубок
Сесть и выучить урок...*

Читали стихи Людмилы Миланич – очень душевные и легкие:

*Я рано утром вышла на крыльцо,
Чтоб жизни вознести благодаренье.
Ко мне склонило дерево лицо
И одарило тихим говореньем.
Оно шептало добрые слова,
Протягивало теплые ладошки,
Текла сквозь ветви неба синева,
И солнце мне дарило на дорожку.*

Дмитрий Сергеевич Лихачев отмечал, что «культура человечества движется вперед не путем перемещения в пространстве времени, а путем накопления ценностей. Ценности не сменяют друг друга, новые не уничтожают старые, а, присоединяясь к старым, увеличивают их значимость для сегодняшнего дня». Молодому поколению нужно помочь проникнуться ответственностью за доверие, оказанное предками, передавшими нам для сбережения и обогащения национальную культуру.

Алексей Саломонович МОРОЗОВ, учитель географии
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
средняя общеобразовательная школа №19 сельского поселения
«Поселок Алонка» Верхнебуреинского района

Топонимический словарь Верхнебуреинского района – опыт поисковой работы школьников

Творческая группа обучающихся средней общеобразовательной школы №19 п. Алонка провела исследование «Географические названия на карте Верхнебуреинского района» в рамках конкурса «Мы – многонациональный народ России». Географические названия на карте – своеобразные памятники устного творчества. Их исследованием занимается топонимика – отрасль знаний, всесторонне изучающая происхождение названий, их смысловое значение.



Поселок Чегдомын. В переводе с эвенкийского «чегдомын» – «сосновая вода»

Многие географические названия несут в себе память о ярких событиях прошлого, рассказывают о характере заселения территории, материальных и духовных ценностях наших предшественников. Верхнебуреинский район образовался у истоков рек Буреи и Амгуни. Племена эвенков и якутов-кочевников, оленеводов и охотников испокон веков держали свой кочевой путь через Буреинский перевал – от берегов Охотского моря к далекой сибирской реке Лене и

обратно. Потомки многих из них до сих пор живут в районе.

Эти народы, проводя всю жизнь в тайге, искусно умели ориентироваться на местности и обозначать различные географические явления. Эвенкийские и якутские названия рек возникали от характерных особенностей местности, представляющих интерес для охотника. Такие особенности человек мог связывать как с самой рекой, так и с другими

разнообразными обстоятельствами, как-то: условиями проходимости местности, наличием зверя, рыбы, дров. Позднее, не без помощи других народов, эти названия трансформировались в названия рек. Многие путешественники (Б.Ф. Адлер, Р.К. Маак, В.Я. Толмачев, А.Л. Чекановский) пользовались картами гидросети, вычерченными на бересте неграмотными местными жителями. Топонимические названия, записанные с XVII века и позже, остались теми же. Но различная транскрипция одного и того же названия, записанная русскими от эвенков и якутов, говоры которых имеют отличия, приход новых этнических групп на обжитые этими народами территории и придание ими уже известному топониму нового значения сегодня осложняет истинное происхождение и значение топонимов.

Этимология географических названий Верхнебуреинского района – это большая работа по изучению происхождения названий знакомых и родных мест. Чегдомын, Ургал, Буря, Чемчуко, Чекунда, Ниман... в этих словах есть что-то загадочное, колдовское, какой-то аромат старины. Откуда пришли эти названия? Что обозначают? В них – история нашего района.

Большую работу по расшифровке местных названий провела Анастасия Гавриловна Латышева, жительница нашего района, эвенка по национальности. Она длительное время работала учителем начальных классов средней школы №6 п. Чегдомын, затем – в районном музее. Заинтересовавшись происхождением названий рек и поселков, она обратилась за помощью к старожилам-эвенкам. Многие из них хорошо владели родным языком и помнили места, где кочевали народы Севера. Так, благодаря нашим землякам: С.Г. Дьячковскому, Д.И. Семеновой, Х.С. Семеновой, Е.Д. Арсеновой, Н.В. Арсенову, Н.В. Андрееву, П.К. Лихановой, А.Т. Афанасьевой, супругам П.Д. и Ф.С. Ларионовым, мы узнали, как переводятся труднопроизносимые для приезжих, но красивые, поэтические названия рек, горных хребтов, поселков. Поиск в Интернете, встречи с местными жителями и работа в архивах позволили найти объяснение происхождению многих названий.

В основном названия даны эвенками – коренными жителями района. В наше время эвенки, знающие родной язык, понимают, что реки и местности получали свои названия по характерным признакам. Большинство названий связано с промыслом и оленеводством. Например, река Ургал переводится дословно «сушеное мясо». По рассказам старожилов, в этих местах водилось много лосей и изюбра. Сюда и тянулись кочевые племена, чтобы полакомиться свежим мясом, заготовить сушеное на черный день. В переводе с якутского Ургал – стремительный.

Разъезд Мукунга – в переводе «кабарюжье мясо» (муку – по-эвенкийски «кабарга»). Разъезд Чабангда – «беличье гнездовье». Отсюда можно сделать вывод, что на речке и в ее окрестностях водилось белок больше, чем в других местах. Было время, когда охотники за сезон добывали этой ценной пушнины до 1000 штук.

Срыболовством связаны названия рек Талиджак (по-эвенкийски – Тэлидек) – «место заготовки рыбы». Эта река впадает в Амгунь. Старожилы рассказывали, что к икромету лососевых съезжались кочевые племена на заготовку рыбы на зиму. Река Йорик (по-эвенкийски – Ерокэ) в переводе – «крупный ленок». Говорят, он достигал веса до 15 килограммов. Река Туюн дословно – «угощение». Очень богатая рыбой река. И, конечно, каждый, кому доводилось попасть к этой реке, угощался различной речной рыбой. К большому сожалению, в настоящее время рыба почти истреблена. Название реки Уркальту происходит от слова «урка» – петля. Река имеет форму замкнутой петли на зверей.

Река Чемчуко берет начало на маленьких холмах. «Чумчуку» – холмик, бугор, возвышенность. Река Чекунда – по-эвенкийски Чуингна, а чукин – любимая трава медведя. По берегам реки Сулук (хулук – тополь) растут тополя. Издавна из них изготавливались лодки-долбленки для рыбалки на Амгуни. Так родилось название «тополиная». Две крупные реки – Аякит и Сулук со своими протоками при слиянии образуют реку Амгунь, по-эвенкийски Эмнгунь – широкая. Название Аякит правильно произносится

Экит, если поставить ударение на втором слоге, то слово имеет два значения: течение и место любви, любования. Если ударение перенести на последний слог, то экит – это место утопленников, тонущих. Название реки Алонка можно перевести как с эвенкийского, так и с якутского языков. Эвенкийское слово «олом» означает «вброд переходимая речка», якутское олонго – сказка, сказочная. Подобная ситуация с названием реки Воспорухан. Эвенкийское «боскобиракан» – отдельно текущая речка, не имеющая даже проток. Якутское «олусбурган» – непроходимая чаща. Самая крупная река района – Бурея. Это сложное слово состоит из двух корней: бира – река, ая – красивая, хорошая, прекрасная. Корни со временем слились в одно слово и образовалось «бирая». Старожилы и поныне называют реку Бирая, а не Бурея. Она действительно красива. Но, видимо, не только своей красотой поразила наших предков река, но и обилием разной рыбы, начиная с чебаков и заканчивая громадными тайменями.

Разъезд Могды (по-эвенкийски Нгогды) означает «вонючая». Почему так окрестили предки красивую, с зеркально чистой водой речку? Нгогды – место нереста лососевых рыб. А, как известно, рыба после икромета погибает. Отсюда – вонь от тысячи гибнущих тушек. Видимо, кто первый обнаружил эту речку, наткнулся на нее во время икромета, поэтому и название дали такое.

Кроме эвенков на территории Верхнебуреинского района жили якуты. В основном они вели оседлый образ жизни. Жили, как и эвенки, родами. Якуты из рода Сатанки проживали в окрестностях теперешних Сатанок. В прошлом якутское население проживало в основном в окрестностях поселка Софийск, поэтому и большинство названий рек здесь якутские. Ниман – вода, мари. Притоки Нимана: Учугэй – красивая, Тоен – господин, Кывыкты – от якутского слова «прижим» – ее берега, по рассказам бывших охотников, на всем протяжении прижимисты. Поселок Софийск расположен на реке Олга. Эвенкийское слово олгу переводится на русский язык как «высыхающая». С 1874 года здесь добывают золото. Люди, которые приехали

сюда за наживой, безжалостно вырубали лес, разрывали берега реки. И когда-то многоводная река постепенно превратилась в речушку.

Притоком Нимана является река Акимша. Акимша – совсем нехарактерное звучание для эвенкийского и якутского языков. Ни в том, ни в другом языке нет звука «ш». За современным названием реки скрылось эвенкийское название Экитма, от эким – топтать. Река Акимша протекает по широкой долине, богатой сочной травой демку, любимым кормом диких оленей, лосей. Бывшие колхозники из села Ниманчики вспоминали, что в свое время колхозное стадо на лето перегоняли в эту долину. Вот и топтали олени берег реки. Современное название является результатом ошибки первых картографов района, написавших в слове вместо буквы «т» букву «ш».

Аланап – эвенкийское слово, глагол настоящего времени множественного числа совершенного вида, переводится: «пришли, перевалили, перескочили». Пожалуй, очень метко и символично выразили свою радость и благодарность советской власти эвенки-колхозники. Кочевой народ в начале 30-х годов XX века стал строить новую коллективную жизнь.

Название районного центра Чегдомын по-эвенкийски – Дягдамун. Это сложное слово, состоит из двух корней: дягда – сосна, му – вода, и – притяжательный суффикс. Старожилы утверждали, что в давние времена по сопкам правого берега реки Чегдомын росли сосны вперемежку с лиственницами. Неоднократные пожары, а затем выруб-ки леса изменили внешний вид данной местности.

Названия рек и местностей Верхнебуреинского района говорят о том, что коренными жителями были здесь эвенки и якуты. Но некоторые из названий дошли до наших дней в искаженном виде. Долгое время эти географические названия, нанесенные на карты, были известны только узкому кругу специалистов или участникам экспедиций, которые исследовали территории нашего района. Аборигены вели кочевой образ жизни, занимались оленеводством и промыслом пушного зверя. Позднее на этой территории появились якуты и



Дуссе-Алинь – хребет в междуречье Буреи и Амгуни

дауры, которые обменивали продукты, оружие и снаряжение на пушнину, мясо убитых зверей и панты изюбрей. Вместе с даурами на территорию пришли купцы. Постепенно хозяйственные связи с коренным населением стали укрепляться и на государственном уровне. При всей настороженности к пришлым людям, большинство племен и родов соглашались признать себя русскими подданными и платить ясак.

Промышленное освоение земель, находящихся на территории современного Верхнебуреинского района, началось с разработки Софийских золотоносных жил. Уже в 70-е годы XIX века здесь началась эксплуатация золотых приисков. В дореволюционной России, несмотря на работу Софийского прииска, территория оставалась почти необжитой. Известны два постоянных населенных пункта: Чекунда, являющаяся перевалочной базой для доставки грузов на золотые прииски и служившая местом торговых ярмарок, и заимка купца Демиды Караванова, основанная в первом десятилетии XX века. Кроме этого, имеются сведения о существовании

постоянных оседлых обитателей в устьях рек Умальта, Талакан, Гуджал. По берегам рек Тырма и Сутырь также появлялись новые хутора. Со временем часть оседлых хозяйств укрупнилась: в них стали селиться и русские, главным образом староверы, эвенки и якуты.

Экономические преобразования на территории, входящей сейчас в Верхнебуреинский район, начались только после провозглашения на Дальнем Востоке советской власти. В ходе первых пятилеток (1928 – июнь 1941) мощный импульс развития на Дальнем Востоке получили горнодобывающая промышленность и промышленно-транспортное строительство. 13 апреля 1932 года принято правительственное постановление о строительстве Байкало-Амурской магистрали (БАМ). Планировалось построить БАМ от станции Уруша Забайкальской железной дороги до села Пермского (сейчас – город Комсомольск-на-Амуре). Также было принято решение осваивать Буреинский угольный бассейн. В глухую тайгу отправлялись энтузиасты, молодежь со всех концов страны. Квалифицированные

шахтеры ехали из Донецких, Сахалинских, Сучанских, Артемовских копей. Великая Отечественная война заставила свернуть промышленно-транспортное строительство. Шахты были законсервированы, с железной дороги сняты рельсы. Главные события, коренным образом изменившие характер экономики, культуры и быта населения, произошли в послевоенное время. Началось строительство новых поселков, развивалась база угольной, золотодобывающей, лесной промышленности.

Названия новым поселкам давались от названий рек, таким образом эвенкийские и якутские названия легли на карту именами населенных пунктов. Значительным толчком в развитии района и важной вехой в его истории стало строительство Байкало-Амурской магистрали. В годы строительства в районе плечом к плечу трудились представители всех советских республик. В этот период на территории района выросли новые поселки. Поселок Алонка построен посланцами Молдавии, Новый Ургал –

украинскими строителями, Солони строили таджики. Так формировалась экономика района, его население.

В настоящее время в Верхнебуреинском районе около 27 000 жителей, население многонациональное, наряду с коренными народами – эвенками и якутами – в районе проживают представители более 30 национальностей и народностей. Население района сформировалось как единая многонациональная семья, как часть единого многонационального народа России. В географических названиях на карте района закреплены имена рек и гор, которые давали им народы, проживавшие здесь и осваивавшие эту территорию с незапамятных времен.

Составленный школьниками топонимический словарь Верхнебуреинского района не является полным и требует продолжения, но в нем ярко отражается результат поисков и открытий, а также отношение к своей истории и уникальной природе. Ребята внесли в словарь свое видение, сопроводив каждый географический объект фотографией.

Топонимический словарь Верхнебуреинского района

Алонка – в переводе с эвенкийского означает «вброд переходимая», с якутского – «место сказов». Поселок сельского типа. Построен строителями Молдавской ССР.

Алапан – село на левом берегу р. Тырмы. В селе находится сельскохозяйственное

предприятие «Алапан», что в переводе означает «перевал» (подразумевается переход от старой жизни к новой).

Амгунь – левый приток Амура, проходит транзитом через четыре административных района Хабаровского края: Верхнебуреинский,



Сулук – основной исток Амгуни. «Сулук» в переводе с эвенкийского – тополиный

Солнечный, им. Полины Осипенко, Ульяновский. В основе названия эвенское «амнга» (искаженное «амга») – устье реки. Впервые название реки Амгунь появилось на картах еще в XVII в., когда сюда дошли землепроходцы, присоединившие Дальний Восток к России. По дошедшим до нас сведениям, они застали на Амгуни редкие малочисленные охотничьи, рыбацкие, оленные роды негидальцев и эвенков.

Бурей – левый приток Амура. Название из эвенского «бирая» – большая река; на картах и в литературе закрепилась форма Бурей. Из горного узла, образованного хребтами Дуссе-Алинь, Ям-Алинь и Эзоп, берут начало Правая и Левая Бурей, которые, сливаясь, образуют самый быстрый и холодноводный из крупных притоков Амура. Казаки-первопроходцы, впервые увидевшие эту реку, так и назвали ее – Быстрая.

Герби – правый приток Амгуни. Нанайское «гарби» – ясный, светлый; в топонимии – прозрачный, чистый (о воде). В источниках встречаются формы «гэрби», «герби». Название Герби имеет также железнодорожная станция Байкало-Амурской магистрали.

Дуссе-Алинь – хребет в междуречье Бурей и Амгуни. Точный перевод пока не найден. «Алин» – горный хребет, а «дуссе» – ? Эвенки называют его Большой город или Снежный город. Но такие названия подходят и к хребтам Эзоп и Ям-Алинь, которые на стыке с Дуссе-Алинем образуют горный узел.

Мальмальта, река, впадающая в Ульмату – правый приток Бурей. В топонимах этих двух рек записаны религиозные ритуалы и культы. Реки образуют рисунок раскрытого рта или пасти животного. Первая река переводится как «много-много на!» вторая – «злая пасть, на тебе!» Отсюда и фетишизм-психология, предполагающая сверхъестественное человекоподобное существо во всяком предмете, имеющем необычную форму. Вероятно, из-за необычного рисунка рек в форме раскрытого рта, сюда стали приносить пищу и жертвенных животных.

Могды – железнодорожная станция на БАМе. Станция названа по ручью, который впадает в Амгунь с правой стороны. «Могды» – слово эвенкийское, означает «деревянная трубка». Может, обронил кто из пастухов-эвенков здесь свою трубку, может, долгим зимним вечером под вой метели мастерил себе трубку и потом, чтобы обозначить как-то место, говорил: ручей, где я сделал себе новую деревянную трубку.

Солони – в переводе с эвенкийского «верхняя река». Поселок Солони построен ССМП «Таджикстрой БАМ».

Согда – река (приток Сутыри); станция на железнодорожной ветке Известковая—Ургал. В нанайском языке «согда, согдата» означает «рыба». Вероятно, первые поселенцы в названии реки отметили ее рыбные богатства, составляющие важную часть пищевого рациона жителей.

Сулук – основной исток Амгуни; железнодорожная станция на БАМе. «Сулук» в переводе с эвенкийского – тополиный. Тополиной роще, раскинувшейся окрест, обязана своим названием стремительная таежная река, вместе с Аякитом образующая крупный приток Амура – реку Амгунь. Станция на БАМе у излучины Сулука получила название по реке.

Трук – разъезд на БАМе на правобережье реки Солони, между станциями Ургал и Солони. Название разъезда на языке эвенков означает «утес, на котором спасаются от хищников изюбры».

Турана – хребет на юго-западе Хабаровского края, правобережье реки Бурей. Название произошло от эвенкийского слова «турэна» – громкий разговор.

Туюн – река; разъезд на БАМе. В переводе с эвенкийского – «господин».

Ургал – в переводе с эвенкийского «сушеное мясо», с якутского – «стремительный». Поселок Новый Ургал – крупный железнодорожный узел на пересечении БАМа.

Чегдомын – в переводе с эвенкийского «сосновая вода». Поселок городского типа, возник при разработке угольных месторождений. С 1954 года – районный центр Верхнебуреинского района.

Эльга – река; станция на БАМе. В переводе с эвенкийского – «звучная река».

Этыркэн – в переводе с эвенкийского «дедушка, старик». Поселок построен ССМП «КуйбышевБАМстрой».

Эхилкан – река, в переводе с эвенкийского «место звуков».

Умальта – река, в переводе с эвенкийского «злая пасть, на тебе», правый приток Бурей в ее верховье.

Урми – река, вместе с рекой Кур образуют Тунгуску. Эвенское «хурми, хуруми», эвенкийское «урумкан» означают «короткий». В буквальном смысле название означает «старое гнездо». Бассейн реки Урми для аборигенов этих мест действительно был местом стабильного обитания, то есть родовым местом.

Таисия Алексеевна АЛЕКСАНДРОВА, учитель информатики
КГАНОУ «Краевой центр образования» г. Хабаровска

Игрофикация образовательного процесса при изучении регионального компонента по географии

Знание географических особенностей своего края – необходимый элемент понимания картины мира, формирование которой – одна из важнейших образовательных целей современной школы. Региональный компонент дает школьникам более полное представление о природе, физико-экономико-географических условиях родного края как составной и неотъемлемой части нашей Родины. Один из увлекательных и результативных способов реализации этой цели – игрофикация.

Игра – эффективное средство воспитания и обучения детей. Игры дополняют традиционные формы обучения, способствуют активизации процесса усвоения программы и успешному внедрению в практику педагогики сотрудничества. В своей работе использую готовые шаблоны на известные телевизионные интеллектуальные шоу, а также разрабатываю свои электронные географические игры обучающего характера. Кроме того, в Интернете сейчас появляются электронные шаблоны обучающих игр, викторин, турниров, которые при наполнении нужного вам содержания можно использовать на любом уроке.

Так, автором **игрофицирован** курс региональной географии «Мой край» для 5–6 классов (авторы Паневина Г.Н., Махинов А.Н.)¹. По каждой теме курса разработан обучающий комплект мультимедийных игр. Каждая электронная игра занимает 5–15 минут, но охватывает все содержание параграфа. Это позволяет быстро и в игровой форме проверить уровень освоения регионального компонента на каждом уроке. Разработанные 17 игр-викторин по региональному курсу «Мой край» использую на различных этапах урока, а в завершении занятия – для закрепления полученных знаний и мотивации к использованию в составлении своих игр. Разработки игр можно посмотреть на сайте лаборатории регионального содержания образования (<http://project3525465.tilda.ws/>).

Почти все разработанные автором электронные географические игры предполагают проблемный характер обучения. В начале изучения курса предлагается вводная игра «Отправляемся в путешествие». Многие игры можно применять на уроках обобщающего повторения, при изучении нового материала и при организации практических работ. Например, при изучении полезных ископаемых Хабаровского края провожу игру «Кладовые недра Земли», во время которой учащиеся выполняют практическую работу, складывая в корзину описанные и изученные руды и минералы Хабаровского края.

Для изучения водных ресурсов разработана игра «Ловцы жемчуга», где под каждой жемчужиной, которые надо собрать, находится задание. Игра «Географический калейдоскоп» при изучении озер и болот Хабаровского края предполагает работу с картой, ее можно проводить как тренировочную, в паре. Игровой формат, в котором изложен материал пособия, позволяет привлечь внимание обучающихся к данной теме, мотивирует на выполнение заданий, развивает метапредметные навыки: умение работать с учебником, выделять главное, быстро находить нужную информацию.

Игра «Географическая копилка» состоит из 8-ми звездочек, которые надо накопить, выполняя географическую задачу, связанную с темой климата. Данный игрофицированный урок можно

¹ Паневина Г.Н., Махинов А.Н. Мой край. Учебное пособие для учащихся 6 классов общеобразовательных учреждений Хабаровского края. – Хабаровск: Частная коллекция, 2000.

провести как контрольную или проверочную работу, а также, на этапе закрепления нового материала, в виде соревнования. Соревнуясь командами, обучающиеся быстрее выполняют все предложенные задания, проявляя находчивость и сообразительность, которые в данном случае оказываются не менее важными, чем знание самого предмета. Соревновательность, возможность посоветоваться, дефицит времени – все эти игровые элементы активизируют учебную деятельность, развивая интерес к предмету.

То же можно сказать об играх «Мозаика народов Хабаровского края», «Географический гольф» (города Хабаровского края), «Географический кошелек» (заповедники Хабаровского края), «Фотоохота» (животный мир Хабаровского края), «Географическая рыбалка» (реки Хабаровского края) и другие.

Итогом курса является «Своя игра», разработанная по мотивам одноименной телевизионной игры для умников. Все задания игры разбиты на четыре раздела: история, природа, население Хабаровского края и секретные вопросы. Они охватывают содержание всего курса региональной географии. «Свою игру» можно провести как на уроке, так и во внеурочной форме (конкурс знатоков), например, на предметной неделе географии, истории, биологии, краеведения. Игры-викторины могут составить ядро отдельного специально организованного мероприятия в рамках недели краеведения или юбилейных дат.

Электронные игры-викторины можно использовать как в индивидуальной, так и коллективной форме работы, на различных этапах учебного занятия. Учебный материал в игре усваивается всеми органами чувств, происходит это непринужденно, как бы само собой, при этом деятельность учащихся носит творческий, практический характер. Происходит стопроцентная активизация деятельности учащихся на уроке.

Игрофикация в обучении позволяет развивать у школьников воображение, мышление, волю, способствует вовлечению их в творческую деятельность и общение, предполагает личностный подход, стимулирует познавательную активность учащихся. В игровой ситуации

строится непринужденное общение между учеником и учителем, когда учитель ориентирован не только на изучение школьной географии, но и на личность ребенка в целом.

В приложении представлены титульные слайды с названием игры-викторины к каждой теме регионального курса.

Применение игровой технологии способствует развитию познавательной активности обучающихся, содействует формированию интереса к изучению географии, повышает эффективность обучения, способствует социализации и самореализации учащегося, создает приятную атмосферу учебной деятельности.

Уроки с применением игровых форм обучения проходят живо, интересно, нет скучающих и безразличных. В сочетании с другими методами и приемами игры повышают эффективность преподавания географии, делают процесс обучения более интересным, способствуют успешному освоению изучаемого материала, формируют навыки коллективной работы.



Титульные слайды игр к региональному курсу «Мой край», 5–6 класс

Екатерина Владимировна КОНДРАТЬЕВА, начальник отдела экологического просвещения Комсомольского филиала ФГБУ «Заповедное Приамурье», член Русского географического общества

Краеведческое лото «Природа и заповедные территории Хабаровского края» – подарок к 85-летию региона и 60-летию Комсомольского заповедника

В Хабаровском крае имеются практически все виды основных особо охраняемых природных территорий (ООПТ), предусмотренных федеральным законом «Об особо охраняемых природных территориях», а также постановлением главы администрации Хабаровского края «Об особо охраняемых природных территориях Хабаровского края». Они представлены шестью заповедниками, двумя национальными парками, пятью федеральными заказниками, двумя десятками региональных заказников, тремя природными парками, множеством памятников природы регионального и местного значения, а также лечебно-оздоровительными курортами, экологическими коридорами, одним водно-болотным угодьем и природным дендрарием.

Все федеральные территории находятся под управлением различных юридических организаций и ведомств. Наиболее крупным и известным из таких природоохранных учреждений является объединенная дирекция особо охраняемых природных территорий заповедников и национальных парков Хабаровского края ФГБУ «Заповедное Приамурье», подведомственная Министерству природных ресурсов и экологии РФ (МПР РФ).

В ее управлении находятся заповедники «Большехехцирский», «Болоньский» и «Комсомольский»; национальные парки «Ануйский» и «Шантарские острова»; федеральные заказники «Баджалский», «Ольджиканский», «Хехцирский» и «Удыль», а также один памятник природы краевого значения – «Силинский лес».

Наряду с охраной заповедных территорий и научно-исследовательской деятельностью, одним из основных направлений работы сотрудников ФГБУ «Заповедное Приамурье» является эколого-просветительская работа с местным населением. Она организуется отделом экологического просвещения с 2005 года и предусматривает различные формы и методы работы, среди которых особо значимое место занимает разработка



Карта ООПТ Хабаровского края



Обложка упаковки игры

специальных методических материалов, в том числе настольных игр, интерактивных программ и занятий.

В 2023 году сотрудниками отдела экологического просвещения Комсомольского заповедника – начальником отдела Екатериной Владимировной Кондратьевой, методистом Юлией Дмитриевной Шевцовой совместно с заведующей кафедрой теории и методики обучения Хабаровского краевого института развития образования Галиной Николаевной Паневиной разработана настольная игра-лото «Природа и заповедные территории Хабаровского края».

Цель игры – ознакомление с системой особо охраняемых природных территорий Хабаровского края и его уникальными природными объектами, среди которых авторы выделяют как объекты живой природы – отдельные знаковые или редкие виды растений и животных, ботанические и зоологические памятники, так и объекты неживой природы, интересные в географическом отношении – древние вулканы, длинные проливы, острова, а также природные явления, имена наиболее известных географических первооткрывателей и исследователей.

Многие уникальные природные объекты охраняются на различных заповедных



QR-код на скачивание материалов игры

территориях Хабаровского края, что отражено в формулировке вопросов и иллюстрациях карточек-ответов. Авторы игры старались максимально учесть особенность географической репрезентативности и уникальность природы региона.

Возраст участников заповедно-географического лото – 10+. Лото выделяется среди множества других настольных игр возможностью вовлечь в учебно-воспитательную и образовательную деятельность большое количество человек – весь школьный класс (при использовании всего комплекта). В зависимости от количества использования карточек, в игре могут принимать участие от 2 до 16–32 человек и 1 ведущий.

Длительность игры – 30 минут+. Разработчики настольной игры «Природа и заповедные территории Хабаровского края» предлагают читателям статьи возможность самостоятельно скачать и распечатать материалы игры для собственной учебно-воспитательной работы, апробации и обратной связи с авторами.

По ссылке QR-кода в состав игры входят: 16 игровых карт (формат В5), 144 карточки с вопросами, иллюстрированная карта Хабаровского края и буклет с правилами игры. Перед игрой карточки с вопросами (без иллюстраций) необходимо разрезать и по возможности завести для них мешочек.

Правила заповедно-географического лото – одни из самых простых, усвоить которые не составляет никакого труда.

Перед игрой желательно ознакомиться с картой «Заповедные территории и природа Хабаровского края» и рассмотреть, какие охраняемые природные территории и объекты есть в Хабаровском крае, где они расположены.

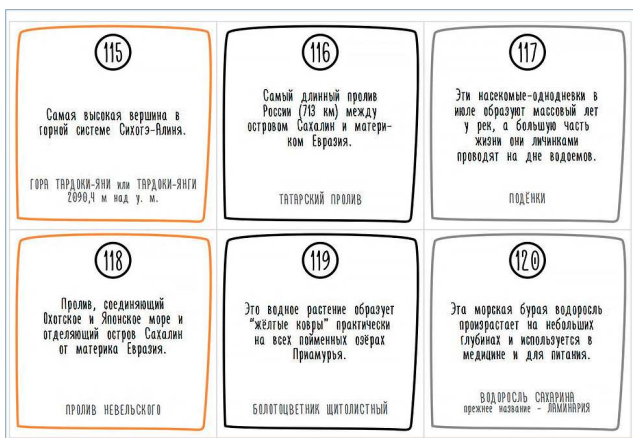
Детям раздаются игровые карты (по 1–2 шт.). Ведущий выбирает из мешочка любую карточку и зачитывает вопрос. Тот из игроков, на чьем поле находится рисунок-ответ, должен назвать ответ и номер, указанный около рисунка. Если ответ был правильным, то игрок получает карточку с вопросом и закрывает ею иллюстрацию ответа. Правильность ответа сверяется по номеру, который стоит на карточке с вопросом и на секторе с ответом. Выигрывает тот, кто первым закроет все картинки на своей игровой карте.

По нашему мнению, в игре-лото «Природа и заповедные территории Хабаровского края» содержится мощный образовательный краеведческий, а также развлекательный элемент. Благодаря игровому процессу, информация усваивается гораздо легче. Дети быстрее запоминают название географических объектов и явлений, расширяют кругозор. Игра способствует развитию памяти, концентрации внимания, терпения и логического мышления. Подходит как для детей, так и для взрослых.

Организацию игровой деятельности с использованием игры-лото рекомендуем в воспитательном и образовательном процессе как в урочное, так и во внеурочное время. Отзывы об игре «Природа и заповедные территории Хабаровского края» просьба направлять авторам на электронный адрес zubrovka@bk.ru.



Карточка с изображением объектов Хабаровского края



Карточки с вопросами и ответами

Людмила Владимировна ЩЕКОТА, методист
КГАНОУ «Краевой центр образования» г. Хабаровска

Сценарий квест-игры «Тропой Дерсу» в Большехехцирском заповеднике



**Наиболее распространенные виды флоры Уссурийской тайги
Большехехцирского заповедника**

Точка №1 **Музей заповедника**

Музей открыт в 1993 году и находится в селе Бычиха, неподалеку от экологической тропы, расположенной на заповедной территории Большого Хехцира.

Цель посещения музея: на основе лекции и представленных экспонатов музея выяснить, является ли ПК Большехехцирского заповедника частью ПК Уссурийской тайги и в чем уникальность его природы.

Войдя в музей, первым делом обращает внимание на деревья, которые растут по центру зала. На самом деле, они бутафорские, но художники так правдоподобно сделали кору, ветки, листву и сучки, что невозможно отличить от настоящих.

В обновленном музее природы можно узнать, чем привлекал Хехцир человека со времен глубокой древности. Впервые долговременные поселения появились в северной части нынешнего заповедника, на правом берегу Амурской протоки,

в конце палеолита – начале неолита, в 13 тысячелетии до нашей эры.

Большая панорама на стене отображает, как изменяется растительность хребта вместе со сменой времен года, а на полу под стеклом «плавают», словно живые, обитатели местных озер и рек.

Появились здесь экспонаты, которые можно трогать руками, а также камни Хехцира и небольшая коллекция бабочек. Вообще ученые говорят, что на Хехцире обитает более 2,5 тысяч видов чешуекрылых. Присутствие в уссурийской тайге некоторых из них специалисты до сих пор не могут объяснить.

Уникальный экспонат музея – книга, в которой собрана информация о лесостроительстве Большого Хехцира, изданная в 1962 году.

В экспозиции также выставлена первая книга отзывов посетителей музея. Ей более 20 лет. На одной из страниц книги оставил запись супруг королевы Великобритании Елизаветы II принц Филипп, герцог Эдинбургский. В 1997 году

Филипп посетил с экскурсией музей, а также побывал на вершине Хехцира и был поражен красотой дальневосточной природы.

Точка №2 **Собери символ заповедника**

«Данным животным в Хабаровском крае заселены более 60 млн га – практически все пригодные для обитания уголья. Среднее за 10 лет поголовье зверька – 162 тыс., за последние 5 лет – 176,1 тыс. особей, из которых в заказниках краевого значения обитает от 4 до 5 тыс. особей. На территории заповедников и заказников федерального значения обитает еще 30–40 тыс. особей. Минимальное в последние годы количество зверьков на единицу площади, обитает в Верхнебуреинском районе, от которого к югу и северу покататели увеличиваются. На юге края они достигают максимума».

Владимир Клавдиевич Арсеньев

Цель работы: выявить и обсудить цель создания данного заповедника.

Задачи:

1. Выявить цель создания Большехехцирского заповедника.
2. Собрать пазл с главным обитателем заповедника.

Оборудование: комплект пазлов.

Ход работы:

1. Прослушайте лекцию гида про Большехехцирский заповедник и его обитателей.
2. Обсудите полученную информацию, сделайте выводы.
3. Соберите пазл с изображением животного – главного символа заповедника и объясните, почему именно этот представитель фауны является главным символом и имеет большое значение для заповедника?

Точка №3 **Ботанический вернисаж**

Наш край сказочно богат лесами, реками, озерами, полями. Каждый человек должен знать о своей малой родине основные сведения, дорожить ею, беречь и любить природу родного края.

Сегодняшняя наша задача – научиться описывать природный комплекс,

выявлять взаимосвязи между природными компонентами. В процессе экскурсии вы соберете гербарий и отберете образцы горных пород, которые в дальнейшем будут использоваться на уроках географии и в школьном краеведческом музее.

Цель работы: познакомиться с наиболее распространенными видами флоры Уссурийской тайги Большехехцирского заповедника.

Задачи:

1. Выявить условия произрастания различных растений.
2. Подписать видовое название основных представителей флоры заповедника.

По мере того как мы углублялись в горы, растительность становилась лучше. Дубовое редколесье сменилось густыми смешанными лесами, среди которых было много кедра... Перейдя через невысокий хребет, мы попали в соседнюю долину, поросшую густым лесом. Местность была чрезвычайно пересеченная. Глубокие распадки, заваленные корчами, водотоки и скалы, обросшие мхом, — все это создавало обстановку, которая живо напоминала мне картину Вальпургиевой ночи».

Владимир Клавдиевич Арсеньев

Оборудование: распечатки с основными представителями флоры, карандаши.

Ход работы:

1. Приготовьте гербарий растений, найденных во время экскурсии. Составьте перечень собранных на экскурсии экземпляров. Укажите места их произрастания.
2. Начните заполнять классификационную таблицу.

Классификация – это распределение предметов по группам. При составлении классификации необходимо выбрать один существенный признак деления на группы.

Травянистые	Кустарниковые	Древесные

3. Составьте групповые фотоальбомы по одной из предложенных тем: «Травянистые растения местности» или «Кустарниковые растения местности», или «Древесные растения местности».

4. Подпишите каждое представленное на коллаже фото растения.

5. Сдайте подписанные коллажи на проверку.

Точка №4 Кроссворд

«Все животные находятся в тесной зависимости от распространения растительности в крае... Где кедр, там и белка, там и кедровка; где белка, там и соболь; где кабарга, там и россомаха; где кедр и дуб, там кабан и изюбр; а где кабан, там и тигр».

Владимир Клавдиевич Арсеньев

Цель работы: Обобщить знания о животных Уссурийской тайги, их адаптации к природным условиям комплекса.

Задачи:

1. На основе лекции экскурсовода и знаний, полученных на уроках географии и биологии, заполните кроссворд.

Оборудование: распечатанные кроссворды на ватмане, карандаши.

Ход работы:

1. Работа проводится в группах, на время.

2. Рекомендация: начните с вопросов, ответы на которые вы знаете. Затем переходите к более трудным заданиям.

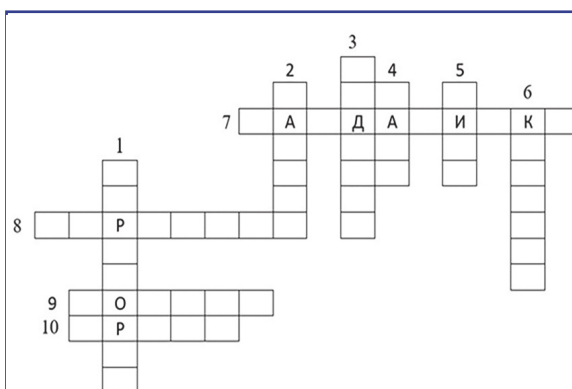
Цель: научиться изучать особенности поверхностных вод местности.

Оборудование: компас, мерная лента, секундомер, термометр для воды, белый диск на веревке, водомерная рейка, бутылка пластиковая с пробкой.

Точка №5 Течет река...

«В этом месте течение реки Уссури чрезвычайно извилистое. Если ее вытянуть на карте, она, вероятно, заняла бы вдвое более места. Тем более это удивительно, что состав берегов всюду один и тот же: под дерном лежит небольшой слой чернозема, ниже – супесок, а еще ниже – толщи ила вперемежку с галькой. Очень часто входы в старые русла закупориваются, образуются длинные слепые рукава, как в данном случае мы видим это на Уссури. Среди наносов реки много глины. Этим объясняется заболоченность долины».

Владимир Клавдиевич Арсеньев



1. Птица семейства сизоворонковых, имеющая короткий и очень широкий у основания клюв.

2. Роет норы он умело,
Знает, любит это дело.
Потому кроту и друг,
А зовут его ...

3. Бурый он и косолапый,
Ловит рыбу мощной лапой.
А еще он любит мед!
Кто сластену называет?

4. Зверь ушастый, летом – серый,
А зимою – снежно-белый.
Я его не испугался,

Целый час за ним гонялся!

5. Как большая кошка он
Грациозен и умен.
Но не любит разных игр
Полосатый грозный ...

6. В тайге ел травку целый день
С клыками мускусный олень,
И вдруг помчался от врага,
Как звать оленя? ...

7. В речке плавает, в пруду,
Перья, как у какаду –
Разноцветные такие:
Красно-сине-золотые,
И красива, как картинка –
Это утка...

8. На белочку чуть-чуть похож:
Спина в полосках, мал, пригож.
Полна кладовка, как сундук, –
Запаслив крошка ...

9. В сибирской тайге со времен старины
Он – мягкое золото нашей страны,
Он – царь нашей дикой пушнины особой,
А как называют животное? ...

10. Красный клюв
И пестрый хвост –
Как красив поющий ...

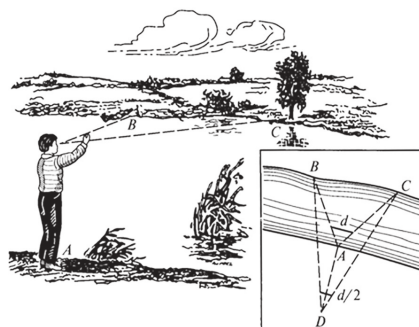
Ход работы:

План	Действия, соответствующие пунктам плана	Для записи
1. Особенности вод местности; общая характеристика	С наиболее удобной точки осмотрите местность: а) определите, в какой стороне относительно вас находится водоем б) изобразите это на чертеже с помощью условных знаков в) сделайте вывод о том, насколько местность обеспечена водами (избыток, вполне достаточно, очень мало) г) назовите водоемы – природные и искусственные. Укажите, в каких формах рельефа они расположены, как связаны между собой	
2. Описание реки (ручья) а) направление течения б) ширина и глубина в) скорость течения г) характер берегов и их изменение д) зависимость направления и характера течения от рельефа е) свойства воды ж) использование, изменение человеком и охрана	а) направление течения реки или ручья определите с помощью компаса. По карте или путем опроса жителей установите, куда впадает река (ручей) б) измерить ширину и глубину (ширину с помощью размеченной веревки или мерной ленты, глубину – водомерной рейкой) в разных частях русла – у берегов и посередине ручья в) для измерения скорости поверхностного течения надо выбрать прямолинейный участок реки (ручья), бросить поплавков, отметив место и время. Затем с секундомером в руке идти вдоль берега. Расстояние, пройденное поплавком за 1 мин., измеряют с помощью мерной ленты или шагами. Расстояние, разделенное на 60, даст скорость в м/с г) описание берегов реки (ручья) составьте в результате наблюдений и оценки на глаз. Установите характер и извилистость русла, размыв берега, отложение водной породы и образование отмелей, наличие выхода подземных вод, притоки д) сделайте вывод о зависимости направления и характера течения от рельефа е) свойства воды в реке определяются так же, как и свойства воды в источнике. Для определения прозрачности можно использовать диск (его опускают на веревке, имеющей на конце груз. Глубина, на которой белый диск становится невидимым, позволяет судить о прозрачности воды) ж) как воды используются человеком? Как изменены? Как охраняются от истощения и загрязнения? Ваши предложения по улучшению и охране вод	

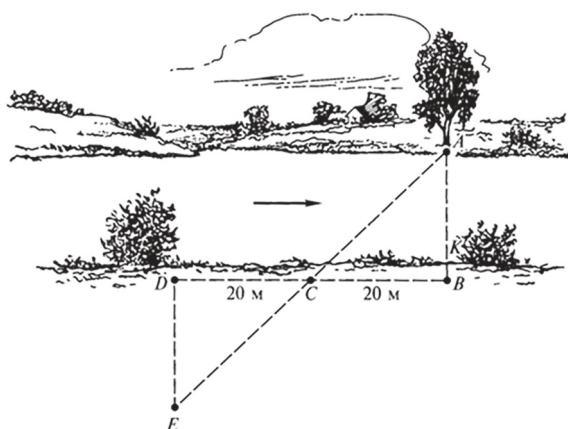
**Памятка
Определение ширины реки**

1 способ. К размеченному на метры шнуру привязывают груз и перебрасывают на другую сторону реки. Подтянув груз к берегу реки на противоположной стороне, замечают длину шнура от берега до берега. Это расстояние и будет шириной реки.

2 способ. Если нельзя перейти или перебросить шнур, то ширину реки можно определить с помощью травинки.



Определение ширины реки с помощью травинки



Определение ширины реки по равным треугольникам

На противоположном берегу выбирают два заметных предмета (В – камень и С – дерево). Травинку держат за концы на вытянутых руках, встают ближе к урезу воды (точка А) и, наблюдая одним глазом, «закрывают» травинкой промежуток между выбранными предметами (отрезок d). Место, с которого проводилось определение, отмечают. Затем, сложив травинку пополам, отходят от берега до тех пор, пока выбранный промежуток между предметами не будет «закрит» сложенной травинкой (точка D). После этого расстояние между точками А и D измеряют – оно будет равно ширине реки.

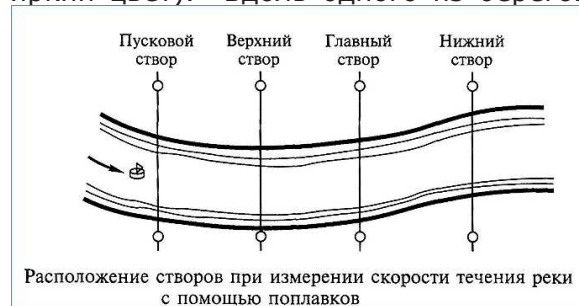
3 способ. По равнобедренным треугольникам. На противоположном берегу выбирают предмет – А и в его в створе вбивают колышек В. Вдоль берега реки перпендикулярно к створу АВ от колышка отмеряют 20 м и вбивают колышек С. От этого колышка на продолжении линии АВ вновь отмеряют 20 м и вбивают колышек D, от этого колышка идут от берега в направлении, перпендикулярном линии DB, до пересечения с продолжением линии AC, точку пересечения обозначают колышком Е. Треугольники ABC и EDC равны, значит, расстояние DE равно АВ, т.е. ширине реки.

4 способ. Выбирают наиболее прямой участок реки и, встав у уреза воды, к глазам подносят козырек и направляют его на урез противоположного берега. Не меняя положения козырька, поворачиваются на 90 градусов и отмечают

на берегу место, где козырек совместился с берегом. Это и есть ширина реки.

Определение скорости течения воды в реке

Перед началом измерительных работ готовят поплавки (щепки дерева 10–20 см, толщиной 4–6 см, окрашенные в яркий цвет). Вдоль одного из берегов



реки откладывают рулеткой расстояние, соответствующее примерно 3–4-кратной ширине реки, перпендикулярно оси реки намечают 4 створа, обозначаемые на обоих берегах вешками.

Через главный створ натягивают промерную веревку со свешивающимися над водой приметными метками. На одинаковых расстояниях от главного створа вверх и вниз по течению разбивают соответственно нижний и верхний створы. В 5–10 м выше верхнего створа намеча-

Номер поплавка	Отчет времени прохода поплавка через створ		Продолжительность хода поплавка, с		Скорость движения поплавка, м/с
	Верхний	Нижний			
	мин.	сек.	мин.	сек.	

ют пусковой створ для того, чтобы поплавок в момент прохода через верхний створ уже принял скорость течения.

В этой работе принимают участие 6 человек. Один человек (бригадир) с секундомером и записной книжкой находится у главного створа. Он руководит всей работой и фиксирует время. Другой участник стоит с поплавками у пускового створа, третий – у верхнего, четвертый – у нижнего, пятый – у промерной веревки, шестой – ниже по течению последующего участника, чтобы вылавливать поплавки. Прохождение поплавка криками «Есть» фиксируется время по каждому створу. Результаты измерения

времени прохождения поплавков от верхнего до нижнего створа записываются в таблицу.

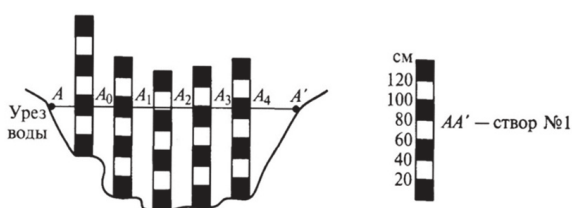
Количество поплавков зависит от ширины реки. На небольшой реке можно пустить от 5 до 10 шт. Поплавки следует распределять равномерно по ширине реки, пуская каждый следующий поплавок после того, как предыдущий пройдет нижний створ. Поплавки нумеруют в порядке спуска.

Целесообразно пускать поплавки по центру реки и ближе к одному и второму берегу.

Зная расстояние между верхним и нижним створами и продолжительность хода поплавков на данном участке, вычисляют скорость поплавок, а, следовательно, и скорость течения воды в реке (расстояние между верхним и нижним створами в метрах, деленное на время в секундах). Например, если поплавок проплывет 50 м за 20 с, то его скорость составляет $50:20=2,5$ м/с.

Определение глубины реки

Измерения принято начинать с левого берега. Промеры делают от одного уреза воды до другого. Результаты промеров и дату заполнения записывают в таблицу. Среднюю глубину реки вычисляют путем сложения значений всех промеров глубин и деления суммы на количество промеров.



Измерение глубины реки с помощью размеченных реек

Результаты промеров глубины реки

Номер промерной вертикали	Расстояние промерных вертикалей от уреза левого берега, м	Расстояние между вертикалями, м	Глубина, м	Примечание (наличие на дне растительности, мусора)

Точка №6 Одень Дерсу

«...На вид ему было лет 45. Это был человек невысокого роста, коренастый и, видимо, обладавший достаточной силой. ...Загорелое лицо было типично для туземцев: выдающиеся скулы, маленький нос, глаза с монгольской складкой век. ...Наш гость был из молчаливых. Наконец Оленьев не выдержал и спросил пришельца прямо:

*– Ты кто будешь?
– Моя гольд, – ответил он коротко».*

Владимир Клавдиевич Арсеньев (описание первой встречи с Дерсу в романе «По уссурийскому краю»)

Справка:

Нанайцы (нанайск. нанай, нани, хэдзэни) – коренной малочисленный народ Дальнего Востока, проживающий по берегам Амура и его притоков – Уссури и Сунгари в России и Китае.

Цель работы: обобщить знания о культуре коренных народов Приамурья.

Задачи: определить тип одежды, характерный для нанайского народа.

Оборудование: распечатки с изображением Дерсу, несколько вариантов одежды (головной убор, халат, обувь), вырезанные из бумаги, ватман.

Ход работы:

1. Из представленных вариантов национальных костюмов подобрать головной убор, халат и обувь, соответствующие костюму нанайца.

2. Выложить выбранный костюм на плакате.

Точка №7 Вспомним стихи

*Небеса с колдовскими закатами,
И тайги вековечный покой,
И Амур с берегами покатыми,
И вечерний туман над рекой.*

Петр Степанович Комаров

Цель работы: воодушевившись красотой Большехецирского заповедника, вспомнить стихотворения разных авторов о природе.



**Памятник Дерсу Узала
в Большехехцирском заповеднике**

Задачи:

1. Вспомнить и рассказать стихотворения о природе.
2. Принять участие в конкурсе стихов о природе.

Ход работы:

1. Вспомнить произведения о природе, ее красоте.
2. Выразительно прочитать несколько строк или стихотворение целиком.
3. Чтение и обсуждение фрагментов из романа В.К. Арсеньева «Дерсу Узала».

Оглянитесь вокруг! Прислушайтесь... Слышите, как негромко шумит в кронах сосен ветер, словно желает рассказать по секрету что-то о тех дальних местах, откуда он прилетел? А вот поют птицы и застучал дятел... Как вы думаете, о чем свидетельствует его барабанная дробь? Потрогайте кору ближайшей сосны. Какая она? Чувствуете этот чуть горьковатый запах? Что это пахнет? Посмотрите на реку. Что вы можете рассказать о ней? Все, что мы с вами видим: река, лес, птицы, почва, небо с облаками, пляж, является маленькими, взаимодействующими между собой составными частями, кирпичиками одного большого здания, которое называется... (природным комплексом).

«На дне ущелья шумел поток, я направился к нему и, выбрав место ровнее, приказал ставить палатки...»

Сумерки в лесу всегда наступают рано. На западе сквозь густую хвою еще виднелись кое-где клочки бледного неба, а внизу, на земле, уже лежали ночные тени. От жара, подымавшегося вместе с дымом кверху, качались ветки старой ели, у подножия которой мы расположились, и то закрывали, то открывали темное небо, усеянное звездами. Стволы деревьев казались длинной колоннадой, уходившей вглубь леса и незаметно сливавшейся там с ночным мраком».

Владимир Клавдиевич Арсеньев

Точка №8

**Письмо-приглашение
на экскурсию
в Большехехцирский заповедник
по тропе Дерсу**

Цель работы: составить письмо-приглашение с рекомендациями по посещению Большехехцирского заповедника для друзей, одноклассников, учеников.

Задачи:

1. На заготовленных бланках (искусственно состаренные листы бумаги), написать письмо-приглашение для друзей, родственников, одноклассников, учеников.
2. Подвести итоги, вспомнить все этапы экскурсии.

Оборудование: искусственно состаренные листы бумаги, карандаши, ручки, фломастеры.

Ход работы:

1. Каждому участнику выдается искусственно состаренный лист бумаги, на котором предлагается написать письмо о пройденной экскурсии.

Справка:

Чтобы состарить лист искусственно, необходимо в неглубокой емкости растворить в 0,5 литра кипятка 10 чайных ложек кофе. Выложить в воду с кофе листы бумаги (по одному) на 10–15 минут, затем достать из воды, просушить полотенцем. Когда бумага станет достаточно сухой, разгладить утюгом.

Елена Анатольевна ЧУДИНА, учитель географии МБОУ СОШ
с. Новый Мир Комсомольского района

Полевые эколого–туристические лагеря как ресурс обновления содержания естественнонаучного образования детей

Основной задачей современной школы наряду с обучением является воспитание учащихся, формирование личности, способной к постоянному развитию и успешной самореализации в жизни. Результат образования – это не только знания по конкретным дисциплинам, но и умение применять их в повседневной жизни. Ребенок должен обладать целостным, социально ориентированным взглядом на мир в его единстве и разнообразии природы.



Школьные годы – время непрерывного интенсивного образования и развития. Когда наступают каникулы, появляется самый подходящий момент вспомнить о туристских походах и экологических лагерях. Ведь это не только увлекательные формы организации досуга и отдыха. В полевых экологических

лагерях учебный процесс – естественная деятельность, содержание которой не надумано и призвано разрешать повседневные актуальные проблемы жизни коллектива. Обучение построено на живом интересе детей, только формы и методы отличны от школьных.



Полевой экологический лагерь – интереснейшая форма работы со школьниками, практикуемая уже довольно давно. Цели таких лагерей могут быть различными – от профориентации до отдыха.

Лагерь – это школа туристской культуры, которая позволяет получить максимальный образовательно-оздоровительный эффект без значительных физических и эмоциональных перегрузок. Осваивая элементы ориентирования, навыки полевого быта, жизни в коллективе, экологическую и краеведческую деятельность, ребенок получает единое базовое образование.

Полевой лагерь, расположенный в пределах родного края, экономичен для государства и для семьи, что немало важно при современных сложностях в финансировании системы образования. Это еще и прекрасная возможность вывезти детей из экологически неблагоприятных условий в относительно чистую природную среду. Детский лагерь – это всегда знакомство с чем-то новым, необычным, волнующим, это дороги, встречи и расставания, победы и поражения, преодоление трудностей.

Средняя общеобразовательная школа сельского поселения села Новый Мир при активном участии преподавателей Амурского гуманитарно-педагогического университета с 2001 года ежегодно организует полевой экологический лагерь «Лесная школа» с целью привлечения подростков к активному отдыху и приобретению туристских навыков, для совершенствования экологического просвещения, формирования интереса к углубленному изучению окружающего

мира, развития потребности к самообразованию, укрепления здоровья и реализации ребенком таких функций свободного времени, как досуг, рекреация, компенсация, социализация и творческая самоактуализация.

По форме лагерь является стационарным, организованным в полевых условиях сезонно, во время каникул. Работа лагеря строится в условиях природной среды на принципах самообслуживания и на основе широкой инициативы участников. Возраст участников лагеря – 10–14 лет. В зависимости от программы, маршрута походов и исходя из педагогической целесообразности, возраст участников может варьироваться от 9 до 16 лет.

Основными направлениями работы лагеря являются:

- организация отдыха и оздоровления детей и подростков
- расширение и углубление знаний об окружающем мире и организация природоохранной деятельности
- реализация образовательных подпрограмм лесной школы
- создание условий для развития коммуникативных и лидерских качеств детей и подростков, воспитание толерантных отношений
- создание условий для реализации разносторонних интересов школьников в сфере досуга, отдыха, туризма, коллективной творческой деятельности
- формирование основ прикладных туристских умений и навыков, навыков организации и поддержания туристского полевого быта, закрепление навыков самообслуживания, жизнеобеспечения и общежития в условиях природной среды



- осуществление практической подготовки детей для дальнейшего круглогодичного участия в научно-исследовательской деятельности туристско-краеведческой направленности

Места дислокации лагеря постоянно меняются: кордон «Каменная падь» Комсомольского государственного природного заповедника, в 64 км от города Комсомольска-на-Амуре, скальный массив «Бастилия» Солнечного района, озеро Рудниковское сельского поселения «Село Новый Мир». В лагере формируются разновозрастные группы, ночлег участников организуется в стационарном домике, оборудованном в соответствии с требованиями СанПиН, или палатках по 3–5 человек (в зависимости от возраста участников).

В полевом лагере сформировались особые принципы взаимоотношений взрослых педагогов и детей-курсантов. основополагающий принцип – свобода и ответственность, который предполагает административное невмешательство преподавательского состава в жизнь детей при соблюдении определенных правил. Гарантом безопасности детей выступает директор лагеря на основе установленных многолетней практикой пяти табу, нарушение которых влечет за собой немедленное отчисление из лагеря провинившегося участника, без возмещения материальных затрат на поездку. Вот эти пять табу: физическое или моральное оскорбление любого участника лагеря; неподчинение обоснованным требованиям педагогов лагеря; распитие спиртных напитков любой крепости (в т.ч. пива); употребление наркотических и психотропных средств; самовольная отлучка с территории лагеря.

Процесс работы лагеря представляет собой несколько этапов. Организационный период – это основной этап формирования и развития временного детского коллектива, получения теоретических знаний и ознакомления с методиками будущих полевых исследований.

Полевые исследования включают: практические работы по приобретению и закреплению навыков туристской деятельности, определение тематики исследований, работа с литературой, подготовка оборудования, планирование последовательности действий, ожидаемого результата, проведение полевых работ, отработка методик, первичная камеральная обработка материала, консультации научных руководителей, ведение полевых дневников, подготовка предварительных результатов работ; посещение лекционных занятий, полевых выходов и экскурсий. Заключительный этап – обработка результатов полевых работ, анализ и обобщение полевых материалов, оформление текста отчета, составление графических приложений, защита проектов на заключительной конференции.

Все комплексные исследования окружающей среды, т.е. система наблюдений за состоянием всех компонентов природы: воды, почвы, атмосферного воздуха, растительного покрова и животного мира осуществляются с применением научных методов наблюдения и эксперимента.

Полевые программы позволяют получить знания, умения и навыки, необходимые для дальнейшего личного участия в туристических походах, подготовить к выживанию в экстремальных условиях.

Примерная тематика исследовательских работ детей:

1. Географическая характеристика района исследования.
2. Метеорологические наблюдения.
3. Гидробиологические исследования водоемов.
4. Лекарственные растения, их применение в походных условиях.
5. Изучение лесного (лугового) фитоценоза.
6. Земноводные и пресмыкающиеся района исследования.
7. Фоновые растения места исследования.
8. Определение чистоты воздуха по видовому составу и численности лишайников.
9. Определение запыленности воздуха по листьям древесных пород.
10. Насекомые – вредители леса.
11. Энтомофауна района.
12. Влияние антропогенных факторов среды на биосостояние растений.
13. Изучение кислотности дождевой воды.
14. Изучение органолептических показателей воды (содержание взвешенных частиц, цветность, окраска, прозрачность, запах, вкус и привкус).
15. Сравнение флористического состава лугового и лесного фитоценозов.
16. Определение влажности почвы по степени удаленности от водоемов и изменения условий произрастания растений.
17. Начальные туристские навыки, необходимые для организации многодневных походов.
18. Организация питания в походных и экстремальных условиях.
19. Костровое хозяйство и типы костров, применяемых в походе.
20. Туристические узлы, их типология и применение.
21. Техника передвижения на маршруте и преодоление разных препятствий.
22. Палатки и другое оборудование для ночлега и отдыха в полевых условиях.

К зачету учащиеся представляют оформленный полевой дневник, собранные в ходе исследовательской деятельности материалы, творческие работы,

которые учащиеся защищают на итоговой мини-конференции. Практические работы, проводимые в полевом лагере, способствуют более глубокому усвоению школьниками учебного содержания курсов географии, биологии, экологии, развивают исследовательские навыки, позволяют в полной мере освоить основы туризма, развивают творческое мышление, устанавливают связи между теоретическими знаниями и практической деятельностью, облегчают фактическое понимание учебных тем, пройденных на уроках и в школе.

На полевых занятиях широко используются биологические методы и новое оборудование школьных Точек роста (переносные лаборатории): работа по распознаванию и определению природных объектов, наблюдение с последующей регистрацией явления, подготовка и просмотр микропрепаратов, моделирование объектов и происходящих в природе процессов.

Применение данных методов позволяет сформировать у учащихся специальные для курсов биологии, экологии, географии, туризма умения и навыки: использование лабораторных приборов, наблюдение за животными и растениями, постановка эксперимента и анализ полученных результатов, определение живых объектов, выживание в экстремальных условиях дальневосточной тайги. Кроме того, дальнейшее развитие получают интеллектуальные умения и навыки, включающие установление причинно-следственных связей, обобщение, сравнение, формирование выводов. Участие в планировании опытов, работа со справочниками способствуют закреплению умений и навыков рационального учебного труда. Важное место в каждом виде деятельности уделяется внутрипредметным и межпредметным связям.

Помимо вышесказанного, в полевом лагере проводится работа, соответствующая статусу территорий: проведение природоохранных акций; обустройство малых рек, родников и ручьев, туристических стоянок, уборка мусора; организация и расчистка территорий; проведение мониторинговых исследований.

Спортивно-оздоровительные мероприятия полевого лагеря включают общую физическую подготовку (утренние зарядки, в том числе и релаксационные);



водные мероприятия (эстафеты, праздники); командные спортивные игры (эстафеты, футбол, волейбол и пр.); интеллектуальные игры; основы туризма (ТГТ, ТВТ), выходы по туристическим маршрутам; познавательные эстафеты и состязания (лекарственные растения, оказание первой помощи); робинзонада. Эколого-туристический лагерь не ставит перед собой задачи спортивных достижений, все спортивные мероприятия носят, в первую очередь, оздоровительный характер.

Ожидаемые итоги эколого-туристического лагеря: повышение статуса территории среди населения, распространение собственного опыта, создание и пополнение банка образовательных методик, возможное создание детских тематических объединений, приобретение участниками лагеря умений и навыков гармоничного взаимодействия с природой, воспитание патриотизма подрастающего поколения, оздоровление участников лагеря, выполнение конкретных мероприятий и акций, освещение результатов проведения лагеря в СМИ, приобретение участниками знаний методик научных исследований, навыков организации быта и проживания в

походных и экстремальных условиях, проведение итоговых конференций, представление аналитического отчета по итогам лагеря, организация выставок работ и фотографий.

Наработанный учениками материал во время работы лагеря является хорошей базой для создания творческих проектов. Использование метода проектов предусматривает освоение детьми основных этапов творческой деятельности – от идеи до полученного конечного продукта труда. А это, в свою очередь, позволяет объективно оценить результат творческого труда ребенка. Материалы, собранные во время походов и экспедиций по родному краю, систематизируются в школьном кабинете географии в виде экспозиций, выставок, альбомов, коллекций, буклетов. Работы учащихся используются как информационный, дидактический и наглядный материал при изучении регионального компонента (рельефа, внутренних вод, почв, растительного и животного мира) на уроках географии. Комплексные исследования позволяют использовать одну и ту же работу применительно к разным темам программы и более широко рассматривать изучаемый материал.

Наработанный фактический материал – видеосюжеты, учебно-исследовательские проекты, фотовыставки также применяются учителями при изучении других школьных предметов – литературы, биологии, химии, информатики. Например, на уроках русского языка и литературы при написании сочинений-миниатюр, изучении творчества дальневосточных поэтов и прозаиков используются видеофрагменты и фотографии; на уроках биологии – гербарии, коллекции, фотографии, видеофильмы о растительном и животном мире.

Ежегодные эколого-туристические лагеря способствуют обновлению содержания естественно-географического образования и вовлекают детей в увлекательный процесс исследования и изучения природы родного края.

Статья проиллюстрирована фотографиями из жизни полевого эколого-туристического лагеря «Лесная школа»

Светлана Николаевна ЧЕРНЫШЁВА, учитель географии
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Гимназия им. З.А. Космодемьянской городского поселения
«Рабочий поселок Чегдомын» Верхнебуреинского района Хабаровского края

Виртуальная экскурсия как одна из форм осуществления проектной деятельности в курсе географии

Стандарты нового поколения усиливают внимание к деятельностной составляющей учебных занятий, урочных и внеурочных. Деятельность, организованная с окружающими ребенка объектами природных, историко-культурных достопримечательностей, определяет использование такой формы, как экскурсия. Современные информационные ресурсы Интернета позволяют организовывать учебные проекты по созданию виртуальных экскурсий по странам мира, России, своему краю и даже по своему поселку. В данной статье представлен сценарий учебного занятия для подготовки школьников к созданию виртуальной экскурсии.



Карта экскурсионных объектов п. Чегдомын

Далеко не секрет, что любой вид отдыха достаточно недешевый. Конечно, можно выбирать, например, вместо Испании выбрать Алтай, но что делать, если ты мечтал посетить самый большой в мире аквариум в Барселоне? Или походить по Эрмитажу, а потом по Лувру? Для этого и существуют виртуальные экскурсии! Предлагаю вместе подготовить виртуальную экскурсию по нашему поселку Чегдомын.

Давайте уточним представление о понятии «экскурсия». Как вы понимаете, что обозначает это слово? Какие образы (ассоциации) возникают у вас?

Подберите к слову «экскурсия» 5 существительных-ассоциаций и занесите их в 1 колонку таблицы 1.

Слово «экскурсия» происходит от латинского «экскурсио». В русский язык это слово проникло в XIX в. и первоначально означало «выбегание, военный набег», затем – «вылазка, поездка». Позднее произошло видоизменение этого слова по типу имен на «ия» (экскурс + ия).

Поскольку в настоящее время большинство общеобразовательных учебных заведений имеют выход в Интернет, в котором находится большое количество

Таблица 1
Составление определения понятия
«виртуальная экскурсия»

Экскурсия (существительные)		Виртуальная (прилагательные)
поездка		облачная
отдых		выдуманный
прогулка		занимательная
осмотр		особенный
обзор		ненастоящий
поездка	+	облачная
отдых	+	выдуманный
прогулка	+	занимательная
осмотр	+	особенный
обзор	+	ненастоящий

сайтов с информацией о различных объектах мирового природного и культурного наследия, причем с многочисленными фотографиями, появилась возможность проведения виртуальных экскурсий.

Продолжаем составлять определение понятия «виртуальная экскурсия». Что означает виртуальная? Подберите к слову виртуальный 5 ассоциаций и заполните третью колонку таблицы 1.

Термин «виртуальный» происходит от английского слова *virtual* – «похожий, неотличимый». В современной интерпретации «виртуальность» обозначает имитацию реальной обстановки с помощью компьютерных устройств. Итак, посмотрите, что у нас получилось. Виртуальная экскурсия – это... *(читаем существительное вместе с прилагательным.)*

Итак, **виртуальная экскурсия** – это организационная форма обучения,

отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов.

Экскурсия как один из методов обучения начала применяться на рубеже XVIII–XIX веков. Ее преимущество состояло и состоит в отказе от схоластических методов преподавания, в развитии у учащихся наблюдательности, умения анализировать, навыка самостоятельной творческой работы. Сначала учебные экскурсии стали использовать передовые педагоги Западной Европы, в конце XIX века она приходит в отечественную педагогику и вскоре становится неотъемлемой частью учебного процесса.

Без учебной экскурсии сегодня нельзя представить преподавание истории, географии, обществознания, биологии, литературы. Она просто незаменима в работе каждого классного руководителя.

Первые виртуальные экскурсии (в основном по музеям) стали появляться в Интернете в начале 90-х годов XX века. Это были поначалу просто сайты с информацией о самом музее, о том, как можно до него добраться, каков его режим работы, давалось общее описание того, с чем можно здесь познакомиться, размещались фотографии наиболее интересных единиц хранения. В дальнейшем на страницах виртуальных музеев стали появляться целые виртуальные экспозиции.

При желании мы сегодня можем «прогуляться», не выходя из дома, по залам Эрмитажа, посетить Московский Кремль, проплыть по руслу Амура, побродить по улицам Коломны. Сегодня

Таблица 2

Преимущество виртуальных экскурсий	Недостатки виртуальных экскурсий
Доступность – возможность осмотра достопримечательностей всего мира без больших материальных и временных затрат	Невозможно задать вопрос в режиме реального времени
Возможность осмотра в любое время	Зависимость от создателей – невозможно увидеть то, что не включено в экскурсию
Возможность многократного просмотра экскурсии и прилагаемой информации	Ограниченность впечатлений
Не требуют соблюдения техники безопасности	...
Не зависят от погодных условий	...
Возможность ведения записей в приемлемом для детей темпе и удобной посадке	...
Не нужно покидать класс, школу, место постоянного проживания

Таблица 3

Шаги	Что делаем	Пример
1.	Определяем идею экскурсии (проблему)	Отсутствие информации о достопримечательностях п. Чегдомын
2.	Ставим цель. Цель должна быть четкой, соизмеримой и прогнозируемой	Составить карту для проведения экскурсии с описанием достопримечательностей поселка
3.	Определяем задачи. Задачи должны быть путем к цели	1. Выяснить, чем интересен Чегдомын. 2. Собрать информацию о достопримечательностях 3. Собрать графическую информацию
4.	Содержание экскурсии. Отбираем материал, информацию, предполагаем, что мы хотим увидеть, показать, с чем познакомиться	Собираем графическую информацию (фотографии, карта). Сопровождающие материалы представлены в текстовой форме. Отображаем выбранные объекты с помощью ярлычков на фрагменте Яндекс-карты.
5.	Подбираем техническую составляющую разработки	Яндекс-карты MS OFFICE, Веб-сайт

количество и глубина изложенного материала, доступного благодаря сети Интернет, непрерывно растет, и тенденция такова, что уже в обозримой перспективе виртуальные экскурсии станут неотъемлемой частью работы практически всех учреждений, особенно образовательных.

«Лучше один раз увидеть!» – главный аргумент в пользу визуализации образовательного процесса.

Как вы думаете, какие плюсы и минусы у такой формы обучения?

Ну что ж, обратите внимание, что плюсов все равно больше. Виртуальные экскурсии являются эффективной формой организации учебной и внеурочной деятельности.

Выделяют несколько видов экскурсий:

1) Обзорные, где собраны элементы нескольких виртуальных экскурсий, объединенных общей темой. Например, «Великие географические открытия».

2) Тематические, то есть экскурсии, раскрывающие определенные темы. Например, «Метеорологические наблюдения. Экскурсия на метеостанцию».

3) Биографические – экскурсии, связанные с жизнью и биографией выдающихся географов, в том числе нашего края. Например, «Всеволод Петрович Сысоев в судьбе Хабаровского края», «Христофор Колумб».

На практике деление экскурсий на виды носит довольно условный характер. Часто в рамках одной экскурсии представлены не только достопримечательности,

связанные с теми или иными событиями, но и включаются описания из художественных произведений поэтов и писателей, связанные с этими достопримечательностями.

Итак, рассмотрим алгоритм создания виртуальной экскурсии. Этот алгоритм напоминает работу над проектом, в свете требований ФГОС эта работа необходима.

Почему сегодня появилась необходимость использовать виртуальные экскурсии в педагогической деятельности учителя географии? Потому что данная форма обучения развивает метапредметные умения: дети учатся находить и обрабатывать информацию, сжимать, анализировать, синтезировать, ориентироваться. Кроме этого, виртуальные экскурсии развивают визуальное мышление, позволяя учителю обращать внимание на развитие умения создавать визуальные образы и связи, а также умение их изображать и использовать эти изображения при решении других задач, например, при составлении рассказа-описания об уникальностях данного объекта (от появления до современного момента). Получив навыки составления экскурсии, обучающийся сможет ими воспользоваться и на уроке литературы, истории, биологии, МХК, физики. Данная форма работы развивает и исследовательское мышление: самостоятельность, креативность, находчивость, ответственность. И, что особенно важно, учит ценить, любить и беречь свой край и свою Родину.

Людмила Анатольевна ФИЛИПОВА, директор Муниципального казенного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа имени Н.П. Ткачика Аркинского сельского поселения Охотского района

Этнокультурное воспитание средствами декоративно–прикладного творчества эвенов

В наше время, в век высоких технологий, теряется нить, которая связывает нас с прошлым, мы забываем свои корни, свою историю. Сегодня, когда в мире так обостряются национальные конфликты, очень важно воспитывать детей в духе согласия, ненасилия, мира и уважения к национальной культуре, языку, истории своего народа и, как следствие, культуре и истории других народов. Поэтому необходимо как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле.



Мастерица А.А. Ревина обучает школьников шитью национальной эвенской обуви «торбаса»

Усвоение содержания этнокультуры возможно в ходе специально организованного процесса этнокультурного образования, которое рассматривается как «система приобщения подрастающего поколения к этнокультурному наследию, направленная на развитие национального самосознания, сохранение культурной идентичности и воспитания межкультурной толерантности». Составляющими этнокультурного образования являются три основные категории:

этнокультурное развитие, этнокультурное воспитание, этнокультурное обучение. Этнокультурное развитие представляется как процесс духовного формирования личности через усвоение общественно-исторического опыта, обращение к народным традициям, образцам фольклора. Этнокультурное образование – это система приобщения детей и молодежи к культурному наследию своего народа, направленная на развитие национального самосознания

и этнокультурной идентичности, воспитание межкультурной толерантности через освоение ценностей этно- и поликультур, направленных на развитие и нахождение себя в себе.

В основе этнокультурного воспитания лежат идеи основоположников российской педагогической науки – М.В. Ломоносова и К.Д. Ушинского, а также Концепция этнохудожественного образования в Российской Федерации, которая разработана в рамках Закона Российской Федерации «Об образовании» и гарантирует гражданам России защиту и развитие национальных культур, региональных культурных традиций



**Эвенский орнамент.
Национальные костюмы эвенков**

и особенностей в условиях многонационального государства.

Среди основных целей и задач образования, определенных Национальной доктриной образования в Российской Федерации до 2025 года, ведущее место отведено задачам обеспечения исторической преемственности поколений, сохранения, распространения и развития языка, национальной культуры. Отмечено, что государство в сфере образования обязано обеспечить сохранение и поддержку этнической самобытности народов России, гуманистических традиций их культур, языков и культур малых народов Российской Федерации, гармонизацию национальных и этнокультурных отношений.

Этнокультурное воспитание – целенаправленный процесс приобщения школьников к народной культуре, обеспечение формирования их нравственно-эстетических представлений, развития коммуникативно-поведенческих навыков, соответствующих принимаемым и одобряемым образцам в традиционной культуре, обогащения эмоциональной сферы, способствования социальной адаптации школьников в поликультурном обществе.

Образование в рамках этнокультурного воспитания осуществляется через:

- развитие интеллектуальных умений (понимать, анализировать, синтезировать, применять, обобщать, оценивать, рефлексировать – осуществлять самонаблюдение, самоанализ, самооценку)
- формирование знаний об истории, культуре и традициях своего народа
- ценностное отношение к себе, другим и миру
- воспитание активной жизненной позиции

Ценность народного искусства определяется тем, что оно воздействует на чувства ребенка благодаря средствам выразительности и доступности, и это воздействие носит естественный, а не насильственный характер. В силу этого оно доступно детям разных возрастов, каждый ребенок получает от общения с народным искусством удовольствие и эмоциональный заряд.



Амулет охотника и национальный орнамент, изготовленные учащимися

Реализация этнокультурного воспитания обуславливает особые требования к деятельности учителя. Учитель должен выступать не только как носитель и передатчик национальной культуры со всеми ее специфическими особенностями, но и как широко мыслящий, образованный наставник, способный определить место этнической культуры в общемировой поликультурной системе, как посредник между различными культурами.

Этнокультурный компонент становится важным фактором в учебно-воспитательном процессе. В связи с этим чрезвычайно актуальна в педагогической практике нашей школы тема приобщения учащихся к национальной культуре эвенков, культуре края, где они родились и живут. Деятельность школы направлена на создание условий для развития личности ребенка в этнокультурной воспитывающей среде. Уникальность нашего поселка заключается в том, что село Арка является местом компактного проживания эвенков – малочисленных коренных народов Севера. Национальный состав обучающихся нашей школы представлен в большинстве эвенками.

Приобщаясь к декоративно-прикладному творчеству эвенков, дети не только усваивают историю, традиции, культуру эвенков, но эта деятельность способствует еще и развитию основных психологических процессов: памяти, внимания, воображения, мышления, эмоций, коммуникативных навыков, познавательной активности.

Для сохранения наследия предков необходимо возрождение промыслов народных художественных изделий, которые

хоть и утратили отчасти свое практическое применение, но приобрели новое значение как эталоны национального художественного искусства. Художественное переосмысление и трансформация изображений традиционных образов и символов в индивидуальном творчестве дает предпосылки в восприятии общей художественной стилистики декоративно-прикладного искусства. На примерах работ мастеров учащиеся изучают технологию обработки природных материалов, способы придания им художественной ценности.

Искусство декоративного украшения изделий вышивкой бисером, оленьим подшейным волосом интересно, своеобразно и заслуживает более подробного изучения. У эвенков есть свои старинные орнаменты, узоры. Они бережно хранятся, передаются от поколения к поколению. Орнамент – это коллективное творчество народа, уходящее своими корнями вглубь тысячелетий. Узоры для своих изделий мастерицы брали у природы.

В орнаментальном творчестве народов Севера большое значение имеет стилизация образа животных. Народные умельцы украшали предметы ежедневного обихода, выражая свое отношение к окружающему миру, создавая свой художественный мир. С помощью геометрических фигур: линий, ромбов, треугольников люди изображали свое жилище, северное сияние, течение реки, рога оленей, уши зайца. Считается, что орнаменты придают вещам свойства оберегов и играют роль магической защиты. Назначение орнамента – украсить поверхность предмета, изделия, сделать его более красивым и оригинальным, передать информацию о мастерице, месте ее проживания, ее семье, показать ее мастерство и творчество. Орнамент несет в себе не только декоративную нагрузку, но и смысловую. Каждый орнамент имеет свое название и значение. По орнаментам можно узнать, откуда прибыл носитель, богат он или не очень, какой масти у него олень, рукодельница ли его жена. Цвет бисера в орнаменте отражает красоту природы севера. Красный – это яркое солнце, синий и голубой – небо, вода, лед, желтый, оранжевый и зеленый – летняя тундра, белый цвет – чистота и бесконечность, а черный – полярная ночь.



Мастер-класс педагога дополнительного образования М.Ф. Белолобской по изготовлению сувениров-магнитиков в национальном стиле

Изречение «По одежке встречают...» знает каждый. Еще сто лет назад по одежке узнавали, откуда человек родом, догадывались о его занятиях. Так складывалось первое мнение о человеке. Природно-климатические условия, традиционный образ жизни, занятие оленеводством повлияли на возникновение национальной одежды народов Севера.

Традиционная летняя одежда шьется из ровдуги. Для северян олень – не только основное ездовое животное и источник еды, но и ценный «поставщик» материалов для одежды. Издавна зимнюю одежду шили из шкур оленя, летнюю – из ровдуги (выделанной оленьей кожи).

В таких торбасах танцуют аркинские ребята из танцевального коллектива «Невтэчэн».

В обучении народному искусству мастерицы используют разнообразные методы и приемы, которые помогают раскрывать художественную особенность и красоту материала. Начинается творчество со знакомства с традициями, изучения старых образцов, затем выполняются небольшие задания, на их основе создаются новые формы. Большой интерес у детей вызывает изготовление погремушек из оленьих копыт и косточек животного, декорированное бусинами,

кисточками традиционной эвенской одежды и обуви.

При работе с детьми мы учитываем следующие важные моменты: познание художественных особенностей произведений народного искусства, понимание их культурного смысла и ценности, углубление представлений о художественном образе, сопоставление произведений народного искусства с современными произведениями декоративно-прикладного искусства.

Педагогический коллектив школы считает, что изучение творчества мастеров поможет сделать еще один шаг к сохранению и развитию национальных традиций, возродить технологии изготовления многих образцов народного декоративно-прикладного творчества эвенов в их оригинальном, смысловом наполнении и традициях, продолжить творческое начало в новом качестве. Изучение эвенской культуры не только вносит вклад в гармоничное развитие личности ребенка, но и формирует навыки межличностного общения. Кроме того, занятия разными видами творчества способствуют осознанному выбору детьми будущей профессии и более успешной адаптации на современном рынке труда.

Анна Юрьевна ЕРМОЛАЕВА, Ольга Сергеевна ИОНКИНА,

Елена Ивановна СУРАНОВА, учителя китайского языка

МАОУ СОШ Гимназия восточных языков №4 г. Хабаровска

Тамара Ивановна ФИСЕНКО,

старший методист Хабаровского краевого института развития образования

Поликультурное образовательное пространство школы как форма реализации межкультурного взаимодействия при изучении китайского языка

Интенсивное развитие различных составляющих современного социума, процессы глобализации, и как следствие – увеличение межличностных, научных, экономических, культурных, международных контактов обусловили изменение статуса, роли и функции учебного предмета «Иностранный язык».

Взаимопонимание и взаимодействие между культурами становится все более актуальным в современном многополярном мире, поэтому возникает необходимость формирования человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей.

Поликультурное образовательное пространство в образовательной организации как пространство диалога культур, как взаимообмен традициями, ценностями, пониманием мира, способами его постижения, как феномен культуры и механизм передачи социального опыта, способствующего стимулированию процессов духовно-нравственного и творческого самосовершенствования личности обусловлены формами и методами его составляющими. Поликультурное образовательное пространство способствует формированию у обучаемых таких необходимых для межкультурного общения качеств, как толерантность, эмпатия, социокультурная наблюдательность, готовность к общению и сотрудничеству.

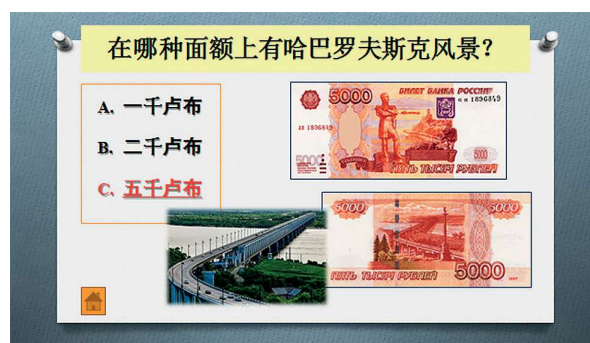
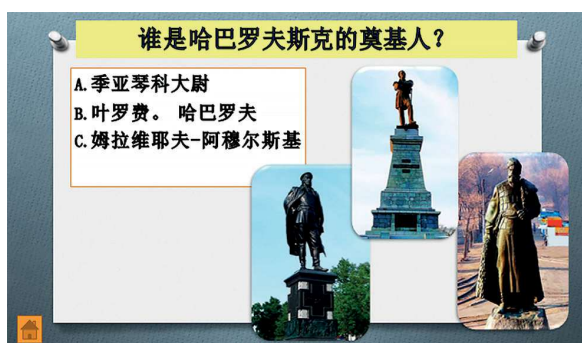
Учителя иностранных языков гимназии №4 используют уникальные формы и методы обучения в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Эффективным средством межкультурного взаимодействия в урочной и



**Видеоконференции
с китайскими школами**

внеурочной деятельности является видеоконференция. Видеоконференция способствует развитию языковой компетенции и диалогу культур, развивает спонтанность иноязычной речи, способствует обогащению словарного запаса ученика. Учащиеся имеют уникальную возможность «живого» общения с представителями зарубежных культур, обсуждая различные аспекты межкультурного общения: традиции, праздники, литературу, культуру, молодежные организации. Лингводидактическим потенциалом видеоконференцсвязи является виртуальное погружение в аутентичную среду функционирования изучаемого языка и культуры. А именно – создание аутентичной виртуальной интерактивной языковой среды путем



Фрагменты презентации к викторине «Мой город»

использования таких функций компьютерной видеоконференцсвязи, как обмен аудиоинформацией и видеоинформацией. Ученики получают возможность общаться с носителями языка, передавая и получая видеоизображение и участвуя в дискуссиях с использованием звуковой гарнитуры.

Вся подготовительная деятельность дает возможность ученикам познакомиться с традициями и обычаями страны изучаемого языка. Территориальное расположение Хабаровского края, небольшая разница во времени позволяют проводить видеоконференции в онлайн-формате во время учебного процесса в рамках урока (45 минут) с представителями Восточноазиатского региона (Китай, Корея, Япония).

Продуктивность занятия обеспечивается соблюдением ряда этапов при подготовке к видеоконференции:

- сформулировать тему урока в соответствии с возрастом обучающихся
- согласовать тему урока, возраст участников с другими участниками конференции, совместно выбрать время проведения занятия, очередность выступления участников

- определить формат урока и платформы, с помощью которых возможно организовать видеоконференцию. Необходимо учесть, что не все онлайн-платформы и приложения работают одинаково в разных странах. Обязательно организовать тестовую связь с возможностью опробования всех инструментов онлайн-платформы, чтобы впоследствии уметь пользоваться всеми компонентами системы проведения видеоконференции
- подготовить и протестировать оборудование для видеоконференции: компьютер, веб-камера, микрофон
- подготовить материал для беседы, презентацию, костюмы, реквизит
- согласовать подготовленный материал с другими участниками видеоконференции. Нужно учитывать, что в разных школах разное оборудование для демонстрации презентаций или видео, поэтому стоит обсудить заранее, как каждая сторона будет демонстрировать материал обучающимся и при необходимости обменяться подготовленными материалами
- познакомить обучающихся с темой и целью проведения занятия, объяснить

особенности общения с носителями языка, в котором они участвуют, и настроить на коммуникативную практику

- познакомить обучающихся с правилами поведения и общения в онлайн-формате
- распределить роли между участниками, для того чтобы они были максимально вовлечены в полилог. Здесь могут быть представлены разные формы беседы: доклад по теме, распределенный между всеми или некоторыми участниками конференции, заранее подготовленные вопросы для беседы по проблеме, обсуждаемой на занятии, ролевой сценарий выступления
- провести репетицию выступления обучающихся
- провести инструктаж перед началом видеоконференции

Важно настроить обучающихся на активное общение, чтобы они больше задавали вопросов, стремились к поиску дополнительной информации. Взаимодействие – самое ценное в видеоконференцсвязи, поэтому обучающиеся

должны стремиться не только задавать вопросы, но и предлагать свои варианты решения обсуждаемой проблемы. Первое занятие с использованием видеоконференцсвязи – особенно ответственное, поскольку обучающиеся психологически не готовы к его проведению, не следует ожидать, что они будут активно участвовать в ходе мероприятия. Можно написать на доске инструкции, которые необходимо соблюдать в ходе видеоконференцсвязи. Чтобы упростить преодоление телевизионного стереотипа, необходимо перед началом конференции подготовить обучающихся к тому, что их ждет реальная коммуникация с реальными носителями языка, только лишь посредством видеоконференцсвязи. Четкий и краткий инструктаж в начале первого занятия во многом снимает сложности в проведении видеосвязи, такие, как задержка аудио- и видеoinформации. Необходимо попросить обучающихся свести к минимуму посторонние звуки и движения на втором плане и объяснить, как вести себя при аудио-задержке.





В видеоконференции «Наш город» школьники участвуют в виртуальных экскурсиях по улицам Хабаровска

Содержание самого занятия можно разбить на следующие составляющие:

- вступительная приветственная часть, где преподаватель, начинающий беседу, знакомит участников друг с другом, представляет школы, участвующие в конференции, тему беседы, предлагает участникам поприветствовать друг друга и начать видеоконференцию
- поочередное выступление участников видеоконференции с элементами интеракции между участниками
- беседа между учащимися, взаимный обмен вопросами и ответами по представленной во время видеосвязи информации от разных участников конференции
- элементы взаимного обучения, культурного обмена или рефлексии по заявленной теме
- завершающая часть включает завершающую беседу, подведение итогов занятия, прощание друг с другом

Чтобы спровоцировать интеракцию, необходимо вовлекать участников в конференцию, чтобы они не потеряли интерес. Важно также настраивать обучающихся на разговор, чтобы интенсифицировать коммуникативное взаимодействие в течение 70–75% времени сеанса.

Видеоконференции с китайскими школами охватывают различные стороны жизни двух стран: система образования, молодежные организации в России

и Китае, моя школа, город, традиционные праздники России и Китая (Новый год, День защиты детей, праздник Середины осени и Драконовых лодок в Китае, Масленица и Пасха в России), хобби и увлечения, русская и китайская кухня.

Знакомясь с особенностями культуры страны, обучающиеся закрепляют и активизируют ранее изученные лексические единицы, осваивают новые, связанные с темой конференции, развивают навыки говорения на китайском языке, задавая вопросы, произнося тексты.

В ходе конференции «Традиционные праздники России и Китая. Новый год» обучающиеся обсуждают культурные и исторические различия праздников двух стран.

В видеоконференции по теме «Наш город» школьники участвуют в виртуальных экскурсиях по улицам Хабаровска и городов КНР.

В рамках видеоконференций со школьниками Китая и Японии эффективным способом активизации знаний, полученных в процессе онлайн-общения, а также средством повышения познавательного интереса к тематике видеоконференции являются викторина и интеллектуальный марафон. Сочетание элементов познавательной и игровой деятельности в этих формах работы создают благоприятные условия для межкультурной коммуникации между обучающимися и носителями языка, раскрытия личностного потенциала обучающихся, дают возможность проявлять смекалку, эрудицию. Наличие элемента соревнования в формате реального общения с носителями языка отвечает потребностям обучающихся в установлении положительных межличностных отношений с представителями других культур.

Разнообразные по содержанию и форме викторины открывают простор для творчества. Викторины к предстоящему уроку готовят как учителя, так и сами обучающиеся, что дает ребятам возможность глубже изучить тему, самостоятельно поработать с наглядным материалом.

Хорошо подготовленные викторины становятся праздником для всех участников онлайн-встреч: ученики оживлены, увлечены, сосредоточены, у них наблюдается повышение интереса к языку, страноведческому материалу.

При подготовке викторины необходимо учитывать следующие требования:

- определение формата викторины
- соответствие вопросов викторины представленному в рамках видеоконференции содержанию
- соответствие возрасту и уровню развития участников
- определение количества команд и количества участников команд
- наличие критериев определения победителей
- вопросы должны быть доступными для понимания, интересными и в меру сложными, стимулировать творческий потенциал участников

Последнее из указанных требований считается наиболее важным, так как главная задача викторин – это развитие творческой и мыслительной деятельности участников на иностранном языке

в игре. Во время игры они учатся самостоятельно искать информацию и интересные факты, делать умозаключения и логические выводы на основе полученной информации, соблюдать правила и общие принципы работы в команде, соревноваться и достойно конкурировать с другими участниками, тренируя языковые навыки.

Диалог культур в нашем образовательном учреждении реализуется также через организацию встреч с детскими, молодежными и официальными делегациями, а также с представителями педагогической общественности стран КНР, Японии, Республики Корея на территории города Хабаровска и в странах изучаемого языка. Воспитание языковой личности происходит через различные формы реализации межкультурной коммуникации.

Среди встреч, организованных нашей гимназией, – поездка 20 семей учащихся гимназии в город Фуюань и встреча 20 китайских семей из города Фуюань в рамках проекта «Две реки – два города. Один пояс – один путь». Поездки



Гимназисты знакомят гостей из Китая, Японии, Кореи с русскими традициями и обычаями, исполняют художественные номера на японском китайском, корейском языках



в составе детских делегаций по городам КНР (Харбин, Пекин, Шанхай, Муданцзян); встреча с детскими и молодежными делегациями городов КНР (Харбин, Сяньян, Хэган); научно-практические конференции с представителями китайской молодежи в рамках проекта «Земля – наш общий дом»; сотрудничество учащихся гимназии с Генеральным консульством КНР в г. Хабаровске (конкурсы, мастер-классы, совместное проведение праздника Весны) – увлекательное путешествие в мир другой культуры.

В рамках таких встреч гимназисты знакомят гостей из Китая, Японии, Кореи с русскими традициями и обычаями, исполняют художественные номера на японском, китайском, корейском языках. Гости в ответ рассказывают об особенностях своей культуры. Совместные мероприятия с иностранными учащимися воспитывают интерес и уважение к культуре других государств, учащиеся глубже изучают культуру своего народа, что является мощным стимулом развития мотивации, познавательного интереса и положительно сказывается на процессе усвоения иностранного языка в целом.

Учащиеся старших классов участвуют в международных научно-практических конференциях школьников и студентов с докладами, тесно связанными с региональной темой: «Образование Китайской Народной Республики и установление советско-китайских дружественных отношений», «Плакаты дружбы СССР—КНР», «Хабаровская региональная общественная организация «Союз обществ дружбы с зарубежными странами» – история сотрудничества», «Роль городов-побратимов в становлении

дружественных взаимоотношений между народами», «Гимназия восточных языков №4 – история дружбы» и другие.

Обучающиеся успешно повышают иноязычную коммуникативную компетенцию, мотивацию к изучению китайского языка, его культуры в профильной языковой смене с круглосуточным пребыванием детей «Путь к поднебесной» на базе загородного оздоровительного лагеря «Мир детства».

В лагере созданы благоприятные условия для организации полноценного отдыха с продолжением изучения иностранного языка. Социальными партнерами лагеря являются ЧУ ООД «Мир детства», ПИ ТОГУ, Генеральное консульство КНР в г. Хабаровске.

Одним из направлений деятельности лагеря является лингвострановедческое, осуществляющее обучение детей и подростков через организацию практико-ориентированных занятий по изучению китайского языка.

Такая форма организации летнего отдыха создает возможность для развития языковых навыков через совместную познавательную и игровую деятельность, формирует представления о культуре Китая, традициях и обычаях китайского народа в разновозрастном отряде.

В рамках решения задачи создания поликультурной образовательной среды в гимназии отводится большая роль поддержке социального партнерства с ведущими лингвистическими организациями города, края, России и зарубежных стран.

Таким образом происходит развитие у обучающихся социокультурной адаптации и толерантности, формируется ценностное отношение к своей малой родине, повышается качество усвоения китайского языка.

ТВОРЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ РЕГИОНАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

**Конкурсная
деятельность
представляет
собой особый вид
педагогической
деятельности,
который способствует
освоению
новых компетенций**

Ольга Юрьевна Стрелова, профессор кафедры теории и методики обучения Хабаровского краевого института развития образования, доктор педагогических наук, профессор

Краевой конкурс «Наше будущее – Хабаровский край!»

16 июня 2023 года в Хабаровском краевом музее имени Н.И. Гродекова состоялся финал конкурса «Наше будущее – Хабаровский край!». В этом году конкурс учебных и методических проектов приурочен к юбилейным датам в истории Хабаровского края и Дальнего Востока России:

85-летие со дня образования Хабаровского края

165 лет со дня основания г. Хабаровска

165 лет со дня подписания Айгунского договора, установившего в Приамурье границу между Китаем и Россией

180 лет со дня рождения Приамурского генерал-губернатора Н.И. Гродекова (его имя носит краевой музей)

210 лет со дня рождения Г.И. Невельского (его имя тоже хорошо известно дальневосточникам).

В этом году конкурс проводится в третий раз (раньше он назывался «История Дальнего Востока России в древности и Средневековье» – по одноименному учебному пособию, подготовленному по заказу краевого министерства образования и науки для школ Хабаровского края) и целью этого мероприятия для школьников остается:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину
- расширение знаний об историческом прошлом и культуре родного края
- формирование бережного отношения к историко-культурному наследию Дальнего Востока России
- азвитие познавательных и творческих способностей школьников, их активности, инициативности, самостоятельности
- расширение опыта участия в разных видах познавательной, поисково-информационной и проектной деятельности, социально-

коммуникативных практиках, в том числе в региональных музеях, исторических и природных заповедниках Хабаровского края, Дальнего Востока России.

Для педагогов конкурс проводится в целях:

- развития, поддержки и продвижения передовых практик реализации регионального компонента образования на основе учебных пособий «История Дальнего Востока России в древности и Средневековье» и «История Дальнего Востока России в Новое время (XVII–XVIII вв.)»
- выявления и обобщения оригинального опыта участников конкурса в апробации учебного пособия в рамках обучения, воспитания и дополнительного образования школьников
- развития профессиональных компетенций педагогов Хабаровского края в сфере разработки и реализации регионального компонента образования на основе современных учебных пособий, информационно-образовательных ресурсов, методов, технологий и форм обучения и воспитания школьников
- интеграции передовых учебно-методических разработок в массовую практику образовательных организаций основного и дополнительного образования в Хабаровском крае, Дальневосточном федеральном округе, Российской Федерации

Конкурс проходит под эгидой министерства образования и науки Хабаровского края и Хабаровского краевого института развития образования (кафедра теории и методики обучения, лаборатория регионального содержания образования). Партнеры проекта: федеральное издательство «Русское слово-учебник» (Москва), Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова, Хабаровское краевое отделение Русского географического общества.



Победители и призеры краевого конкурса «Наше будущее – Хабаровский край»

В этом году к двум номинациям для школьников и учителей истории, связанным с региональными учебными пособиями по истории Дальнего Востока России в древности, Средневековье и Новое время добавились три номинации для учителей разных учебных предметов, учителей начальной школы, воспитателей и педагогов дополнительного образования. Их учебно-методические разработки подготовлены на основе регионального компонента содержания общего образования и УМК, которые издавались в Хабаровском крае в 2000-е годы.

В случае с нашим конкурсом, финал – это не итоговое состязание претендентов на золотые и серебряные медали, а творческая встреча авторов всех учебных и образовательных проектов. Вместе со школьниками в ХКМ приходят педагоги-наставники, бывает, и родители. Своих коллег приезжают поддержать учителя и руководители тех общеобразовательных организаций, где работают конкурсанты, где они создают и апробируют свои педагогические разработки.

Победители и призеры в каждой номинации определяются экспертным жюри заранее, но интрига остается до кульминационной точки финала, поскольку организаторы конкурса стараются отметить и поощрить заслуги каждого участника и/или особенности какого-либо проекта.

В этом случае к «особенному участнику» обращается эксперт в той области, к которой относится конкретный проект. Например, второй год подряд к школьникам – авторам творческих и исследовательских проектов по этнографии

и культуре народов Приамурья, обращается В.Б. Малакшанова, научный сотрудник отдела этнографии народов Сибири и Дальнего Востока Российского этнографического музея (С.-Петербург).

Федеральное издательство «Русское слово» предоставляет научно-популярные и художественные книги на исторические темы, а также несколько экземпляров региональных учебных пособий – мотиваторов конкурса. С автографами авторов и приглашением принять участие в новых конкурсах эти учебники вручаются школьникам 5–7-х классов.

Вместе с другими подарками учителя истории получают новые методические пособия, изданные ХК ИРО и тем же издательством «Русское слово», в частности «История в проектах» (О.Ю. Стрелова, Е.Е. Вяземский. – М. 2021). На следующий после финала день мы получили первый отзыв об этой книге от учителя истории школы №2 р.п. Хор Виктории Олеговны Мельник: «Отдельные слова благодарности за книгу «История в проектах», очень полезна и своевременна для меня. Читаю уже сейчас ее, так как летом активно работаю с ребятами, которые пишут проекты».

Кстати, в этом году учителя истории – участники конкурса, первыми получили методические рекомендации к учебному пособию «История Дальнего Востока России в древности и Средневековье» (О.Ю. Стрелова. – ХК ИРО, 2023). В нем, помимо трех вариантов тематического планирования для интеграции регионального курса с курсами всеобщей и отечественной истории в 5–6 классах, опубликованы разработки сценариев учебных занятий и внеурочных

мероприятий победителей наших конкурсов 2021–2022 годов (М.В. Горенко, Ж.Б. Кирьянова, А.С. Перфильева, В.О. Мельник, М.А. Полох), а также методически разобраны лучшие проекты учащихся основной и старшей школы.

Призы и подарки от Хабаровского краевого музея им. Н.И. Гродекова получили большие и маленькие конкурсанты. В этом году музей дарил уникальные фотоальбомы по археологической коллекции В.К. Арсеньева и арсеньевским фондам ХКМ. Ежегодно музей проводит обзорную экскурсию для школьников-победителей и призеров конкурса, и это весьма кстати, так как многие ребята приезжают на финал из городов и поселков Хабаровского края.

Хабаровское отделение РГО – третий и постоянный партнер нашего конкурса, его призы и подарки всегда актуальны и связаны с развитием краеведения и туризма.

В связи с расширением номинаций на финал была приглашена известная детская писательница Е.В. Неменко – ее книги созвучны тематике регионального конкурса. Несколько книг с автографом Елена Викторовна сама вручила финалистам. Первым подарок от поэтессы получил самый молодой участник конкурса – второклассник Миша Ушаков, староста кружка «Экологический следопыт» (школа №3, р.п. Хор). В учебном пособии «История Дальнего Востока в Новое время (XVII–XVIII вв.)» ребят заинтересовал сюжет об Албазине, первом русском городе на Амуре (1665–1689). По мотивам поэмы дальневосточного поэта Петра Комарова кружковцы сделали макет «амурского кубка» и описали цель, ход, результаты своей творческой работы. Этот же сюжет лег в основу методической разработки бинарного занятия для внеурочной деятельности их наставников – Е.Г. Васениной и Н.Г. Косицыной, руководителей школьного музея «Наследники» и кружка «Мастерская ремесел» (школа №3 п. Хор).

В этом году организаторы конкурса заложили новые традиции финала:

- отмечать педагогов, три раза подряд принимающих участие в конкурсе (лауреаты 2023: Ж.Б. Кирьянова (р.п. Хор, район им. Лазо), А.И. Кудрин (п. Чля, Николаевский район), М.В. Зеленская (р.п. Охотск), С.Е. Ядыкина (г. Хабаровск)

- поощрять самую многочисленную группу учащихся одной школы (лауреат 2023: коллектив учащихся школы №4 р.п. Ванино, наставник А.С. Перфильева)

- поощрять педагогический коллектив, активно участвовавший в разных номинациях (лауреат 2023: школа №3 р.п. Хор, директор Е.Е. Шипикова).

Традиционно была сделана общая фотография на крыльце ХКМ, приглашение к участию в новом конкурсе и совместных с педагогами края образовательных проектах лаборатории регионального содержания ХК ИРО.

«Огромная благодарность за организацию конкурса «Наше будущее – Хабаровский край!», который дает возможность одаренным детям не только проявить себя, но и творчески развиваться вместе с педагогами-наставниками. И нам, педагогам, такие конкурсы очень важны, так как это не только демонстрация способностей и достижений, но и условие обнаружения ошибок, дефицита профессионализма, и, как следствие, профессиональное самообразование. С уважением, Мельник В.О.»

Школьники, по свидетельству педагога А.С. Перфильевой, возвращаются в поселок Ванино с идеями новых, на следующий год, проектов. Словом, «прививка проектной деятельностью» прошла успешно! Отметим, что под руководством Александры Сергеевны Перфильевой учащиеся школы №4 успешно выступили на краевом конкурсе с проектами «В стране мамонтов» (творческая группа 10-го класса), «Носорог Саша, или откуда у носорога шерсть?» (креативный дуэт школьниц 7-го класса), «Кто вы, предки земли Ванинской?» (индивидуальный творческий проект семиклассницы). Проекты разные, но в их основе – первое региональное учебное пособие и его раздел «Дальний Восток в доисторические времена». Кстати, Александра Сергеевна вошла в авторский коллектив третьего учебника «История Дальнего Востока России в Новое время: 1800–1914 гг.», который готовится к печати в издательстве «Русское слово» и к началу нового учебного года поступит в школы Хабаровского края. Героями дальневосточных сюжетов станут оба юбилея года (Г.И. Невельской, Н.И. Гродеков) и оба события «долгого века», поспособствовавшие разрешению «Амурского вопроса».

Диана Сергеевна КУЗНЕЦОВА, начальник отдела, кандидат социологических наук
Инна Сергеевна БАСОВА, главный специалист
Оксана Владимировна БАРЫШЕВА, главный специалист
отдела развития инновационной и научно-исследовательской работы
Хабаровского краевого института развития образования

Проектно–исследовательская деятельность как условие формирования гражданской идентичности студенческой молодежи профессионального образования (региональный аспект)

Период профессионального обучения является наиболее благоприятным для становления и развития профессионального и социального самосознания. Одним из эффективных способов вовлечения творческих инициатив студентов в построение гражданского общества является приобретение ими опыта по разработке проектов, в которых профессиональная и гражданская значимость взаимно дополняют друг друга: профессиональная направленность проекта рассматривается с позиции значимости для развития гражданского общества, а гражданское самосознание проектной деятельности формируется у студентов на основе их профессиональных компетенций. Таким образом, проектно-исследовательская деятельность студентов является важным условием для воспитания гражданского самосознания, ответственности и национального достоинства.

Хабаровский край является единственным субъектом Российской Федерации, в котором студенты совместно с педагогами-наставниками ежегодно доказывают, что в системе профессионального образования наука существует. С помощью научного инструментария можно создавать прикладные проекты, начинать стартапы, усовершенствовать сферу услуг, а также трансформировать окружающий социум.

Этой весной в десятый раз проводился краевой конкурс научно-исследовательских работ (проектов) студентов профессионального образования Хабаровского края «Студенческая научная весна». Цель краевого конкурса – приумножить научные достижения обучающихся, повысить культурный уровень студенческой молодежи и увеличить привлекательность науки.

За десять лет было подано 1 230 работ, из них 833 удостоены возможностью быть услышанными экспертами широкой научной общественности, а также представителями органов государственного управления и практикующими специалистами.



Студентка Николаевскго-на-Амуре промышленно-гуманитарного техникума **Зырянова Дарья Владимировна** награждена за научно-исследовательский проект «Разработка разговорной темы «Традиционная ульчская одежда» для учебника 2 класса по ульчскому языку»

220 победителей вернулись в образовательные учреждения и стали путеводными звездами для других обучающихся.

Об активистах на научном поприще в профессиональном образовании Хабаровского края узнал не только наш край, но и вся Российская Федерация, так как вот уже на протяжении 10 лет выходит спецвыпуск международного научного журнала «Молодой ученый», где победители конкурса публикуют свои первые научные статьи. Кроме того, для знакомства с нашими звездами-активистами и их научно-исследовательскими проектами широкого круга общественности, мы выпускаем информационно-аналитический каталог «Наука в фокусе», также на протяжении десяти лет. Хотелось бы отметить некоторые достижения идея которых зародилась и оформилась благодаря конкурсу «Студенческая научная весна 2023».

В рамках технической направленности были разработаны и апробированы: антивандальная решетка дождеприемника из полимерного композита, анатомические макеты кисти руки и наглядные пособия исторических деятелей России для обучения детей с нарушениями зрения, дорожные знаки из инновационных композитных материалов, двухканальный усилитель мощности звуковой части, стенд для проверки правильности сборки цепи автомобильного стартера, онлайн-помощники для изучения элементарных математических функций и учебной дисциплины «Химия» и др.

Не обошли вниманием студенты профессиональных образовательных организаций и проблематику охраны общественного здоровья. Организуя профилактическую работу, конкурсанты разработали брошюру для родителей о профилактике утомления детей дошкольного и младшего школьного возраста; предложили рекомендации по профилактике наркомании в молодежной среде. Отрадно, что студенческая молодежь ведет просветительскую работу, причем в интерактивной форме, отвечающей возрастным особенностям респондентов. Так, конкурсантами разработаны брошюры по пожарной безопасности для учащихся начальной школы, игра для развития навыков правильного питания своих сверстников и книга рецептов, настольные игры «Забег» и «Правила движения, которые достойны уважения!». Не остались без студенческого внимания, и физическая культура и спорт. Конкурсантами изучена проблема женского хоккея, предложен метод оптимизации процесса физической подготовки и функционального состояния женской сборной

команды колледжа и разработаны готовые домашние задания по тьялям тхэквондо.

Научно-исследовательские работы студентов в области наук о жизни и Земле в последние четыре года стали носить прикладной характер. Расширяя сферу применения своих профессиональных навыков, обучающиеся раскрыли потенциал плющеного зерна для крупного рогатого скота как «экономический и сырьевой бунт», провели оценку вредного воздействия отходов горнорудного производства на природу и возможного негативного воздействия на здоровье жителей пос. Солнечного, предложили альтернативный упаковочный материал на основе ламинированной японской, продемонстрировали опыт использования хвои сосны обыкновенной для биоиндикации загрязнения воздуха, разработали комплект образовательных игр «Амурарий».

О патриотическом настрое к своему краю, свидетельствовали научные изыскания студентов по истории России и Дальнего Востока России. На протяжении десяти лет внимание студентов было обращено изучению биографии и описанию жизненного пути героев-дальневосточников. В 2023 году в этом направлении конкурсантами создан видеофильм «Голос Истории», направленный на воспитание патриотических чувств к историческим ценностям малой родины; разработана брошюра «Умалыта – судьбы людей»; внесено предложение в администрацию Князе-Волконского сельского поселения о реконструкции исторического памятника героям Великой Отечественной войны жителям села Князе-Волконское. Понимая, что история находится вокруг нас, в этом году конкурсанты уделили большое внимание архитектуре населенных пунктов Хабаровского края, а также создали историческую реконструкцию облика набережной Хабаровска и прилегающих территорий в форме диорамы с прилагаемым комплексом интерактивных заданий.

Учитывая, что студенчество является периодом подготовки к вхождению во взрослую жизнь, студенты профессиональных образовательных организаций на протяжении десяти лет делились своими размышлениями и рекомендациями по формированию семейных ценностей в молодежной среде, через Кузницу – мастерскую семейных ценностей. Помогли выявить психотип подростков, склонных к суицидальному поведению и создали информационный Telegram-bot для

подростков с суицидальным поведением. Запоминающимися разработками стали созданные конкурсантами браузерная игра как средство эффективного стимулирования познавательной активности обучающихся, ментальная карта как инструмент образовательного маршрута студентов, подборка лайфхаков по математике для студентов технических специальностей, разработка разговорной темы «Традиционная ульчская одежда» для учебника 2 класса по ульчскому языку и другие.

Результатами в области прикладных экономических исследований стали готовые к внедрению и на сегодняшний день уже внедренные инновационные проекты, такие как «Разборная азбука по Брайлю для обучения детей с нарушениями зрения», «Инструменты 3D как видеомэппинг для реализации Пушкинской карты», «Влияние военной униформы на современную повседневную одежду» и другие. Являясь активным участником социума, остро реагируя на внешние изменения, в этом году в фокус внимания студенческой молодежи все чаще попадают актуальные проблемы. Такие, например, как роль рекламы в продвижении товара в магазинах розничной торговли способами чат-бота и омниканального маркетинга, культивирование технической конопля в Комсомольском районе и многие другие.

Неугасающий научный интерес к социологии молодежи позволил студентам профессиональных образовательных организаций создать студенческую газету, проект читательского клуба колледжа «Десять из ста», проект студенческого агроотряда «АграрийХАТ», а также интерактивные разработки по вопросам профориентации как школьников, так и студенческой молодежи. Кроме того, в фокус внимания студенческой молодежи вошли такие значимые темы, как культура эмокидс, взаимодействие молодежных субкультур г. Хабаровска через организацию событийных мероприятий и этикет в социальных сетях. Вопросы юриспруденции, которым уделили внимание конкурсанты касались использования форменной одежды для кондукторов и водителей, работающих на транспорте общего пользования, а также совершенствования правовых аспектов за заражение заболеваниями опасными для жизни и здоровья граждан.

Научные изыскания студенческой молодежи системы среднего профессионального образования в сфере культурологи

и языкознания позволили им создать и внедрить инновационные средства, способствующие эффективному изучению языков; углубиться в проблемы деформации речевой культуры сверстников; повысить профессиональную идентичность средствами литературы. Созданные и уже внедренные студенческие разработки, вызвавшие наибольший интерес в 2023 году: интерактивный плакат «Улицы Индустриального района говорят...», комиксы для изучения быта удэгейского народа «Удэгейские комиксы: быть или не быть?», интеллектуальный квиз «В.К. Арсеньев – дальневосточный Колумб», экскурсия «Говорящая одежда» в экспозициях музея техникума, проект «От театра к калейдоскопу культур», меню праздничного стола как инструмент сохранения русской национальной кухни.

И это далеко не полный перечень всех научно-исследовательских разработок студентов профессиональных образовательных организаций в период своего обучения.

Делясь своими впечатлениями о значимости научно-исследовательской деятельности в студенчестве, участники конкурса отметили, что им она дает возможность приобрести так называемый бонус, который впоследствии они могут продемонстрировать работодателю в качестве собственного преимущества перед конкурентами.

На всем протяжении нелегкого научно-исследовательского пути молодых исследователей поддерживают педагоги-наставники. Их роль в подготовке студентов трудно переоценить, ведь, начиная с выбора тем, постановки целей и задач, определения методов познания и созидания и заканчивая тренировкой к выступлению, они все время выступают для ребят в роли и оптимистов, и реалистов, и прагматиков, и критиков одновременно.

Молодых исследователей в сфере среднего профессионального образования поддерживают на уровне министерства образования и науки края, награждая наиболее талантливых, активных и целеустремленных студентов, разработавших перспективные и инновационные проекты.

Надеемся, что участники не остановятся на достигнутом и продолжат свои научно-исследовательские изыскания, а сегодня станут примером для сверстников и гордостью для своих педагогов-наставников.

Александра Сергеевна ПЕРФИЛЬЕВА,
учитель истории и права МБОУ СОШ №4 п. Ванино

Методические подходы к программе «По следам Амурской экспедиции»

В календаре-указателе «Знаменательные и памятные даты Хабаровского края» на 2023 год отмечено 165-летие со дня подписания Айгуньского договора и основания селения Хабаровка. Кроме того, в этом году исполняется 210 лет со дня рождения Г.И. Невельского. Эти юбилейные даты связаны с эпохальным историческим событием – Амурской экспедицией (1849–1855), которая стала возможна благодаря усилиям генерал-губернатора Восточной Сибири графа Н.Н. Муравьева-Амурского и руководителя экспедиции адмирала Г.И. Невельского.

Амурская экспедиция ознаменовала важные для России физико-географические, гидрографические и геополитические результаты. Г.И. Невельской и его соратники составили точные карты Амурского лимана, развеяли заблуждения о полуостровном положении Сахалина и недоступности устья Амура для прохождения судов. Они открыли удобные бухты в Татарском проливе, в первую очередь – защищенный залив Хаджи (ныне Советская Гавань) и месторождения каменного угля на Сахалине. Основали первые русские поселения на Амуре, Сахалине, побережье Татарского пролива. В ходе экспедиции было установлено, что ни китайское, ни японское правительства не осуществляют своего суверенитета над коренным населением Приамурья и Сахалина.

Важнейшим итогом деятельности Амурской экспедиции стало юридическое закрепление за Россией в XIX веке обширных территорий Дальнего Востока. В Симодском трактате (1855) с Японией, Айгунском (1858) и Пекинском (1860) договорах с Китаем в качестве аргументов российская сторона использовала данные, добытые именно Амурской экспедицией.

«На протяжении последней тысячи лет на территории будущей России происходил сложный, насыщенный постоянными войнами и усобицами процесс завоевания, объединения земель, наращивания



**Памятник исследователю
Дальнего Востока Г.И. Невельскому**

ее территории, поисков выхода в Европу и к Тихому океану. И в этом процессе был только один уникальный случай мирного, бескровного присоединения к России огромной территории Дальнего Востока без военных действий, без единого выстрела. Знаменательное событие это произошло полтора века назад, в эпоху постоянных войн, в эпоху раздела мира крупными европейскими государствами, в эпоху создания картины мира, близкой к современной». Такую оценку

деятельности Г.И. Невельского и Н.Н. Муравьева, всей Амурской экспедиции дает доктор географических наук Валерий Павлович Чичагов.

Однако в школьных учебниках по отечественной истории Амурская экспедиция и ее роль в формировании границ и геополитических позиций Российской империи на Дальнем Востоке не освещаются. Остаются за рамками базового учебного курса и имена героев – инициаторов и участников Амурской экспедиции.

В Историко-культурном стандарте по отечественной истории (2014 и 2020 гг.) в разделе IV «Российская империя XIX – начале XX века» Дальний Восток упоминается трижды. Один раз в теме «Этнокультурный и религиозный облик империи во второй половине XIX века». И дважды – в контексте внешней политики императоров Александра II («Россия на Дальнем Востоке») и Николая II («Политика на Дальнем Востоке. Русско-японская война 1904–1905 гг.»). Данные темы конкретизируют мысль, зафиксированную во введении к разделу IV о том, что «во внешнеполитическом курсе России стал отчетливее просматриваться его среднеазиатский и дальневосточный вектор».

Дальний Восток не упоминается, но может подразумеваться в таких темах IV раздела Историко-культурного стандарта как «Освоение государственной территории», «Основные регионы и народы Российской империи, их роль в жизни страны». Это подводит нас к мысли, что в курсе региональной истории могут изучаться не только политические, но и социально-экономические аспекты внутренней политики государства на Дальнем Востоке, равно как этнокультурные, межличностные, духовно-нравственные процессы и события в жизни местного сообщества и исследователей края.

В персоналиях к разделу IV «Российская империя XIX – начале XX века» Историко-культурного стандарта среди других путешественников XIX века названо имя только одного дальневосточника –

Г.И. Невельского, в хронологическом списке две даты: присоединение к России Приамурья (1858) и Приморья (1861).

Напрашивается вывод о дефиците в систематическом курсе отечественной истории внимания к истории Дальнего Востока России в середине XIX века. Тогда как именно в этот период в результате мирной, созидательной и самоотверженной деятельности участников Амурской экспедиции территории Российского государства приросли Приамурьем и Приморьем, в результате чего регион стал геополитическим фактором присутствия России в Азиатско-Тихоокеанском регионе.

На региональном уровне общего исторического образования этот пробел могли бы компенсировать программы, учебные пособия, факультативные курсы региональной направленности. История Амурского вопроса и его успешное разрешение во второй половине XIX века были раскрыты в учебнике А.Ю. Завалишина «История Дальнего Востока в новое и новейшее время: (середина XVII – XX век)» (1999 г.). Однако Амурская экспедиция, личности ее организаторов и непосредственных участников в этом пособии фактически не представлены.

В настоящее время в издательстве «Русское слово-учебник» (Москва) идет подготовка третьего учебного пособия по истории Дальнего Востока России в XIX веке, где Амурская экспедиция показана как важнейший этап в процессе изучения и закрепления дальневосточных рубежей за Россией. Много внимания уделяется самосознанию и картине мира людей, которые целеустремленно, страстно и самоотверженно довели до конца начатое ими на Амуре и восточном побережье Тихого океана государственное дело.

Другой вопрос – как школьники могут познакомиться с важными историческими событиями? Региональный курс внеурочной деятельности интегрирует на основе авторской программы «По следам Амурской экспедиции» в историю России события, развернувшиеся во

Таблица 1

Научно-методические подходы к проектированию и реализации программы «По следам Амурской экспедиции»

Методологические основы преподавания истории	Планируемые результаты	Примеры их реализации в программе «По следам Амурской экспедиции»
Многоуровневое рассмотрение истории	Осознание обучающимися своей социальной идентичности в широком спектре: прежде всего, как граждан России, а в связи с этим – жителей своего края, города, представителей определенной этнонациональной и религиозной общности, хранителей традиций рода и семьи	Открытие бухты Хаджи (1853) (локальный уровень) представлено как одно из важных событий в процессе изучения и освоения Дальнего Востока (региональный уровень) и вхождения региона в состав Российской империи (национальный уровень)
Историко-антропологический подход	Человеческое измерение прививает интерес и уважение к своей истории, служит источником и инструментом формирования у молодого поколения личностного, эмоционально окрашенного восприятия прошлого. Осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству	Деятели Амурской экспедиции являются яркими образцами патриотов, готовых верой и правдой служить своему Отечеству. Интересы и устремления, ценностные ориентиры и мотивы Г.И. Невельского и его соратников привносят в историю Амурской экспедиции «человеческое измерение»
Историко-культурологический подход	Признание равенства культур – важный ресурс формирования «способности обучающихся к межкультурному диалогу, восприятию и бережному отношению к культурному наследию»	
	Отсутствие культурного мессианства и колониализма, уважение достоинства малых народностей Дальнего Востока – основа, на которой строились ненасильственные и конструктивные взаимоотношения членов Амурской экспедиции с коренными жителями Дальнего Востока. Знакомая с практикой применения участниками экспедиции опыта проживания аборигенов в суровых природно-климатических условиях региона, с ценностным отношением аборигенов к природе, обучающиеся приобщаются к богатейшему общему культурно-историческому пространству	
Многофакторный подход	Формирование у учеников на основе комплексного интегративного анализа субъективных и объективных факторов исторического события объемных и системных исторических знаний о ключевых событиях российской и мировой истории	Изучение разных сторон исторического события: духовный мир героев Амурской экспедиции, их мировоззренческие установки и волевые качества, географические представления и адаптационные способности человека XIX века к суровым условиям проживания, взаимоотношение власти и общества, гражданский подвиг, внутренняя и внешняя политика

второй половине XIX века на территории Приамурья, Приморья и о. Сахалин. Научно-методические подходы к проектированию и реализации одноименного курса коррелируют с методологическими основами Концепций нового УМК по отечественной истории (2014) и преподавания курса «История России» (2020) (таблица 1).

В основу конструирования содержания регионального курса «По следам Амурской экспедиции» и познавательной деятельности школьников положены как классические принципы педагогики:

воспитывающее обучение, научность, проблемность, сознательность, доступность и наглядность, так и постнеклассические, отвечающие на вызовы современности и адекватные ценностям-целям исторического образования в поликультурном и демократическом обществе (таблица 2).

На основе этих принципов содержание всего курса и отдельных учебных занятий разрабатывается с помощью содержательных линий «Историческое время», «Историческое пространство», «Человек в истории», «Исторические источники

и ремесло историка», «История и Память» (таблица 3). Они способствуют пониманию школьниками причин и ценности культурного многообразия мира, воспитанию уважения к культуре своих и других народов, способности к диалогу культур, творческой познавательной деятельности и социально-коммуникативной практике.

Рабочая программа «По следам Амурской экспедиции» адресована не только школьникам Хабаровского края и Сахалинской области. Освоение содержания курса открывает возможности

для формирования важнейших личностных результатов – гражданственности и патриотизма, которые в соответствии с ФГОС ООО отражают: готовность к выполнению обязанностей гражданина, активное участие в жизни страны и родного края; осознание российской гражданской идентичности, ценностное отношение к достижениям своей Родины, уважение к историческому наследию, что делает курс актуальным не только для субъектов Дальневосточного федерального округа, но и всей Российской Федерации.

Таблица 2

Постнеклассические принципы педагогики и примеры их реализации в программе «По следам Амурской экспедиции»

Принцип диалогичности и интерактивности
<p>Предусмотрены интерактивные и диалоговые формы внеурочной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обзорные и тематические экскурсии по местам памяти • музейные уроки-стилизации: историческое/картографическое/биографическое расследования, виртуальная экспедиция, урок памяти • встречи с историками-краеведами • круглый стол-дискуссия • творческие реконструкции образов участников экспедиции • дипломатические дебаты • урок одной картины • исторический квест • урок-конференция (публичное представление творческих, исследовательских, проектных работ) <p>Процесс общения (диалога) осуществляется как с учениками, учителем, работниками музеев и библиотек, так и с воображаемыми собеседниками, в качестве которых выступают Г.И. Невельской, его соратники, представители коренных народов, дипломаты, англичане, французы и т.д.</p>
Принцип многоперспективности
<p>В содержание программы включены элементы, отражающие перспективы «современники – потомки», «сторонники – противники» Амурской экспедиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • историческое расследование «Вопрос об Амуре, как реке бесполезной, оставить»: кто в середине XIX в. и почему так думал, чьи интересы выражала эта точка зрения, какими могли быть последствия этого решения для России • дискуссия о целесообразности действий Г.И. Невельского в трех перспективах: Особого комитета, географической науки и Н.Н. Муравьева, генерал-губернатора Восточной Сибири <p>Перспектива «женщины – мужчины» заложена в дискуссию о роли Е.И. Невельской в миссии мужа и всей Амурской экспедиции.</p> <p>Сопоставление фрагментов работ историков, содержащих разные мнения по дискуссионному вопросу о разграничении русских, китайских и японских интересов на Дальнем Востоке, формирует представление об отечественных и зарубежных взглядах на российскую внешнюю политику XIX в.</p>
Принцип информационной избыточности
<p>Принцип предполагает многообразие источников для познавательной деятельности школьников:</p> <ul style="list-style-type: none"> • письменные (рапорты, донесения, письма, международные договоры, мемуары и пр.) • визуальные (репродукции исторических картин, фотографии, исторические карты и карты-схемы, портреты исторических деятелей и пр.) • вещественные (экспонаты краеведческого музея им. Н.К. Бошняка в г. Советская Гавань) • устные (повествования историков-краеведов и экскурсоводов). Отражают социально-политические, социально-экономические, историко-культурологические особенности изучаемого события



Советско-Гаванский район, рабочий поселок Лососина, мыс Анастасии

Таблица 3

**Содержательные линии
в программе «По следам Амурской экспедиции»**

Содержательные линии	Программа «По следам Амурской экспедиции»
«Историческое время»	Русские географические открытия и экспедиции на Дальнем Востоке в XVII – первой половине XIX вв. Объекты открытия и освоения русскими первопроходцами и мореходами Сибири в XVII–XIX вв. «Проведование новых земель»: походы И.Ю. Москвитина (1639–1641), В.Д. Пояркова (1643–1646), Е.П. Хабарова (1649–1653) и их историческое значение. Научные экспедиции XVIII – первой половины XIX вв.: Первая Камчатская (1725–1729) Великая Северная экспедиция (1733–1742), Сибирская экспедиция А.Ф. Миддендорфа (1842–1845), экспедиция под руководством Н.Х. Агте (1849–1853) и их историческое значение
«Историческое пространство»	Сибирь и Дальний Восток как географические понятия. Особенности геополитического положения Дальнего Востока в XVII–XIX вв. Нерчинский трактат 1689 г. и неразграниченные территории в Приамурье и Приморье как предпосылки «Амурского вопроса» в середине XIX в.
«Человек в истории»	«Самоуправство» Г.И. Невельского. Г.И. Невельской: от мечты до смелого замысла. Исследования в Амурском лимане и Татарском проливе в 1849 г. и их историческое значение. Реакция общества и позиция Особого комитета на открытия Г.И. Невельского. Роль Н.Н. Муравьева в реализации планов Г.И. Невельского
«Исторические источники и ремесло историка»	«Императорская гидронимика» – карта-план Императорской гавани (1853) как исторический источник. «Непонятная болезнь»: причины гибели жителей поста Константиновский во время зимовки 1853–1854 гг. в свидетельствах очевидцев. Неожиданный исход англо-французской блокады российского флота в Татарском проливе (1855) по материалам российской и зарубежной прессы
«История и Память»	«Места памяти» Амурской экспедиции. Сохранение памяти об участниках Амурской экспедиции в Советскогаванском и Ванинском районах, Хабаровском крае и на Дальнем Востоке. Имена участников Амурской экспедиции на современных географических картах России

Светлана Евгеньевна ЯДЫКИНА, учитель истории МАОУ лицей «РИТМ» г. Хабаровска

Краеведение в учебных проектах и исследованиях

Россия объединяет жителей нашей страны крепче, чем этническая принадлежность или религия: общая историческая судьба, общие социально-экономические условия делают нас единым народом. Открытое демократическое общество предполагает существование многообразных культур. Все они взаимосвязаны, влияют друг на друга, дополняя и перетекая одна в другую, но при этом они все должны базироваться на одной общей культуре-основе, разрушение которой может привести к необратимым последствиям для всей структуры. Региональная история – важный элемент этой культуры.

Само понятие региона многоуровневое. Так, О.Ю. Стрелова выводит «вертикаль регионов», в которой микроуровень включает населенный пункт и административный район, мезоуровень – совпадает с границами крупной административной единицы, такой как край или область. Макроуровнем в нашем случае будет Дальневосточный федеральный округ или менее точное понятие – Дальний Восток, а высший уровень регионализации – Азиатско-Тихоокеанский регион. В последнем случае мы видим, что вся Россия – часть мегауровня регионального компонента.

Таким образом, преподавание истории в школе должно ориентироваться на «известную целостность в соотношении общечеловеческих, общероссийских, национально-региональных ценностей, рассчитанную на бытие человека, его профессиональную деятельность, культуротворчество в специфических условиях региона, в то же время одухотворенного причастностью к жизни всей России, к судьбам человечества».

Постепенные шаги к достижению данной цели необходимо начинать по пути «от близкого к далекому», по спирали. Тогда ребенок сможет постепенно познавать и принимать окружающую действительность, у него будет постепенно формироваться самоидентификация: я – член семьи, я – хабаровчанин, я – дальневосточник, я – россиянин.



Игровая форма занятий способствует вовлечению в творческую деятельность

Именно такой подход преподавания должен привести к достижению личностных результатов образования, как они обозначены в ФГОС ОО: «Формируется российская гражданская идентичность: чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества».

Если посмотреть на наш регион с исторической точки зрения, именно приращение территории государства за счет сибирских и дальневосточных земель в XVI–XVIII веках позволило Москве стать Россией, колонизация этих территорий в XIX – начале XX века стала частью процесса развития Российского государства. Сегодня развитие территорий Дальнего Востока рассматривается как важнейший геополитический ресурс.



для формирования региональной и этнокультурной самоидентификации школьников

семьи, вкладу семей учащихся в историю и культуру Дальнего Востока и России в целом, позволяют решать другими способами те же самые задачи, работать над достижением личностных результатов, способствуют принятию и усвоению общероссийской истории.

Дальний Восток – специфичный регион России. Он пограничный – все субъекты ДВФО имеют внешнюю границу. Он сравнительно недавно вошел в состав нашего государства и очень отдален от центра. По моим наблюдениям, среди учеников 9-х классов не менее 20 процентов хотя бы однажды были в Москве и Санкт-Петербурге – это меньше, чем число тех, кто хотя бы раз отдыхал с родителями в государствах Юго-Восточной Азии. Регион развивается в последние годы не очень быстрыми темпами, а в течение последнего года является протестным регионом. У нас не самый комфортный климат: очень холодные зимы, влажное жаркое лето. Многие молодые люди не видят жизненных перспектив, связанных с Дальним Востоком. Наблюдается отток коренного населения в центральные регионы России, замещение населения мигрантами из республик Средней Азии. Таким образом, мы получаем специфические вызовы, на которые должны ответить новыми педагогическими решениями.

История нашего региона содержит множество уникальных примеров беззаветного служения Отечеству. Это и подвиги русских землепроходцев и морских офицеров – первооткрывателей дальневосточных территорий; примеры великих дипломатических побед – присоединение территории к Российской империи в середине XIX века; подвиги строителей городов

как в дореволюционное время, так и в годы первых пятилеток. Подвиги мирного труда и военные подвиги.

Нельзя упустить из виду и богатейший, возможно еще недостаточно изученный, пласт истории и культуры региона до прихода русских поселенцев. Археологическое наследие еще ожидает своих исследователей (в списке объектов культурного наследия федерального значения, расположенных на территории Хабаровского края, более 150 наименований, 120 из них – памятники археологии).

Да, нам трудно опираться на культурно-историческую среду центральной части России, но мы, воспитывая учащихся, всегда подчеркиваем важность и значение региональной истории для достижений и побед всей России. Дальний Восток со всеми своими особенностями – единая и неотделимая часть великого Российского Отечества. История каждой семьи дальневосточников неразрывно связана с общественно-историческими процессами, проходившими в нашей стране. Поездки по России с семьей, с одноклассниками позволяют показать связь дальневосточных территорий и столичных регионов. Впечатлениями о поездках с посещением мест, связанных с памятью о людях и событиях, имеющих отношение к Дальнему Востоку, ребята делятся в индивидуальных творческих работах (сочинениях, эссе, отзывах) и в групповых отчетах.

Новое учебное пособие «История Дальнего Востока в древности и Средневековье» (2020 г.), работу с которым мы вели в качестве апробационной площадки, открыло широкий воспитательный потенциал. В основу изучения каждой темы пособия заложены глубокие ценностно-формирующие

патриотические смыслы. Каждое занятие вызывает у учащихся удивление, восхищение, гордость, связанные с изучением родного края.

Игровая форма занятий позволяет развивать у школьников воображение, мышление, волю, способствует вовлечению их в творческую деятельность и общение, предполагает личностный подход, стимулирует познавательную активность. В игровой ситуации строится непринужденное общение между учеником и учителем, если учитель ориентирован не только на изучение регионального компонента истории или географии, но и на личность ребенка в целом. Результатом первого года работы по учебнику стало создание первой части рабочей тетради к учебнику, которая заслужила высокую оценку жюри первого краевого конкурса в 2021 году и была представлена на краевой научно-практической конференции в августе 2022 года. Тетрадь размещена на сайте лаборатории регионального содержания образования Хабаровского краевого института развития образования.

Одним из главных эффектов использования нового пособия в игровой форме явилась мотивация учащихся на создание собственных проектов как исследовательского характера, так и комплексного. В 2022 году удалось привлечь старших учеников к созданию методических продуктов по технологии «дети – детям». Целевой аудиторией для проектов стали младшие школьники, для которых старшие придумали несколько занимательных игр и пособий: флексагоны, книжки-самodelки, лепбуки, игры-бродилки. Темы проектов ребята выбирают, в первую очередь, исходя из собственных интересов и увлечений. Достаточно высокая мотивация на изучение истории и регионального компонента позволила найти новые идеи и новых авторов для проектных работ. Учебные проекты были представлены нами на городском, краевом и всероссийском уровнях.

На уровне города площадкой для презентации исследовательских проектов стала конференция «Шаг в науку», на уровне края – конкурс «История Дальнего Востока в древности и Средневековье», на всероссийском уровне лауреатом первой степени XXVIII Конкурса исследовательских работ им. В.И. Вернадского 2020–2021 гг. стал исследовательский проект «Егор Егорович Мейер – первый художник Амура». В ходе проекта удалось обнаружить ранее неизвестный общественности рисунок,

изображающий Хабаровский утес с видом на поселение, датированный 1859 годом. То есть было найдено самое раннее изображение Хабаровки. Нам удалось установить имя художника и проследить его биографию. Попытки поиска места захоронения привели на Смоленское православное кладбище в Санкт-Петербурге, но дальше след оборвался. Копия рисунка была приобретена Хабаровским краевым музеем имени Н.И. Гродекова, где и хранится.

Роль педагога в работе над проектами заключается в мотивации и сопровождении. Мы с ребятами обсуждаем идею, концепцию, полезность продукта. Кроме этого, если требуется, с нашей стороны оказывается методическая и практическая помощь. Огромную поддержку проявляют родители учащихся.

Например, работа Алины Мартыновой выполнена совместно с мамой, роль педагога – консультации. Работа представляет собой красочно оформленную раскладушку, содержащую игру-бродилку и «кармашки» информационного содержания, касающиеся увлекательной для школьников темы «Геологические периоды истории Земли».

Все проектные и исследовательские работы учащихся были представлены в лицее на уроках истории, внеурочных занятиях, в профильных сменах. С нашими самodelками изучали историю Дальнего Востока воспитанники летнего оздоровительного лагеря. В 2023 году программа лагеря признана лучшей методической разработкой краевого конкурса «Наше будущее – Хабаровский край». Есть желание продолжить такую интересную работу, но теперь уже для летнего объединения «История Дальнего Востока в древности и Средневековье», с использованием нового учебника истории Дальнего Востока (2022).

В заключение хочется отметить, что без изучения отечественной истории, истории региональной культуры невозможно формирование поколения образованных, с высоким уровнем самосознания людей – следующего поколения дальневосточников, населения Дальнего Востока России XXI века, невозможна социализация новых граждан России, замещающих коренное население Дальнего Востока. Независимо от того, к какой волне пришло население каждый из нас относится, сколько поколений наших предков считают Дальний Восток своей Родиной, мы в первую очередь – граждане Российской Федерации, разделяющие и принимающие судьбу Отечества, осознающие ответственность за нее.

Кочеткова Н.Н., библиотекарь МКУ Детская библиотека-филиал №5

Краеведческие программы для детей на основе дальневосточной литературы

Любовь к родным местам, знание традиций, гордость за малую родину, уважение к великим свершениям земляков и достойным страницам прошлого – это основа, на которой происходит рост и развитие духовности гражданина.

Каждый ребенок знает свой дом, улицу, город, но не каждый задумывается о том, как этот город появился, кто его построил, кто здесь жил и живет сейчас. Открывая для себя эти знания, ребенок открывает целый край. Работники детской библиотеки-филиала № 5 предлагают юным читателям знакомство с родным городом и краем через художественные произведения, написанные нашими земляками-дальневосточниками и собранные в хрестоматии «Лукошко», используя разработанные литературно-познавательные программы по художественной литературе Дальнего Востока, ориентированные на формирование патриотических чувств, распространение краеведческих знаний и расширение интереса к истории малой родины.

В нашей библиотеке разработаны краеведческие программы:

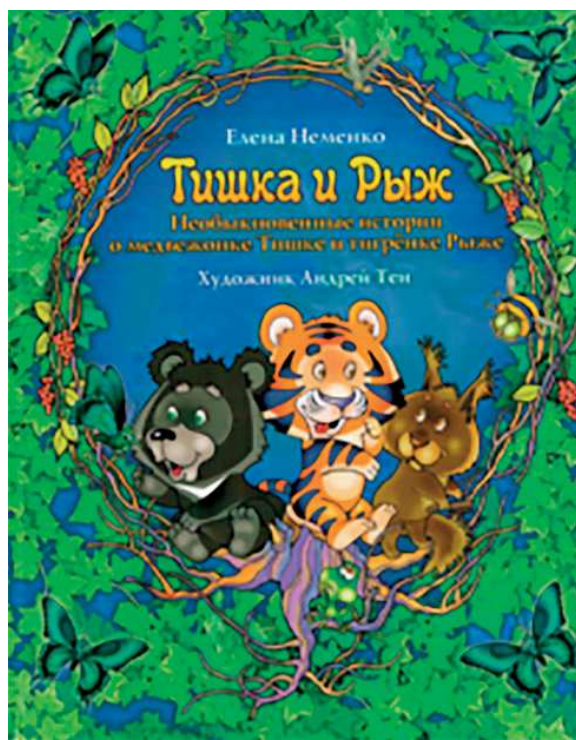
- «Пешком по городу, с рюкзаком по краю»

В программу вошли мероприятия, рассказывающие о военной истории города, достопримечательностях, героях, имена которых звучат в названиях улиц Хабаровска, первопроходцах и исследователях Дальнего Востока. Вместе с ребятами мы совершили много виртуальных путешествий по краю, поучаствовали в краевой акции «Кот Егор собирает друзей». Школьники познакомились с произведениями Н.Д. Наволочкина, приняли участие в викторинах, конкурсе рисунков и литературном празднике.

В ходе работы над программой создана игра с рабочей тетрадью по повести Н. Наволочкина «Каникулы кота Егора», а также методические рекомендации к рабочей тетради.

- «Дальневосточный край в стихах и прозе для детей»

Литературно-познавательная программа знакомит школьников с родным



городом и краем через литературу, написанную нашими земляками-дальневосточниками – Гранитом Пересторониным, Александром Лепетухиным, Тamarой Чинаревой, Еленой Добровенской, Всеволодом Сысоевым, Еленой Немченко и другими.

- «Путешествие с Читайкой по следам Тишки и Рыжа»

Литературно-познавательная программа-путешествие по книге Е.В. Немченко «Тишка и Рыж» для учащихся младшего школьного возраста. В программу вошли тематические беседы, викторины, игры, мастер-классы, экскурсии, просмотры видеороликов.

- «Программа по экологическому краеведению «Летние путешествия с Читайкой по родному краю».

В программе 10 занятий. Экологические занятия в библиотеке можно проводить на базе краеведческого, художественного и научно-популярного материала. Детям младшего школьного возраста мы предлагаем знакомство с природой родного края через произведения земляков-дальневосточников. Экологическое краеведение позволяет воспитывать у юных читателей чувство любви и бережного отношения к природе. Такие занятия включают в себя чтение отрывков из художественных произведений, просмотр и обсуждение презентаций и видеороликов, игры, викторины, конкурсы.

- Программа по дальневосточной литературе «Литературная гостиная «Лукошко»

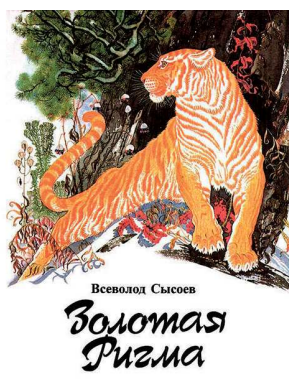
Рождению этой программы способствовало тесное сотрудничество со школами нашего микрорайона. Учащиеся ЧОУ «Школа «Талант», МАОУ НОШ «Первые шаги» – частые гости в нашей библиотеке. Именно плодотворное сотрудничество с педагогами и школьниками позволило реализовать все разработанные литературно-познавательные программы нашей библиотеки и возникла идея создания программы по дальневосточной литературе – по хрестоматии М.Н. Ходаковской «Лукошко». Так появилась программа «Литературная гостиная «Лукошко». Она помогает решить проблему внеклассного чтения в начальной школе в рамках внеурочной деятельности по ФГОС НОО.

Программа разработана по всем классам начальной школы. Мы разделили содержание хрестоматии на часы, примерно 1 час в неделю. Получилось

34 часа в год, разделы программы совпадают с разделами хрестоматии. В программу заложены мероприятия различной направленности – викторины, игры, путешествия. К хрестоматиям 1–2-го классов у нас созданы рабочие тетради для творческих работ по хрестоматии «Лукошко». Наша программа помогает педагогам в работе по дальневосточной литературе с хрестоматией «Лукошко».

Но изучение краеведения не ограничивается работой по названным программам. В нашей библиотеке создан издательский центр «Читайка», который занимается подготовкой и изданием различных печатных и электронных ресурсов по краеведению, которые пользуются большой популярностью у читателей:

- разнообразные брошюры как методического, так и познавательного характера («Символы родного края», «Волочаевские дни», «Памятник Н.Н. Муравьеву-Амурскому»)
- буклеты («Люди Амура», «Семь чудес Хабаровского края», «Первое чудо»)
- книжные закладки
- информационные листовки, флаеры
- видеофильмы, буктрейлеры, виртуальные выставки и презентации («Охотник и следопыт» (Арсеньев «Дерсу Узала»), «Хабаровск. История моего города», «Хабаровск. Город воинской славы», «Тропинка в лес»)
- книжная QR-выставка «Все мы родом из детства» (Н.Д. Наволочкин)
- пазлы по произведениям дальневосточных писателей
- настольно-печатные игры («Кот Егор собирает друзей», «Путешествие с Читайкой по следам Тишки и Рыжа»)



Анна Александровна КАЛНУСЕНКО, учитель истории
Юлия Анатольевна РОМАНОВА, воспитатель КГКОУ «Школа №4» г. Амурска

Карта Дальневосточного федерального округа как наглядное учебное пособие

Изучая историю, школьники знакомятся с событиями, предметами прошлого, людьми, действовавшими в разные эпохи. События в общественно-историческом процессе свершаются как в пространстве, так и во времени. Локализация фактов во времени требует от учеников знания хронологии, а локализация в пространстве – знания исторической географии. События, хронология, историческая география познаются через конкретные примеры.



Учебное пособие позволяет овладеть навыками пространственной локализации исторических событий

Знание истории предполагает не только оперирование различными историческими фактами, но и владение исторической картой. Прежде чем приступить к ее изучению, необходимо, чтобы учащиеся поняли, что, не пользуясь картой вообще, нельзя изучать историю, потому что все исторические события

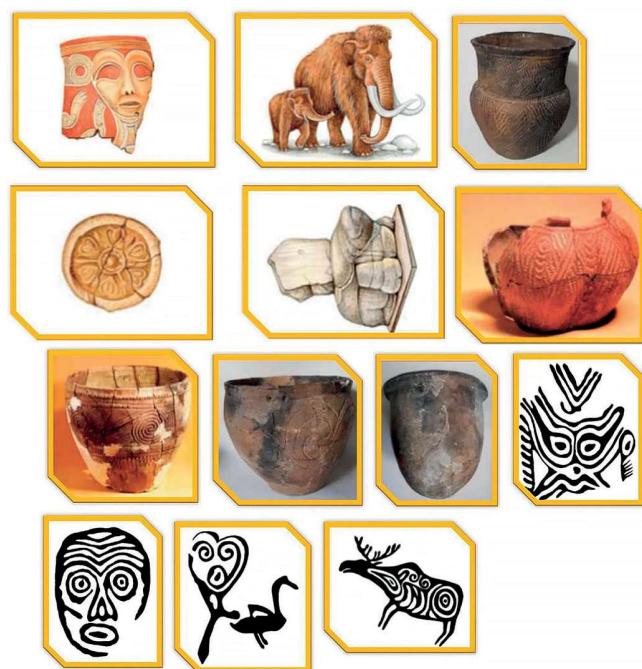
происходят в определенном месте и в определенное время, в конкретной обстановке, поэтому географическая среда оказывает свое влияние на развитие исторического процесса.

Чтобы правильно организовать работу по ознакомлению и постепенному постижению исторической карты, преподаватель должен исходить из того факта, что карта является необходимым средством наглядного раскрытия связей исторического процесса.

О значении работы с исторической картой написано немало статей, авторы которых обращают внимание на различные аспекты использования карты в процессе преподавания, на роль настенной карты, контурных карт, меловых рисунков и карт-схем в более глубоком усвоении учащимися различных тем.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования в основу школьного курса истории кладет содержательные линии, одной из которых является историческое пространство – историческая карта России и мира, ее динамика, отражение на исторической карте взаимодействия человека, общества и природы, основных характеристик человека.

В связи с этим, мы инициировали реализацию информационного проекта «Интерактивная карта Дальневосточного федерального округа» с обучающимися 5–9 классов. Целью проекта стала разработка образовательного ресурса –



Интерактивная карта Дальневосточного федерального округа и информационные магниты

наглядного учебного пособия, позволяющего обучающимся овладеть навыками пространственной локализации исторических событий. Понимая, что с помощью интерактивных карт можно создавать нестандартные наглядные образы, необходимые для каждого этапа определенного урока, наши школьники занялись разработкой такой карты.

Образовательный ресурс «Интерактивная карта Дальневосточного федерального округа», который разработан в процессе проектной деятельности, представляет собой контурную карту, размером 500*300 см, наклеенную на стену кабинета. Предварительно стена обрабатывалась базовым лакокрасочным покрытием, которое содержит металлические частицы — они и создают эффект «магнетизма». Поверх слоя магнитной краски наклеиваются пленочные обои, при этом поверхность не теряет магнитных свойств.

Для чего нужны магнитные свойства карты? В этом и заключается интерактивная часть проекта! Участники проекта

подготовили магниты с природными достопримечательностями Дальневосточного округа, памятниками природы, расположенными в различных субъектах Дальневосточного федерального округа.

В дальнейшем проект планируется продолжить изготовлением серии магнитов, сгруппированных по темам: «Исторические личности», «Даты и события» и другим. Учащимся будут предлагаться задания по соотношению изображения и названия конкретного объекта на магните и соответствующего места расположения на территории ДФО.

При изучении истории Дальнего Востока, как древнего мира, так и современного периода учащиеся могут работать с магнитами с названиями субъектов, географических объектов, исторических и культурных памятников. Предметное пространство для использования карты не ограничивается историей. Такие информационные магниты могут и будут созданы для уроков географии, литературы, биологии, иностранного языка.

Программа является «трансформером»: в зависимости от возраста адресатов, условий реализации может изменяться в объеме, продолжительности и последовательности тем. Возраст: 10+

Схватка с огнем

Дальневосточные леса – ценнейшее наследие человечества. Это не только источник чистого воздуха, воды и пищи, но также дом для множества растений и животных. Лесной пожар – самый страшный враг леса, наносящий огромный ущерб всему живому. Ежегодно в нашей стране ведется борьба с лесными пожарами: от противопожарных мероприятий до пропаганды бережного отношения к лесным ресурсам.

Познавательная-игровая программа «Схватка с огнем» поднимает актуальную проблему сохранения лесов от пожаров, знакомит учащихся с понятием лесных пожаров, их видами, причинами возникновения и последствиями. Большой акцент в программе делается на правилах поведения в лесу, ведь 8 из 10 пожаров возникают по вине человека. Программа считается универсальной и подходит для любой возрастной группы учащихся. Возраст: 12+

В царстве водно-болотных угодий

Роль водно-болотных угодий (ВБУ) в жизни человека и природы сложно переоценить: они являются источниками пресной воды, сырья и продовольствия, здесь живут и размножаются сотни тысяч видов животных и растений. Однако они же являются и самыми незащищенными местами обитания дикой природы на Земле. Вследствие интенсивной деятельности человека, водно-болотные

угодья исчезают в три раза быстрее, чем леса, поэтому их потеря представляет собой серьезную угрозу для биоразнообразия нашей планеты.

Познавательная-игровая программа «В царстве водно-болотных угодий» привлекает внимание общества к необходимости сохранения данных территорий. С ее помощью учащиеся знакомятся с понятием «водно-болотные угодья», их типами, растительным и животным миром, значением в природе и жизни человека, а также главными проблемами и угрозами ВБУ. Полученные знания помогают закрепить вопросы викторины. Возраст: 10+

Полосатый хозяин тайги

Амурского тигра по праву величают царем уссурийской тайги: он является самым крупным тигром в мире и единственным из своих сородичей, кто освоил жизнь в снегах. В середине прошлого века государство запретило охоту на амурских тигров, и к сегодняшнему дню их популяция заметно выросла. Однако этого мало для полного восстановления, поэтому амурский тигр до сих пор занесен в Красный список Международного союза охраны природы, красные книги Российской Федерации, Приморского и Хабаровского края. Благополучие полосатого хищника напрямую зависит от сохранения хвойно-широколиственных лесов Дальнего Востока.

Познакомить учащихся с амурским тигром и особенностями его жизни, методами учета и причинами сокращения численности редкого хищника призвана познавательная-игровая программа «Полосатый хозяин тайги». В процессе работы с программой учащиеся узнают





о том, что такое Красная книга и для чего она нужна, как «наш» тигр выживает в условиях суровой русской зимы, как взаимодействует с другими животными и человеком. Возраст: 10+

Кедр – дерево жизни

Среди множества деревьев хвойно-широколиственных лесов кедр по праву можно назвать самым главным. Это настоящий «хлеб тайги», который кормит не только человека, но и огромное количество животных и птиц. Почему же кедровые леса по-прежнему исчезают, даже после запрета на их рубку? Что угрожает их благополучию, и что может сделать каждый из нас, чтобы сохранить эту жемчужину дальневосточной природы? Ответы дает познавательно-игровая программа «Кедр – дерево жизни». Теоретическая часть знакомит учащихся с историей «хлебного дерева» (интересно, что его настоящее название – сосна кедровая корейская, а кедр на самом деле на Дальнем Востоке не растет), рассказывает о его распространении и значении в жизни человека и лесных обитателей. Задания игровой части помогают закрепить материал и поучаствовать в увлекательной игре.

Земноводные и пресмыкающиеся

Земноводные (жабы, лягушки, тритоны) и пресмыкающиеся (черепахи, змеи) – одни из самых «малопривлекательных» для людей живых существ. Наверняка среди ваших знакомых найдутся те, кто считает их скользкими, противными и даже пугающими. Несмотря на это несправедливое отношение, земноводные и пресмыкающиеся являются важным звеном пищевых цепей: они поедают

большое количество беспозвоночных животных (в том числе, вредителей и кровососущих насекомых) и сами служат пищей для многих хищников: рыб, ужей, водоплавающих птиц и выдр. Лечебные свойства этих существ используются в медицине и науке.

В ходе познавательно-игровой программы «Земноводные и пресмыкающиеся» учащиеся познакомятся с видами холоднокровных, в том числе теми, что занесены в Красную книгу. Узнают о значении этих животных для природы и человека, а также о том, почему происходит сокращение их численности. В программе дается подробное описание ядовитых и неядовитых змей Хабаровского края и советы о том, что делать при укусе ядовитой змеи. Возраст: 12+

Лосось – рыба мира

Жизненный путь тихоокеанских лососей по-настоящему удивителен: рождаются они в реке, «нагуливаются» в морях и океанах и возвращаются к месту своего рождения, чтобы, отложив икру, погибнуть. Живой и мертвый лосось кормит более 130 видов животных Дальнего Востока: от крошечных беспозвоночных до крупных хищников – белоплечих орланов и бурых медведей.

В последние годы ученые и экологи бьют тревогу: лосося становится все меньше, когда-то богатые рыбой нерестилища остаются практически пустыми. Возникает опасность остаться без дальневосточного лосося и животным, зависящим от него.

Для привлечения внимания учащихся к проблеме сохранения рыб семейства лососевых создана познавательно-игровая программа «Лосось – рыба мира». Она знакомит с классификацией мигрирующих рыб, систематикой лососевых, видами, жизненным циклом тихоокеанских лососей, значением в природе и для человека, а также угрозами на пути лососей.

Возраст: 12+

Первоцветы Приамурья

Первоцветы – символ пробуждения природы после долгой зимней спячки. Они вызывают чувство восхищения, радуют взгляд своей красотой на фоне серого леса. Однако их значение в природе куда больше, чем просто декоративное: цветки этих растений служат источником

пропитания для насекомых-опылителей, снабжая их нектаром и пыльцой в то время года, когда другие растения еще не пробудились от зимнего оцепенения. Множество первоцветов являются лекарственными, их используют для приготовления настоек и отваров.

Внешняя привлекательность первоцветов зачастую играет с ними злую шутку: каждую весну они подвергаются нещадному истреблению со стороны людей, желающих унести с собой из леса красивый букет. Для привлечения внимания общественности к проблеме охраны этих цветов была разработана программа «Первоцветы Приамурья». Теоретическая часть, подкрепленная красочными фотографиями, знакомит учащихся с представителями первоцветов, рассказывает об их уникальной ценности, роли для природы и человека. Возраст: 10+

Журавли Амура

Бассейн реки Амур можно по праву назвать самым журавлиным регионом мира. Здесь гнездится шесть из пятнадцати видов этих птиц. К сожалению, численность журавлей в популяциях невелика. Хотя врагов в природе у них и немного – лишь хищные звери и птицы, серьезный ущерб журавлям наносит деятельность человека: строительство плотин, вырубка лесов, осушение болот, загрязнение водоемов и, конечно, лесные пожары, в которых часто погибают кладки яиц и птенцы.

Познавательно-игровая программа «Журавли Амура» с помощью наглядной красочной презентации привлекает внимание учащихся к проблеме сохранения и изучения журавлей и мест их обита-

ния, знакомит с видами журавлей (в том числе теми, что занесены в Красную книгу), их жизненными циклами и особенностями поведения. Отличительной чертой программы являются подробные карты, на которых указано распространение разных видов журавлей в бассейне Амура. Возраст: 12+

Радость, несущая беду

Запуск воздушных шаров – красивая традиция на многих праздниках. Но она наносит ощутимый вред экологии. По всему миру ежегодно фиксируется множество случаев гибели животных вследствие запуска воздушных шариков. Морские черепахи путают их с медузами – своим любимым лакомством – и зачастую расплачиваются за это жизнью. От блокирующих пищевод кусков латекса гибнут не только киты и дельфины, но и сухопутные животные.

К счастью, все больше людей в мире задумываются о том, что от традиции запускать шары в небо необходимо отказаться. Особенно быстро «впитывают» новые экологические привычки дети, поэтому так важно просвещать подрастающее поколение в этом вопросе. Познавательная программа «Радость, несущая беду» рассказывает детям об истории возникновения воздушных шариков, их опасности для живых существ, а также альтернативах шарикам – разноцветных флажках, баннерах, мыльных пузырях. Возраст: 7+

Рыбы Приамурья

Амур – одна из крупнейших рек в мире, занимающая девятое место на планете по протяженности и десятое по площади бассейна. Биоразнообразие рыб Амурского бассейна не имеет себе равных



среди рек России. Однако знания жителей Хабаровского края об ихтиофауне родной реки зачастую очень поверхностные. Для повышения уровня знаний учащихся о рыбах бассейна реки Амур, ее видовом составе и основных представителях создана познавательно-игровая программа «Рыбы Приамурья». Из презентации, дополненной подробными схемами и картами, учащиеся узнают о видах рыб (в том числе «краснокнижных») бассейна реки Амур, их распространении, особенностях питания и поведения. Программа рассчитана на учащихся среднего и старшего звена, отлично подойдет для студентов и взрослой аудитории – для тех, кто хочет узнать все самое интересное о рыбах Амура. Возраст: 12+

Млекопитающие Приамурья

Млекопитающие – самые высокоразвитые животные на нашей планете. Их польза для природы и жизни человека чрезвычайно разнообразна: они являются основными звеньями цепей питания множества живых организмов, обеспечивают распространение семян, уничтожают вредителей сельского хозяйства, регулируют численность травоядных животных. А еще – они просто восхищают нас своей грацией, красотой и особыми повадками.

К сожалению, живя в Хабаровском крае, многие дети и даже взрослые мало знают о животных, обитающих в тайге. А ведь млекопитающие, населяющие наши природные зоны, многочисленны и интересны. Знаете ли вы, что если побрить амурского тигра, то он останется полосатым? А как мышкуют лиса зимой? Сколько могут весить рога взрослого лося? На эти и многие другие вопросы ответит по-

знавательно-игровая программа «Млекопитающие Заповедного Приамурья». В интересной познавательной форме она познакомит учащихся с миром млекопитающих Хабаровского края, расскажет, в каких заповедниках и национальных парках нашего края охраняются эти животные, удивит множеством интересных фактов о них. Возраст: 10+

Морские млекопитающие Хабаровского края

Морские млекопитающие вызывают неослабевающий интерес к себе как уникальные, высокоинтеллектуальные, приспособившиеся к обитанию в водной среде животные. Они являются важнейшими звеньями в экосистемах озер, морей и океанов. Истребление морских млекопитающих, длившееся не один век, привело к тому, что многие представители этого отряда оказались на грани исчезновения и занесены в Красную книгу.

Для привлечения внимания учащихся к изучению этих удивительных животных создана программа «Морские млекопитающие Хабаровского края». Программа дает возможность познакомиться с представителями морских млекопитающих нашего края, узнать их особенности, роль в природе и значение для человека. Познавательные видеоролики, входящие в состав программы, позволяют наглядно увидеть угрозы, с которыми сталкиваются морские млекопитающие, привить молодежи чувство ответственности за сохранение богатства и чистоты Мирового океана. Возраст: 12+

Завершается курс викториной в соревновании двух команд.



Галина Николаевна ПАНЕВИНА, заведующая кафедрой теории и методики обучения, руководитель лаборатории регионального содержания образования Хабаровского краевого института развития образования, кандидат педагогических наук

Образовательный потенциал спилс-карт в изучении Хабаровского края и Дальневосточного федерального округа

Кто-то любит разгадывать кроссворды, кто-то играть в города, кто-то собирать открытки с изображением природных и исторических достопримечательностей различных регионов России и стран мира, кто-то отмечать на карте города России и мира, в которых побывал. Соединить все это возможно в увлекательном занятии сбора спилс-карты Хабаровского края.

Предложенные материалы могут быть использованы при организации работы со спилс-картой как на уроке окружающего мира в начальной школе или географии в основной и старшей школе, так и во внеурочной деятельности при проведении конкурсов и турниров, викторин и квестов.

Учебно-наглядное пособие «Спилс-карта» не заменяет традиционные карты, а дополняет их новыми возможностями, направленными на решение задачи по знанию географических объектов карты. Это пособие имеет уникальную характеристику – расчлененность с быстрой возможностью сбора отдельных элементов в единое целое. За счет этого варианты использования карты расширяются следующими функциями:

- увеличение объема изучаемого материала дополнительными заданиями по извлечению новой информации
- обучение в игре благодаря разнообразным видам заданий и формам работы с элементами спилс-карты
- создание новых карт (например, экономических районов, федеральных округов), с использованием элементов спилс-карты, как конструктора
- проведение соревнований по скорости сборки карты

У данного учебно-наглядного пособия есть уникальные возможности для развития познавательного интереса в изучении своего края, поддержке инструментами сплочения взрослых и детей и воспитании граждан, знающих



пространственное расположение и размеры своей малой Родины – Хабаровского края, своего муниципального района, понимающих значимость этих знаний для саморазвития и представления о размерах различных районов Хабаровского края и соседского расположения, возможных связях.

Масштабная презентация спилс-карт состоялась на II Всероссийском съезде учителей географии в 2016 году в Московском государственном университете

им. М.В. Ломоносова. Карты-пазлы по России и субъектам РФ географы сразу взяли в свой арсенал наглядных пособий кабинета географии.

С этого момента любые географические события с участием педагогов и школьников (региональный этап олимпиады, смены погружения, День географа, «Ночь географии», День рождения Хабаровского края) включают спилс-турнир по скоростной сборке карт. Дважды в год участники регионального этапа олимпиады (январь–февраль) и географической смены-погружения (октябрь) соревнуются в скорости сборки карты РФ и карты Хабаровского края на спилс-турнире, организованном членами регионального отделения Российской ассоциации учителей географии. В Хабаровском крае уже 35 школьников имеют значок «Знаю Россию», который получают лишь те участники турнира, кто собирает карту за 10 минут. На турнирах 2022–2023 гг. обладатели значка собирали карту и за 6-7 минут.

В чем состоят особенности нового учебно-наглядного и игрового пособия? Какие образовательные возможности у него?

Первая особенность: пособие необычное, разборное, позволяющее каждому школьнику продвигаться своими темпами, останавливаясь и закрепляя достигнутое, осваивая в удобное время элементы карты: субъекты РФ, муниципальные районы Хабаровского края.

Вторая особенность: элементы карты, которыми являются субъекты РФ, муниципальные районы края в точности повторяют их границы, что позволяет выделять каждый субъект в его границы и идентифицировать его по контурам.

Третья особенность: на элементах карты представлена только часть информации о субъекте, муниципальном районе – указано местоположение и название административного центра, что в свою очередь требует указать название субъекта, района, закрепляя связь город – субъект РФ, населенный пункт – муниципальный район Хабаровского края.

Четвертая особенность: пособие позволяет превратить в игру процесс запоминания карты. Игру-соревнование на

скорость, количество субъектов, которые знакомы по контуру и административному центру, правильное расположение их на карте, умение составить из предложенных объектов карту, определить те объекты, о которых идет речь, по описанию природных и историко-культурных памятников, народных промыслов или самим составить характеристику муниципального района, субъекта РФ.

Пятая особенность: с помощью спилс-карты для более успешного освоения учебного материала можно решать географические задачи различного уровня сложности как на уроках, так и во внеурочное время, тренируясь в знании административной карты мира, России, Хабаровского края и для проверки своих картографических знаний.

Шестую особенность карты определяет многообразие ее участников – взрослых и детей. Задачи с использованием данной карты могут составлять учителя разных школьных предметов: географии, истории, литературы, биологии, МХК, педагоги дополнительного образования: руководители кружков, клубов, секций, сами школьники, а также их родители.

Ну и **седьмая особенность** пособия заключается в том, что каждый элемент снабжен точечными магнитиками, с помощью которых спилс-карту можно собирать на магнитной доске, магнитной подставке или на рабочем столе, парте. Небольшие размеры и легкость позволяют пособие компактно хранить и при необходимости переносить.

У спилс-карт большие возможности применения в учебном процессе. Спилс-карту можно использовать как пособие, позволяющее, с одной стороны, формировать образ карты страны, состоящий из отдельных компонентов (субъектов, объединенных в регионы), с другой – организовывать работу по быстрой проверке названий стран, субъектов РФ, муниципальных районов, административных центров, местоположения их на карте, их ближайших соседей, а также решать простейшие задачи на сравнение размеров и особенностей географического положения объектов.

Использование спилс-карт на уроке географии решает дидактические задачи,

а именно: позволяет учителю облегчить запоминание географической номенклатуры за короткое время. Немаловажно и то, что пособие может быть использовано при проведении занятий после уроков, во внеурочной деятельности, а также при выполнении домашнего задания с родителями.

Содержание географического материала, который позволяет успешно изучить спилс-карта:

- названия территориальных образований и административных центров
- конфигурация и размеры территории;
- расположение на карте
- географическое положение и соседи
- количество и расположение пограничных территорий
- количество и расположение субъектов, имеющих приморское положение

Другая содержательная составляющая работы со спилс-картой направлена на изучение отдельных субъектов РФ, природных и экономических районов России, использование контура территории региона в качестве основы для ЛОК, картосхемы, коллажа, при проектировании размещения новых промышленных объектов в субъекте РФ.

Использование спилс-карты в образовательных учреждениях возможно во всех формах организации учебной деятельности, а также при выполнении домашнего задания. К таким формам относятся:

1. Уроки географии 8–9 класса курса «География России» и раздела «География своей области, края»
2. Занятия внеурочной деятельности по географии (географический кружок, клуб и т.п.)
3. Уроки и внеурочные занятия в начальной школе.
4. Массовые мероприятия образовательного учреждения, муниципалитета и региона (конкурс знатоков, олимпиада, гео-квест) с названной выше тематикой.
5. Самостоятельная работа при выполнении творческих заданий домашней работы.

Спилс-карта – хорошее средство для объединения усилий школьников

различных возрастов в учреждениях дополнительного образования, а также детей и взрослых, в том числе и родителей. Велика роль данного пособия в самообразовании школьников.

При работе со спилс-картой возможно использование заданий, направленных как на обучение (дидактические), так и на контроль (диагностические). Спилс-карта может стать источником игры или творчества.

Дидактические задания

1. Расположите объекты по ... широте
2. Расположите объекты по ... долготе
3. Соберите данные о географических объектах в таблицу

Расположенные на одной широте	Расположенные на одной долготе	Равные по площади	Сходные по конфигурации границ	По количеству соседей

4. Заполните контур Дальневосточного федерального округа предложенными элементами спилс-карты и охарактеризуйте место в РФ (доля в площади РФ, населении, ВВП и т.д.).
5. Выберите субъекты ДФО, по территории которых протекает река Амур с притоками.
6. Отберите субъекты ДФО, на территории которых расположена горная система Сунтар-Хаята.
7. Определите муниципальные районы Хабаровского края, имеющие морскую границу.

Диагностические задания

1. Используя контурную карту, соберите спилс-карту ДФО, Хабаровского края.
2. Из предложенного набора субъектов РФ составьте территорию Дальневосточного федерального округа.
3. Выберите из предложенных субъектов ДФО те, которые являются республиками, и расположите их в порядке убывания (площади, населения, количества титульных народов, высоты над уровнем моря, удаленности от океана).
4. Определите субъект ДФО или муниципальный район по описанию (по памятникам природного и культурного наследия) и выберите соответствующий контур из предложенных вариантов.

5. Обведите предложенный контур субъекта ДФО и выполните задания: назовите субъект РФ и его столицу, подпишите их на контуре, обозначьте соседей региона и подпишите названия, запишите рядом пять особенностей, характеризующих данный регион.

6. Обведите предложенный контур муниципального района Хабаровского края и выполните задания: назовите район и его административный центр, подпишите их на контуре, обозначьте соседей района и подпишите названия, запишите рядом пять особенностей, характеризующих данный район.

Игровые задания

Географическое лото: определите, к какому муниципальному району Хабаровского края относятся фотографии, на которых представлены природные, историко-культурные, хозяйственные объекты.

Картографическое лото: из темного мешочка игрок вынимает элемент спилс-карты и, расположив на контурной карте, дает его описание, называя все, что относится к данной территории.

Географический квест

Вариант 1. Для выхода на маршрут необходимо определить название предложенных элементов спилс-карты.

Вариант 2. Собрать спилс-карту Хабаровского края, ДФО на время на одной из станций.

Вариант 3. Получив отдельные элементы спилс-карты, собранные командой в результате успешного выполнения заданий на станциях, в завершении сложите их вместе в федеральный округ, природный или экономический район.

Города

Вариант 1. Выбрать субъекты ДФО или Хабаровского края на одну букву, расположить их в разных секторах доски или стола.

Вариант 2. Расположить цепочкой элементы спилс-карты так, чтобы окончание названия города, административного центра края стало началом названия другого города, административного центра.

Творческие задания

1. Составить коллаж на основе нарисованного контура муниципального района Хабаровского края (контур в величину карточки).

2. Составить свое задание по использованию элементов спилс-карты.

3. Подготовить информационную карту муниципального района или городского округа с использованием контура, с набором подготовленных карточек можно провести игру.

Титульная сторона карточки

Герб субъекта РФ	Контур границ субъекта РФ	Природные памятники субъекта РФ
Флаг субъекта РФ	Фото достопримечательности субъекта РФ	Памятник – символ субъекта РФ

Оборотная сторона карточки

Название субъекта РФ
 Название столицы
 Площадь (доля в РФ)
 Численность населения (доля в РФ)
 Плотность населения (доля в РФ)
 Крупнейшие города
 Основные народы
 Народные промыслы
 Промышленные предприятия (специализация субъекта)
 Знаменитые люди
 Культурно-историческое наследие
 Достопримечательности
 Памятники природы
 Природные уникалы
 Контур субъекта с изображением гор и равнин, озер и городов

1) Составьте задание к набору контуров районов Хабаровского края или субъектов ДФО с использованием топонимического словаря, набора фотографий природных и историко-культурных объектов региона, карточек с описанием географических объектов и т.д.

Топонимический словарь	Фотографии	Карточки с описанием

С 2022 года наряду с индивидуальным зачетом с получением значка стали практиковаться также командные

зачеты для новичков, только начинающих знакомство с картами Хабаровского края, ДФО, России. Уникальные возможности имеют спилс-карты в развитии коммуникативных действий благодаря групповым зачетам, при использовании коллективных форм проведения различных воспитательных мероприятий (классных часов, спилс-турниров, вечеров, родительских собраний, спортивных мероприятий).

Апробированы и успешно используются два варианта групповых зачетов спилс-турниров. Первый вариант проведения спилс-турнира – командный. Количество участников команды ограничено 3-4 членами. Это вызвано тем, что участники располагаются одновременно вокруг небольшого пространства карты, размерами самого места сборки на магнитной доске или на магнитной основе, размещаемой на поверхности стола. Правила те же: собрать спилс-карту на время. В сертификате указывается состав группы и затраченное время. Побеждает команда с наименьшим показателем сборки – самая быстрая!

Второй вариант проведения спилс-турнира: эстафетный. Количество – любое. Участники выстраиваются в 1,5–2-х метрах от собираемой карты в цепочку и по очереди выбегают к карте для расположения одного или двух элементов карты.

Групповые формы рекомендованы для новичков. В качестве подсказки предлагаются либо карточки с изображением карты для эстафетной формы: пока дожидается очереди, изучает и определяет, какие пазлы надо разместить следующими. В командной сборке для начинающих можно рядом расположить уже собранную карту.

Командные формы спилс-турнира могут усложняться использованием вопросов, которые представлены выше. Кроме того, можно устроить конкурс на лучшее задание по спилс-карте.

В заключение отметим, что география мест проведения спилс-турниров растет. В марте 2023 года на базе МОУ СОШ №51 г. Комсомольска-на-Амуре состоялся первый городской турнир с выявлением знатоков карты России и Хабаровского края. Наша задача – рас-



пространить увлекательное и познавательное событие во все школы Хабаровского края, привлекая внимание педагогов, школьников и родителей.

В юбилейном для Хабаровского края году лаборатория регионального содержания образования Хабаровского краевого института развития образования совместно с Российской ассоциацией учителей географии и Русским географическим обществом планирует проведение спилс-турниров в рамках краеведческой квест-игры «Я знаю Хабаровский край».

Уже две муниципальные площадки по проведению муниципального спилс-турнира зарегистрированы: в районе им. Лазо (МБОУ СОШ №2 п. Переяславка) и Комсомольском районе (МБОУ СОШ №2 п. Хурба). Спилс-турнир пройдет в октябре 2023 года. Информация о проведении и положение о турнире будут размещены на сайте лаборатории регионального содержания образования.

Руководители районных методических объединений учителей географии, желающие организовать такой турнир в своем муниципальном районе, городском округе, на базе своего образовательного учреждения могут подать заявку автору статьи на почту panevin@list.ru



ISSN 2713-234X



9 772713 234003 >



ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ



МЫ «ВКОНТАКТЕ»



МЫ В «ТЕЛЕГРАМ»