
ВПР по литературному чтению. Как подготовить учеников?

Спикер вебинара:
Светлана Викторовна Самыкина,
к.п.н., заведующий кафедрой начального образования
ИРО, автор рабочих тетрадей по литературному чтению
ГК «Просвещение»

ВПР. Нормативные документы


**Федеральная служба
по надзору в сфере образования и науки
(Рособрнадзор)**

ПРИКАЗ

13.05.2024 _____ № 1008
Москва _____

Об утверждении состава участников, сроков и продолжительности проведения всероссийских проверочных работ в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также перечня учебных предметов, по которым проводятся всероссийские проверочные работы в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, в 2024/2025 учебном году

В соответствии с пунктом 17 Правил проведения мероприятий по оценке качества образования, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 30.04.2024 № 556, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемые состав участников, сроки и продолжительность проведения всероссийских проверочных работ в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также перечень учебных предметов, по которым проводятся всероссийские проверочные работы в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, в 2024/2025 учебном году.
2. Настоящий приказ вступает в силу с 1 сентября 2024 года.

Руководитель _____ А.А. Музаев



А.А. Музаев



УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Федеральной службы
по надзору в сфере образования
и науки от 13.05.2024 № 1008

Состав участников, сроки и продолжительность проведения всероссийских проверочных работ в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также перечень учебных предметов, по которым проводятся всероссийские проверочные работы в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, в 2024/2025 учебном году

Сроки проведения	Состав участников	Перечень учебных предметов	Продолжительность (мин)
С 11 апреля по 16 мая 2025 года	4 класс	Русский язык	Один урок, не более чем 45 минут
		Математика	Один урок, не более чем 45 минут
		Один из предметов: окружающий мир, литературное чтение, иностранный (английский, немецкий, французский) язык	Один урок, не более чем 45 минут
С 11 апреля по 16 мая 2025 года (при проведении на бумажном носителе)	5 класс	Русский язык	Один урок, не более чем 45 минут
		Математика	Два урока, не более чем 45 минут каждый
		Один из предметов: история,	Один урок, не более чем 45 минут

ВПР -2025. Литературное чтение

Литературное чтение - предмет по выбору

1 К какому виду относится сказка, в которой описывается повседневная жизнь людей, без магии и волшебства?

- 1) волшебная сказка
- 2) сказка о животных
- 3) бытовая сказка

Ответ:

2 Прочитай отрывок.

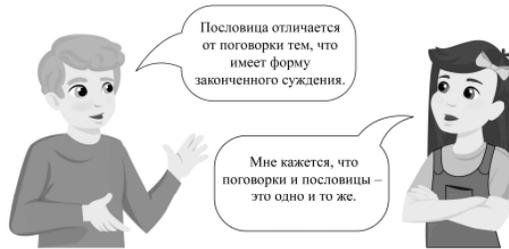
«Постойте ж, я сыскал секрет! –
Кричит Осёл, – мы, верно, уж поладим,
Коль рядом сядем».
Послушались Осла: уселись чинно в ряд;
А всё-таки Квартет нейдёт на лад.

Определи, к какому литературному жанру относится данный отрывок.

- 1) былина
- 2) басня
- 3) загадка
- 4) стихотворение

Ответ:

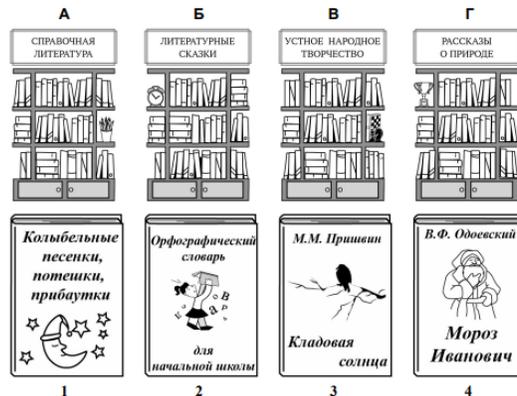
3 Четвероклассники Катя и Никита после изучения темы «Жанры фольклора» высказали своё мнение.



Кто из четвероклассников прав?
Запиши свой ответ, обоснуй его. (Почему ты так считаешь?)

Ответ: _____

4 На рисунке буквами отмечены тематические разделы детской библиотеки и цифрами – книги, которые брали читатели.



В какой раздел следует поставить каждую книгу?

Запиши номера книг в таблицу под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

5 Прочитай тексты.

- 1) Не успел хорошенько осмотреться зайчонок, как бобры над хаткой крышу поставили. Один бобр обглоданные палки таскает, другой замазывает крышу илом. Толстым хвостом громко пришлёпывает, как шпатель лопаткой. Ходко работают бобры.
- 2) Бобры возводят плотину, чтобы заполнить пруд, посреди которого строят островную «хатку», недосягаемую для рыскающих поблизости хищников. Она служит и жильём, и кладовой для зимних запасов корма. Начатую плотину бобры всегда доводят до конца, а готовой не дают разрушаться.
- 3) Светляки – это насекомые, ведущие ночной образ жизни. У светляков на теле есть особые органы, которые способны светиться в темноте, как правило, зелёным светом.
- 4) Я открыл коробочку и сперва ничего не увидел, а потом увидел маленький светло-зелёный огонёк, как будто где-то далеко-далеко от меня горела крошечная звёздочка, и в то же время я сам держал её сейчас в руках. – Это светлячок, – сказал Мишка. – Что, хорош? Он живой, не думай.

Какие тексты относятся к научно-познавательным?

Выбери верные тексты и запиши в строку ответа их номера.

Ответ: _____

ВПР -2025. Литературное чтение

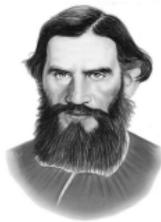
ВПР. Литературное чтение. 4 класс. Образец

Код

6) Рассмотрите портреты русских писателей 19 века.



А.С. Пушкин



Л.Н. Толстой



Ф.И. Тютчев



И.А. Крылов

6.1. Выбери верное утверждение.

- 1) Л.Н. Толстой писал только рассказы для детей.
- 2) В произведениях А.С. Пушкина, посвящённых няне, запечатлён её трогательный образ и искренняя любовь к поэту.
- 3) И.А. Крылов написал книгу «Азбука», в которую вошли многие его рассказы и басни.
- 4) Ф.И. Тютчев – автор стихотворения «Зимняя дорога».

Ответ:

6.2. Запиши по одному названию произведений Л.Н. Толстого и А.С. Пушкина.

Произведение Л.Н. Толстого – _____

Произведение А.С. Пушкина – _____

Активация
Чтобы активир

7

В какой стихотворной строке содержится олицетворение?

- 1) Как неожиданно и ярко,
На влажной неба синеве
Воздушная воздвиглась арка...
Ф.И. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...»
- 2) Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась.
А.С. Пушкин. «Зимнее утро»
- 3) Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный...
И.А. Бунин. «Листопад»
- 4) Весна, весна! как воздух чист!
Как ясен небосклон!
Е.А. Баратынский. «Весна, весна!»

Ответ:

ВПР -2025. Литературное чтение

ВПР. Литературное чтение. 4 класс. Образец

Код

Прочитай тексты 1 и 2 и выполни задания 8–14.

Текст 1



Виктор Петрович Астафьев (1924–2001)

Виктор Астафьев родился в селе Овсянка Красноярского края, на берегу Енисея. Детство писатель провёл с бабушкой и дедушкой. Это время оставило в памяти писателя много светлых воспоминаний. В 1942 году он ушёл добровольцем на фронт. После войны пробовал себя в разных профессиях и занимался литературой.

В.П. Астафьев написал большое количество произведений для детей, которые основаны на реальных событиях. Предметом размышлений в них стали любовь к Родине, проблемы человеческих взаимоотношений. Отдельное место в творчестве писателя занимает тема природы.

Текст 2

Капалуха

Мы приблизились к альпийским уральским лугам, куда гнали колхозный скот на летнюю пастьбу.

Леса были сплошь хвойные. Лишь кое-где пошевеливали робкой листвою берёзки и осинки.

Стадо телят и бычков тянулось на старую, заваленную деревьями просеку. Бычки и телята, да и мы тоже, шли медленно и устало, с трудом перебирались через валежник.

В одном месте на просеку выдался небольшой черничный бугорок. У бугорка поднялся шум. Я поспешил и увидел, как по земле с распушенными крыльями беспокойно бегают кругами глухарка (охотники чаще называют её капалухой).

– Гнездо! – кричали ребята. Сердце моё забилось от испуга – чуть не наступил на гнездо. Посреди просеки, обросшая мхом со всех сторон, неприметная хатка была приоткрыта в сторону черничного бугорка. В хатке утеплённое мхом гнездо с яйцами.



– Возьмём! – обрадовались мальчишки.
 – А что будет с капалухой? Поглядите на неё!
 Капалуха взлетела на ветку ели. Мы увидели, что живот у неё голый, а в груди трепещется кожа. Это от испуга и гнева билось птичье сердце.
 – Пух выщипала, яйца греет животом, каждую каплю своего тепла отдаёт птенцам.
 – Как наша мама. Она всё нам отдаёт, – промолвил кто-то из ребят.
 Как только мы отошли, капалуха слетела с дерева, заползла в гнездо и замерла...

(По В. Астафьеву)

- 8 На основе прочитанных текстов определи верность следующих утверждений.
- А. Все произведения для детей В.П. Астафьева посвящены бережному отношению к природе, и в рассказе «Капалуха» автор призывает читателей не вмешиваться в жизнь обитателей леса.
- Б. Рассказ В.П. Астафьева «Капалуха» не только учит читателей быть чуткими, жалостливыми, внимательными к окружающему миру, но и заставляет задуматься о том, что необдуманный поступок может причинить вред природе и её обитателям.
- 1) верно только утверждение А
 - 2) верно только утверждение Б
 - 3) оба утверждения верны
 - 4) оба утверждения неверны

Ответ:

- 9 Прочитай предложения и определи последовательность событий в соответствии с содержанием текста 2. Цифра 1 уже стоит. Поставь цифры 2, 3, 4, 5, 6 в пустые «окошки».

- У бугорка поднялся шум.
- Как только мы отошли, капалуха слетела с дерева, заползла в гнездо и замерла.
- Это от испуга и гнева билось птичье сердце.
- Мы увидели, что живот у неё голый, а в груди трепещется кожа.
- 1 Леса были сплошь хвойные.
- Стадо телят и бычков тянулось на старую, заваленную деревьями просеку.

© 2025 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

- 10 Какие выражения использует автор, чтобы описать тревожное поведение птицы?

- 1) каждую каплю своего тепла отдаёт птенцам
- 2) живот у неё голый
- 3) беспокойно бегают с распушенными крыльями
- 4) выщипала пух, яйца греет животом
- 5) в груди трепещется кожа

Выбери верные выражения и запиши в строку ответа их номера.

Ответ: _____

- 11 На основе содержания текстов установи соответствие между выделенным словом в словосочетании и его значением: к каждому элементу, данному в первом столбце, подбери элемент из второго столбца.

Словосочетания

Значения слов

- | | |
|-------------------------|--|
| А) светлые воспоминания | 1) хорошо освещённые, наполненные светом |
| Б) реальные события | 2) не привлекающая внимания, незаметная |
| В) неприметная хатка | 3) вызывающие радость |
| | 4) существующие на самом деле |

Запиши в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

- 12 Почему ребята пришли к решению не трогать гнездо?

- 1) Пробираясь через валежник, ребята устали и торопились домой.
- 2) Глухарка беспокойно бегала кругами и напугала ребят.
- 3) Ребятам стало жалко птицу. Они были поражены её материнской заботой.
- 4) Строгий учитель не разрешил детям приближаться к гнезду.

Ответ:

- 13 Какие утверждения соответствуют содержанию текста «Капалуха»?

- 1) Охотники называют самца глухарка капалухой.
- 2) Ребята пришли в лес за черникой.
- 3) Как только люди отошли, капалуха стала чинить гнездо.
- 4) В хвойных лесах изредка встречаются берёзы и осины.
- 5) Своё гнездо глухарка свила посреди просеки и утеплила мхом.

Выбери верные утверждения и впиши в строку ответа их номера.

Ответ: _____

- 14 Почему сердце автора забилось от испуга? Запиши своё мнение, обоснуй его (почему ты так считаешь?), опираясь на содержание текста 2.

Ответ: _____

ШАГ 1. Работаем с ФРП.

4 класс. Раздел 3

басня
лиро-эпический жанр
аллегория
тема
герой
сюжет
крылатые выражения

Обложка, оглавление,
предисловие,
иллюстрации,
аннотация

3	Творчество И.А. Крылова	4	Представление о басне как лиро- эпическом жанре. Расширение круга чтения басен на примере	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), ответ на вопрос: «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: история возникновения										
			произведений А.И. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова и других баснописцев. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка	<p>жанра, рассказ о творчестве И. А. Крылова. Слушание и чтение басен: И. А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», И. И. Хемницер. «Стрекоза», Л. Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи», подготовка ответа на вопрос: «Какое качество высмеивает автор?». Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы.</p> <table border="1" data-bbox="1541 549 2254 628"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Герои</th> <th>Мораль</th> <th>Форма записи</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»)). Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите».</p> <div data-bbox="1554 1056 2127 1220"> <p style="text-align: center;">Басни И. А. Крылова</p> <pre> graph TD A[Басни И. А. Крылова] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] </pre> </div> <p>Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен. Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации</p>	Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи					
Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи										

Шаг 2. Грамотно формулируем и пишем на доске тему урока.

Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические

Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»

Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»

Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета

Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения

Шаг 3. Читаем и анализируем тексты

1. Используем все вопросы к тексту в учебнике.
2. Выносим на доску самые важные содержательные открытия: характеристику героев, формулировку главной мысли, темы.
3. Термины и определения - на доске.
4. Выразительное чтение дает более глубокое осмысление текста.
5. В конце урока мини-тест с самопроверкой, взаимопроверкой тех открытий, что произошли на уроке.

Как подготовиться к ВПР по литературному чтению



Тетради «Что я знаю. Что я умею»: проверочные работы, составленные в соответствии с ФРП

Работа с жанрами литературы и фольклора

СОДЕРЖАНИЕ

Вариант 1

Тема 1. Учимся выразительно читать	3
Тема 2. Исследуем рассказ	5
Тема 3. Читаем народную сказку	9
Тема 4. Различаем малые жанры фольклора	13
Тема 5. Знакомимся с литературной сказкой	16
Тема 6. Составляем рассказ по картинкам	20
Итоговая работа за год	22
Как я умею	25

Вариант 2

Тема 1. Учимся выразительно читать	27
Тема 2. Исследуем рассказ	29
Тема 3. Читаем народную сказку	33
Тема 4. Различаем малые жанры фольклора	37
Тема 5. Знакомимся с литературной сказкой	40
Тема 6. Составляем рассказ по картинкам	44
Итоговая работа за год	46
Как я умею	49
Материал для вырезания	51, 52

2 класс

СОДЕРЖАНИЕ

Вариант 1

Тема 1. Читаем народные сказки	3
Тема 2. Определяем: сказка? басня? рассказ?	7
Тема 3. Исследуем текст	11
Тема 4. Анализируем басни	15
Тема 5. Выразительно читаю стихи	17
Тема 6. Различаем жанры	20
Итоговая работа	23
Как я умею	28

Вариант 2

Тема 1. Читаем народные сказки	30
Тема 2. Определяем: сказка? басня? рассказ?	34
Тема 3. Исследуем текст	38
Тема 4. Анализируем басни	42
Тема 5. Выразительно читаю стихи	44
Тема 6. Различаем жанры	47
Итоговая работа	50
Как я умею	55

3 класс

Различаем малые жанры фольклора



Тема 4

Различаем малые жанры фольклора

- 1. Работа № 4 необычная. Мы оказались в фольклорном лесу! Вот Дерево загадок. Рассмотри рисунок. Прочитай таблички с загадками. Попробуй отгадать их.



- 2. Рассмотри Дерево пословиц на с. 14 и Дерево скороговорок на с. 15. Деревья потеряли свои таблички. Давай их восстановим.

Действуй по плану.

1. Найди на с. 51 разрезной материал и вырежи по пунктирным линиям.
2. Выбери таблички с пословицами. Наклей на первое дерево. Выполни задание под рисунком.
3. Выбери таблички со скороговорками и наклейте на второе дерево. Выполни задание под рисунком.



- 3. Выбери одну из пословиц, попробуй объяснить её смысл.



- 4. Выбери одну скороговорку. Научись произносить её быстро и чётко.

Работа с жанром «рассказ»



Тема 3 Исследуем текст

- 1. На с. 57 даны фрагменты текста. Вырежи их и расположи в правильном порядке. Наклей на эту страницу.

ОБРАДОВАЛИ

к с. 11

– Мы ведь и сегодня опоздали, – сказал Андрюша. – Хорошо, Костик про тебя вспомнил. Вот мы и зашли.
– А при чём тут я? – удивился Толик.
– Как при чём?! – воскликнули мальчики. – Придём сейчас в школу и скажем: «Навещали больного». И Анна Сергеевна нас ругать не будет за опоздание.
– Ещё и похвалит!
И они убежали.

У Толика Акимова заболело ухо. Он сидел дома скучный, расстроенный: мама с паной на работе, младшая сестрёнка в садике и все ребята в школе. Одиноко, как в пустыне. Вдруг звонок. Толик даже про больное ухо забыл. Так обрадовался!

А Толику грустно стало. Может, ещё грустнее, чем до их прихода.

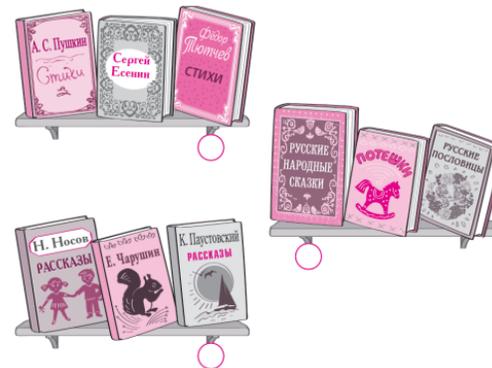
Открыл дверь и увидел Костю с Андрюшей. Вот уж кого он не ждал! Андрюша с Костей не старости, не званые, а пришли. Молодцы!

– Мы к тебе!
– Больного человека решили навестить, – сказали мальчики.
– Спасибо! Хотите чаю?
– Какой чай, нам уже в школу пора, – заторопился приятель.
– Жалко, что так мало побыли, – вздохнул Толик и пригласил Андрюшу с Костей зайти ещё.
– Обязательно придём, – пообещал Костик. – Как в школу опоздаем, так и придём.

Юрий Ермолаев

Вариант 1

4. Подчеркни строчки в конце текста, где говорится о том, почему ребята решили навестить больного Толика.
3. Составь план текста, используя фразы или предложения из текста. У тебя получится цитатный план.
- _____
 - _____
 - _____
 - _____
5. Подходит к тексту заголовок «Верные друзья»?
- ДА НЕТ
- Своё мнение объясни. _____
6. На какую полку нужно поставить книжку с произведением Юрия Ермолаева? Отметь ✓.



12 Вариант 1

6. Подчеркни эпитеты, которые характеризуют Андрюшу и Костю.
- Заботливые, невнимательные, добрые, смелые, эгоистичные, веселые, изворотливые, недогадливые, внимательные, открытые, грустные, трусливые.
7. Закончи предложения.
- Это произведение о _____
- Автор хотел сказать читателю _____
8. В первой части текста найди сравнение и подчеркни. Почему автор использует такое сравнение?
9. Заполни таблицу. Если затрудняешься, можешь пользоваться учебником.

Автор	Названия рассказов
	«Акула», «Прыжок»
М. Зощенко	
	«Фантазеры», «Мишкина каша»

10. Выбери заголовок, который подходит для таблицы. Отметь ✓.
- Рассказы зарубежных писателей
 - Сказки
 - Рассказы для детей
 - Юмористические рассказы

Вариант 1 13

Активация Windows

Работа по различению жанров

Тема 6 Различаем жанры

В этой работе ты познакомишься с несколькими текстами. Прочитай их и выполни задания.

ТЕКСТ 1. Как я под партой сидел

Только к доске отвернулся учитель, а я раз – и под парту. Как заметит учитель, что я исчез, ужасно, наверное, удивится.

Интересно, что он подумает? Станет спрашивать у всех, куда я делся, – вот смеху-то будет! Уже пол-урока прошло, а я всё сижу. «Когда же, – думаю, – он увидит, что меня в классе нет?» А под партой трудно сидеть. Спина у меня заболела даже. Попробуй-ка так просиди! Кашлянул я – никакого внимания. Не могу больше сидеть. Да ещё Серёжка мне в спину ногой всё время тычет. Не выдержал я. Не досидел до конца урока. Вылезаю и говорю:

– Извините, Пётр Петрович...

Учитель спрашивает:

– В чём дело? Ты к доске хочешь?

– Нет, извините меня, я под партой сидел...

– Ну и как, там удобно сидеть, под партой? Ты сегодня сидел очень тихо. Вот так бы всегда на уроках.

В. Голявкин

1. Что ты можешь сказать о характере главного героя?

2. Каков этот текст по настроению? Подчеркни.
трагический героический юмористический

3. Определи и запиши тему текста. О чём он?

6. Определи жанр текста.

ТЕКСТ 2. Мне так понравилось стоять

Сидел я шумно на уроке,
И мне сказали:
«Встань! Пойстой!»
Я встал.
Увидел двор широкий –
Без нас он был такой пустой.
Ещё увидел я деревья,
Дома.
И вдалеке – завод.
Потом,
Глазам своим не веря,
Увидел близко вертолёт.
И тут я, как назло, услышал:
«Ну хорошо, Алёша, сядь».
Зачем я лучше стал и тише?
Мне так понравилось стоять!

Л. Фадеева



5. Определи жанр текста.

6. Придумай и запиши вопрос к тексту, чтобы проверить, как читатель понял его.

7. Чем похожи текст №1 и текст №2?

ТЕКСТ 3. Муравей и голубь

Муравью захотелось пить; спустился он к источнику, чтобы напиться, но упал в воду. Голубь с ближнего дерева оторвал листок и бросил ему; муравей выбрался на листок и спасся. В это время остановился поблизости охотник, приготовил свои прутья и хотел уже голубя изловить; но тут муравей укусил птицелова в ногу, прутья у него дрогнули, и голубь успел улететь. История эта показывает, что даже самый маленький может помочь.

Эзоп

Вариант 1 21

20 Вариант 1



6. 8. Определи жанр текста.

9. Что помогло определить жанр? Напиши.

ТЕКСТ 4.

Наш сокол мал, да удал.

6. 10. Определи жанр текста.

11. В какой ситуации можно употребить это изречение? Напиши.

9. 12. Чем похожи текст №3 и текст №4?

ЗАДАНИЯ КО ВСЕМ ТЕКСТАМ

10. 13. Заполни таблицу: впиши номера текстов.

Поэтические	Прозаические	Авторские	Народные

7. 14. Рассмотрю иллюстрацию. К какому тексту она относится? Напиши номер текста ____.



22 Вариант 1



Работа с жанром «сказка»

Тема 3

Читаем народную сказку

- 1. Прочитай текст русской народной сказки.

Жили-были кот с кочетком*. Кот идёт в лес и говорит петушку: «Если лиса придёт и станет звать тебя в гости, не высовывай головочку в окошко, а то унесёт тебя».

Как ты думаешь, нарушит ли петушок запрет? Подчеркни ответ.

ДА НЕТ

Вот пришла лиса, стала кликать:

– Петушок! Пойдём золотые яблочки катать. Он выглянул в окошко, лиса его и унесла. Закричал петушок:

– Котинька, котинька! Несёт меня лиса за крутые горы, за быстрые воды. Спаси меня!

Кот услышал, догнал лису, отнял петушка.

На другой день кот опять в лес собрался и приказывает петушку:

– Если лиса придёт, не высовывай головку, а то опять унесёт.

Вот лиса пришла, стала звать. Кочеток выглянул, она его и унесла. Вот он и стал кричать:

– Котунюшка, котунюшка! Несёт меня лиса за крутые горы, за быстрые воды!

Кот услышал, прибежал, опять спас кочетка.

Как ты думаешь, сколько раз кот будет спасать петушка? Запиши. _____

*Кочеток – петушок.

На третий день кот опять собрался в лес и говорит:

– Ну, теперь я уйду далеко. Если лиса опять придёт звать в гости, не высовывай головку, а то унесёт. Я и не услышу, как будешь кричать.

Кот ушёл. Лиса опять явилась и унесла петушка. Кричал-кричал кочеток – нет, не идёт кот.

Удастся ли коту спасти петушка? Подчеркни ответ.

ДА НЕТ

Лиса принесла кочетка домой и собралась уж жарить его. Тут прибежал кот, стал стучать хвостом об окно:

– Лисонька! Живи хорошенько своей семьёй: один сын – Димеша, другой – Ремеша, одна дочь – Чучилка, другая – Пачучилка, третья – Подмети-шесток, четвёртая – Подай-челнок!

К коту стали выходить лисонькины дети. Выглянул и петушок. Кот схватил его и бежать. Пришли оба домой, стали жить-поживать да добра наживать.

- 5 ■ 2. Совпали ли твои предположения с текстом сказки? Подчеркни ответ.

ДА НЕТ ЧАСТИЧНО СОВПАЛИ

- 3. Отметь ✓ верные утверждения.

- Кочеток – это петушок.
 Кот каждый день уходил на реку рыбу ловить.
 Лиса хотела продать петушка.
 У лисы два сына и четыре дочери.

- 4. В рамках даны характеристики героев сказки. Соедини портрет героя с его характеристикой.

умный



настойчивый

безжалостный



настоящий друг

заботливый



неосторожный

- 5. Придумай и запиши свой заголовок для сказки.

- 6. Рассмотрю иллюстрацию к сказке. Какие ошибки допустил художник? Обведи их на рисунке красным карандашом.



- 7. Отметь в таблице знаком + признаки народной сказки, которые есть в сказке про петушка.

Признаки народной сказки	Есть или нет?
События повторяются три раза	
Запрет нарушается	
Победа над злыми силами	
Волшебные предметы	

- 8. Ученик написал сообщение о сказке про петушка и многое перепутал. Найдите ошибки и исправьте.

История про котика и петушка - узбекская народная сказка. Её главная мысль - надо быть хорошим и верным другом, а коварство и зло будут наказаны. В народных сказках не всегда побеждают силы добра. Сказки бывают волшебные, бытовые и про животных. Эта сказка - волшебная.

Задания, выполняемые в паре

Найдите ошибки в работе ученика

Мини-проект «Создаю портрет писателя»

Портрет писателя



Факты биографии

Факты биографии

Факты биографии

Полка с книгами

Факты биографии

Факты биографии

Иллюстрация
к произведению

Иллюстрация
к произведению

Иллюстрация
к произведению

6 I вариант

Вариант 1. К теме 2, задание 2 (с. 5)

Няня рассказывала ему сказки. Некоторые из них он записал в стихах, и теперь они стали классикой русской литературы.




Написал более 200 басен. Читал их удивительно просто и искренне.





Прожил совсем немного – 27 лет. Но успел написать прекрасные стихи и поэмы, которыми восхищаются до сих пор.





Сочинил множество стихов, повестей, роман в стихах «Евгений Онегин». В возрасте 37 лет был убит на дуэли.



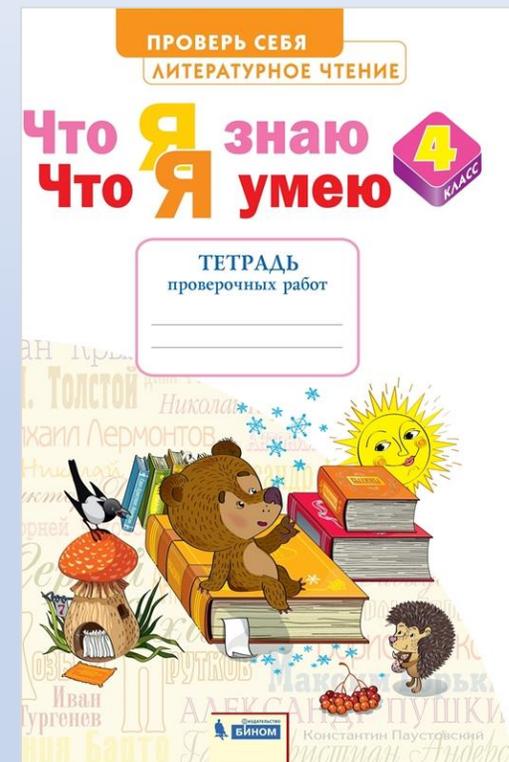










Итоговая работа за год

Прочитай текст и ответь на вопросы.

МАНГУСТА

Я очень хотел, чтобы у меня была настоящая, живая мангуста. И я решил: когда наш пароход придёт на остров Цейлон, я куплю себе мангусту и отдам все деньги, сколько ни спросят.

И вот наш пароход у острова Цейлон. Я хотел скорее бежать на берег, скорее найти, где они продаются, эти зверьки. И вдруг к нам на пароход приходит чёрный человек (тамошние люди все чёрные), и все товарищи обступили его, толпятся, смеются, шумят. И кто-то кричал и вил а в ней сер перевёл дух:

Я решил у сунул палец не успел, как схватили мангусту. Но – это о А другая, д искося чёрны

Наутро мы Но вот ра Я быстро од что из груза ползла змея толщиной. В мне.

– А ну, и Думать бы в каюту и у самой груди чёрные ходы юркнула в ч дикая. Я бо



среди этих тяжёлых брёвен. Но уже было поздно: обе мангусты ушли туда.

Вдруг кто-то крикнул:

– Гляди, гляди! Хвост!

Потом показались задние лапки. Лапки цеплялись за дерево. Видно, мангуста что-то тянула... Вдруг она изловчилась, рванулась и вытянула за собой змеиный хвост. Змея была толщиной в два пальца, и она была хвостом о палубу, как плетью, а на конце держалась мангуста, и её бросало из стороны в сторону. Все в страхе ждали, когда появится змеиная голова. Сейчас вырвется наружу вся змея. Это что? Это не змеиная голова – это мангуста! Вот и ручная прыгнула на палубу, она впиалась в шею змеи сбоку. Змея извивалась, рвалась, она стучала мангустами по палубе, а они держались, как шпильки.

Мангусты вытянули змею, а потом матросы выкинули её за борт.

С этих пор все стали очень любить моих мангуст.

Борис Житков

1

1. Перечитай 1 и 2 абзацы текста. Что ты можешь сказать о характере рассказчика, купившего мангуст?

Итоговая работа по литературному чтению. 3 класс

2. Подчеркни верный ответ. Мангуста – это...

бабочка
вкусное и питательное блюдо
небольшой зверёк

3. Составь план текста из четырёх пунктов. Можешь использовать слова и фразы из текста.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

4. В какую книгу можно поместить этот текст? Отметь ✓.



Напиши название знакомого тебе произведения, относящегося к тому же жанру, что история про мангуст.

5. Закончи предложение.

Автор рассказа хотел не только развлечь читателя, но и донести такую мысль: _____

6. В выделенном абзаце найди сравнения и обведи любым цветным карандашом.

7. Придумай и запиши вопрос по содержанию текста.

3

6

2

8



Анализ рассказа

Итоговая работа по литературному чтению. 3 класс



7

8. Рассмотрю иллюстрации на с. 23 и 26. Подчеркну в тексте предложение, соответствующее рисунку на с. 23. Фрагмент текста, который соответствует рисунку ниже, обведу цветным карандашом.



9. Пользуясь словами для справок, составлю небольшой текст о мангустах для справочника.

Слова для справок: мелкий хищник; бурая или серая окраска, небольшая голова с заострённой мордочкой; вес от 1 до 6 килограммов; длина тела от 23 до 75 сантиметров; в Африке и Азии.

Прочитаю стихотворение Юлии Симбирской и отвечу на вопросы.

В ЗООПАРКЕ

На плечах сижу у папы.
Волк лежит, уткнувшись в лапы.
Серый, маленький, худой
Волк, придавленный бедой.
И глаза он в лапах прячет.
Может, спит, а может – плачет.



10. Каким был волчонок? Найди и подчеркни эпитеты.

11. Важно ли, что встреча с волчком происходит в зоопарке? Почему?

12. Сравню рассказ и стихотворение. Для этого заполню таблицу.

	История про мангуста	История про волчка в зоопарке
Какие черты характера рассказчика ты можешь назвать?		
О ком произведение? Кто герои?		
Написано в стихах или в прозе?		
Жанр текста		

13. Заполню таблицу. Составлю список книг о животных, которые ты советуешь прочитать своим друзьям. фамилии авторов и названия произведений.

Автор	Название

Анализ стихотворения

Сравнение прозаического и поэтического текстов



ГОТОВИМСЯ
к Всероссийским
проверочным работам

ВПР

Т.А. Каясова, С.В. Самыкина

50 шагов к успеху

Русский язык
Рабочая тетрадь

3
класс

- *Пятьдесят тренировочных работ*
- *Обучающие итоговые работы*
- *Интенсивная подготовка на уроках и самостоятельно*
- *Различные виды заданий*
- *Для работы с любыми УМК*

РУССКИЙ ЯЗЫК

ФГОС
НАЧАЛЬНОГО
ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ

ГОТОВИМСЯ
к Всероссийским
проверочным работам

ВПР

Т.А. КАЯСОВА, С.В. САМЫКИНА

50 шагов к успеху

Рабочая тетрадь
«Русский язык»

4
класс

- *Пятьдесят тренировочных работ для выпускников начальной школы*
- *Обучающие итоговые работы*
- *Интенсивная подготовка на уроках и дома*
- *Различные виды заданий*
- *Для работы с любыми УМК*

Издательство
БИНОМ

РУССКИЙ ЯЗЫК

Специфика подготовки

- Готовимся на уроках русского языка и литературного чтения.
- Время выполнения работы- 7-10 минут (не нарушаем структуру урока, не вносим изменения в КТП).
- Использование мини-работ позволяет многократно повторить темы в течение года.
- Осваиваем умения поэтапно.

Структура рабочих тетрадей по русскому языку

Часть 1 (50 работ)

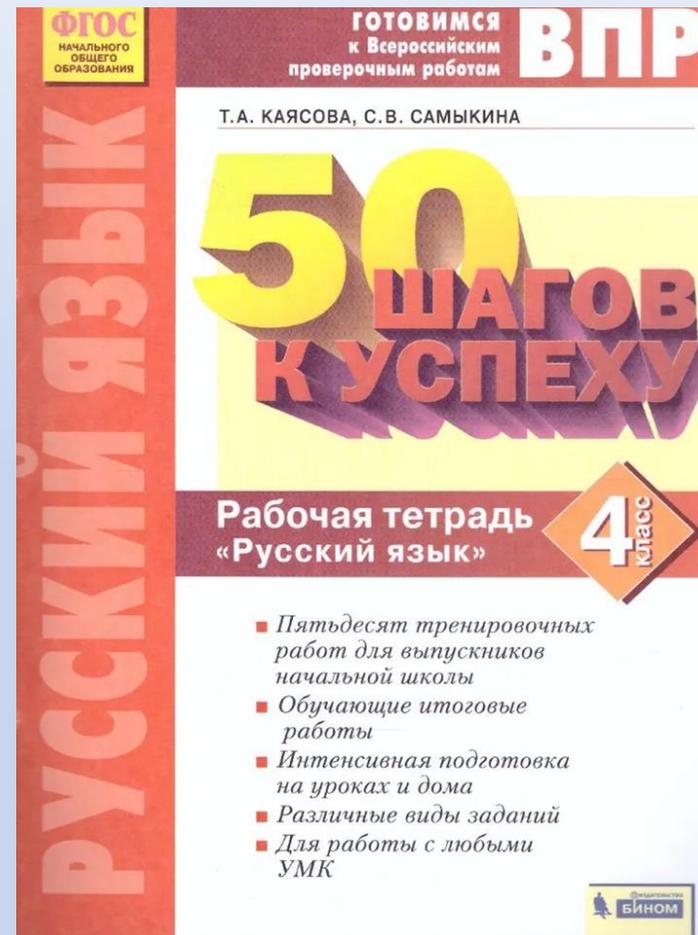
- Фонетика
- Состав слова
- Морфология. Части речи
- Синтаксис. Словосочетание и предложение
- Орфография и пунктуация

Часть 2 (30 работ)

- Работа с текстом
- Развитие речи
- Лексика

Часть 3 (2 работы)

Итоговые проверочные работы



Часть 1. Русский язык

Работа 1

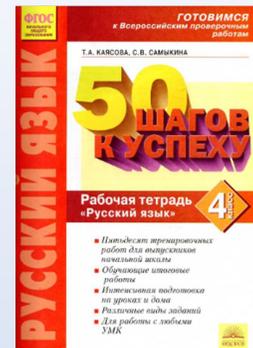
- ① Вставь пропущенные буквы. В скобках напиши проверочное слово.
1. Над тихой р_кой (_____) забрезжила ранняя зорька. 2. Журавли быстро поднимаются с болота. 3. Скоро взойдёт над рекой и лесом яркое со_нце. 4. Засияет и переменится всё в осеннем лесу. 5. С высокого ясного неба услышим мы прощальные г_лоса (_____) журавлей. 6. До свидания, журавли. 7. До радостной встречи весной.
- ② Определи количество букв и звуков в словах. Запиши.
Зорька – ___ букв; ___ звуков.
Засияет – ___ букв; ___ звуков.
- ③ Второе предложение в тексте разбери по членам предложения. Укажи части речи.
- ④ Из третьего предложения выпиши имена существительные. Укажи морфологические признаки одного из них.
- _____
- _____
- _____
- ⑤ В четвёртом предложении определи спряжение глаголов. Напиши над словами.
- ⑥ В шестом и седьмом предложениях поставь в конце знаки препинания. В седьмом предложении разбери по составу имя прилагательное.
- ⑦ Поставь ударение в словах: алфавит, квартал.

2

Работа 2

- ① Вставь пропущенные буквы.
1. На берегу пышно разросся кипрей. 2. Это очень тёплый цв_ток. 3. Ударит первый осенний моро_, и иней посеребрит тр_ву. 4. Около кипрея иней не бывает, потому что цветок выделяет из себя т_плоту. 5. Растёт кипрей чаще всего рядом с молоден_кими соснами. 6. Кипрей – их защитник и сторо_. 7. В сильный мороз у кипрея отмерзает в_рхушка, но он не сдаётся, ж_вёт. 8. Как много есть на свете уд_вительных растений!
- ② Во втором предложении найди и подчеркни слово, в котором букв больше, чем звуков.
- ③ Выпиши из текста имена существительные с нулевым окончанием. Обозначь его.
- _____
- _____
- ④ В третьем предложении определи спряжение глаголов. Напиши над словами. Укажи морфологические признаки одного из них.
- _____
- _____
- ⑤ В четвёртом предложении обведи имена существительные. Укажи морфологические признаки одного из них.
- _____
- _____
- ⑥ Выделенные слова разбери по составу.
- ⑦ Поставь ударение в словах: приняли, начала.

3



Ключевые умения. Литературное чтение

- Определять тему и основную мысль текста
- Работать с планом текста
- Подбирать заголовки
- Составлять вопросы к тексту
- Осмысливать содержание
- Определять жанр текста
- Работать с лексикой
- Составлять небольшой текст (речевая ситуация)



Часть 2. Литературное чтение. Обучающие работы

Учимся подбирать заголовок

Работа 3

Заголовок, или заглавие, – это название художественного произведения, статьи, текста.

Как же правильно подбирать заглавие к тексту?
Надо:

1. Прочитать текст.
2. Определить, о чём рассказывается в тексте (то есть его тему!).
3. Выделить ключевое слово (или слова) в теме.
4. Это слово и может стать заголовком.

1. Прочитай текст.

Каждый год в весеннем лесу происходит чудо. Зацветает ландыш. Удивительных цветов много, но этот самый изящный, самый душистый, самый таинственный.

Наклонились вниз на длинном стебле белоснежные фарфоровые кольца с резными краями. К концу лета они превратятся в оранжево-красные бусинки. В ландыше соединились хрупкость, нежность, красота...

Т. Голованова

2. а) Запиши, о чём рассказывается в этом тексте.

О _____
О _____

б) Выбери, какое из записанных слов может быть заголовком. Запиши заголовок перед текстом.

К тексту подойдут такие заголовки:

Ландыш. Чудесный цветок. Лесное чудо.

Сравни их со своим заголовком.

Работа 4

Запомни! Заголовок может состоять:

- из одного слова или слова с предлогом;
- из словосочетания;
- из предложения, начинающегося со слова «как».

1. Прочитай рассказ Виктора Голявкина.

Только к доске отвернулся учитель, а я раз – и под парту. Как заметит учитель, что я исчез, ужасно, наверное, удивится.

Интересно, что он подумает? Станет спрашивать у всех, куда я делся, – вот смеху-то будет! Уже полурока прошло, а я всё сижу. «Когда же, – думаю, – он увидит, что меня в классе нет?» А под партой трудно сидеть. Спина у меня заболела даже. Попробуй-ка так просиди! Кашлянул я – никакого внимания. Не могу больше сидеть. Да ещё Серёжка мне в спину ногой всё время тычет. Не выдержал я. Не досидел до конца урока. Вылезаю и говорю:

– Извините, Пётр Петрович...

Учитель спрашивает:

– В чём дело? Ты к доске хочешь?

– Нет, извините меня, я под партой сидел...

– Ну и как, там удобно сидеть, под партой?

Ты сегодня сидел очень тихо. Вот так бы всегда на уроках.

2. Придумай и запиши три заголовка к рассказу.

Заголовок-слово (или слово с предлогом) _____

Заголовок-словосочетание _____

Заголовок-предложение _____

Часть 2. Литературное чтение. Обучающие работы

Учимся составлять план

Работа 5

Как составить план текста? Надо подобрать заголовки к каждой смысловой части текста. Обычно смысловая часть – это абзац.

1. Прочитай текст.

- Витамины – вещества, необходимые нашему организму для роста и нормальной работы. В пище содержится много различных витаминов, у каждого своё предназначение.
- Витамин А способствует быстрому росту. Он содержится в растительном и животном масле, молоке, яйцах, моркови, помидорах. Витамин Д укрепляет кости. Он содержится в молоке, масле, рыбьем жире.
- Витамины нам необходимы постоянно. Нужно регулярно потреблять разнообразную пищу, чтобы обогащать организм витаминами.

2. а) Сколько абзацев в тексте про витамины?

Пронумеруй абзацы.

б) Перечитывай текст по одному абзацу и озаглавливай каждый.

1. _____
2. _____
3. _____

Обрати внимание на ошибки при составлении плана:

1. Дано одинаковое название для разных пунктов плана. 2. Название пункта – длинное предложение.

в) Перечитай свой план. Есть ли у тебя ошибки? Если есть, исправь.

У тебя мог получиться такой план.

1. Что такое витамины?
2. О витаминах А и Д.
3. Обогащай организм витаминами.

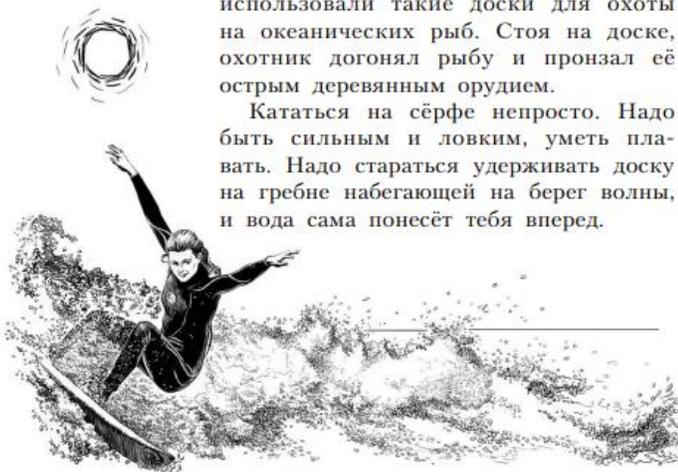
Работа 6

1. Прочитай текст.

Сёрфинг

Что такое сёрфинг? Название этого вида спорта восходит к английскому слову, означающему «прибой». Движение по морской воде вдоль прибрежной полосы на толстой доске является популярным видом спорта.

Как вид спорта сёрфинг возник сравнительно недавно. Но сам способ передвижения по волнам на лёгкой доске известен с незапамятных времён. Он появился в странах Океании, где жители широко использовали такие доски для охоты на океанических рыб. Стоя на доске, охотник догонял рыбу и пронзал её острым деревянным орудием.



Кататься на сёрфе непросто. Надо быть сильным и ловким, уметь плавать. Надо стараться удерживать доску на гребне набегающей на берег волны, и вода сама понесёт тебя вперед.

2. Придумай и запиши первый и второй пункты плана.

1. _____
2. _____
3. Сёрфинг – это непросто.

Часть 2. Литературное чтение. Обучающие работы

Учимся определять главную мысль текста

Работа 7

Главная мысль текста – это то, что является самым важным для автора данного текста.

Как определить главную (или основную) мысль текста?

1. Прочитай текст, обрати внимание на заглавие.
2. Ответь на вопрос: что является главным для автора данного текста? Что его интересует? Иногда главная мысль отражается в заголовке.
3. Постарайся определить главную задачу автора. Возможно несколько вариантов:
 - автор отвечает на вопрос, решает проблему;
 - автор описывает что-то и утверждает, что это красиво или плохо, или интересно...

1. Прочитай текст.

Можно ли кита назвать рыбой?

Можно ли кита назвать рыбой? Этого морского гиганта? А вы знаете, если бы не молоко, которым мама-китиха вскармливает своих дитятей, и впрямь можно подумать – большая рыба. Уж больно похож. Но нет: кит – млекопитающее, хоть и живёт в воде. А рыба – это рыба. Не будем путать.

Под кожей китов находится толстый слой жира. Это их шуба, без которой им не жить. Ведь киты, в отличие от рыб, теплокровные. К тому же с нормальными, как у всех сухопутных животных, легкими, а не жабрами. Поверьте, они дышат так же, как и мы!

2. Предположи, какова основная мысль текста.

Рассуждаем вместе. Текст прочитан. Есть заголовок: «Можно ли кита назвать рыбой?» Отвечает ли автор на этот вопрос? Да, конечно.

Автор доказывает, что кит – не рыба, а млекопитающее. Это и есть главная мысль текста.

Работа 8

Иногда главная мысль не высказывается напрямую, читатель должен догадаться, что автор думает об описанном случае, на чьей стороне он.

1. Прочитай рассказ Валентины Осеевой.

Просто старушка

По улице шли мальчик и девочка. А впереди них шла старушка. Было очень скользко. Старушка поскользнулась и упала.

– Подержи мои книжки! – крикнул мальчик, передал девочке свою сумку и бросился на помощь старушке. Когда он вернулся, девочка спросила его:

- Это твоя бабушка?
- Нет, – ответил мальчик.
- Мама? – удивилась подружка.
- Нет!
- Ну, тётя? Или знакомая?
- Да нет же, нет! – ответил ей мальчик. – Это просто старушка!

2. Подумай, на чьей стороне автор: ДЕВОЧКИ или МАЛЬЧИКА. Подчеркни ответ. Выбери (отметь ✓) наиболее точное определение главной мысли текста.

- Бабушкам нельзя ходить по скользким дорогам.
- Надо помогать человеку, который нуждается в помощи, даже если ты с этим человеком не знаком.
- Девочка права: надо помогать только знакомым людям.
- Нельзя стоять в стороне, когда кого-то обижают.

Запомни: главная мысль – это предложение, а не словосочетание и не слово.

Учимся определять главную мысль текста.

Поэтапное формирование умения

- Найди в тексте (в первом, последнем абзаце) главную мысль, подчеркни.
- Выбери из двух (трех, четырех) высказываний то, которое соответствует главной мысли текста.
- Какая из пословиц соответствует главной мысли текста?
- Дано высказывание. В нем выражена главная мысль или тема текста?
- Найди соответствия: даны несколько формулировок темы и основной мысли.
- Определи и запиши главную мысль (несложный текст).
- Определи и запиши главную мысль (сложный текст).

Тренировочные работы



Работа 28

Янтарь – необычный камень. Он представляет собой окаменевшую смолу древних хвойных растений.

Нередко в янтаре можно увидеть жуков, мух или муравьёв. Как они попали в глубину солнечного камня? По-видимому, насекомые, привлечённые блеском смолы, садились на неё и прилипали. Более мелкие из них тонули в смоле и постепенно покрывались новыми её слоями, а более крупным всё-таки удавалось вырваться на свободу. В этом случае в янтаре навеки оставались отпечатки их крыльев. Учёным удалось определить более 300 видов древних насекомых, «заключённых» в янтарную смолу. Иногда в янтаре встречаются даже небольшие животные: ящерицы и грызуны. Но чаще всего в солнечном камне можно обнаружить остатки хвойных растений – иглы, веточки, семена...

Все эти находки позволяют учёным в мельчайших подробностях восстановить картину древнего леса.

1. Подбери заголовок, в котором чувствовалось бы отношение автора к камню янтарь.

2. Напиши главную мысль текста.

3. Подчеркни в тексте ответ на вопрос «Почему в янтаре находят останки древних насекомых?».

4. Ученик определил тему текста: этот текст об учёных. Согласен ли ты с учеником? Если нет, определи тему текста.

5. Какое явление природы ты можешь назвать чудом? Напиши об этом три предложения.

Учимся работать с планом. Поэтапное формирование умения

- Раздели текст на абзацы.
- Отметь удачные названия пунктов плана.
- Найди неудачно названные пункты плана, зачеркни их.
- Восстанови перепутанный план.
- Закончи составление плана.
- Закончи составление плана, используя слова из текста.
- Познакомься с планом текста. Запиши рядом заголовки для своего плана.
- Составь план текста.

Учимся задавать вопросы к тексту

5. Восстанови в вопросах пропущенные слова.

1. Литопсы – это животные или _____?
2. Литопсы выдерживают и зной, и _____.

4. Заполни пробелы в вопросах к тексту.

Почему осинка похожа на _____?
Как ты понимаешь слова «начинают _____
между собой _____»?

5. Запиши ответ на последний вопрос.

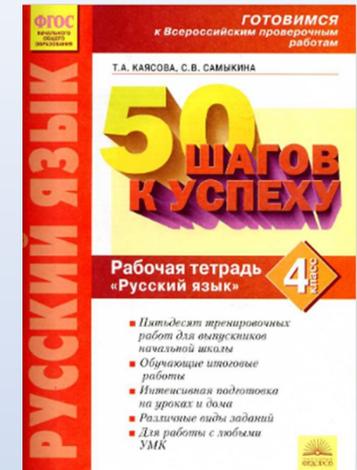
4. Из слов: предмет, не любил, Пушкин, в лицее, какой составь и запиши вопрос по содержанию текста.

5. Подчеркни те вопросы, ответы на которые содержатся в тексте.

Каким образом слон берёт пищу?

Где водятся слоны?

Хобот слона – это его нос?



Речевые ситуации

- Какое растение ты назовешь самым удивительным? Почему? Напиши об этом 2-3 предложения.
- Тебе надо позвонить в метеоцентр, чтобы узнать, какая завтра будет погода. Напиши, что ты спросишь у специалиста. Не забудь поздороваться и представиться.
- Что ты больше любишь: стихи или прозу? Напиши об этом 2-3 предложения.
- Как ты понимаешь слова «не суй нос не в свое дело». Напиши об этом три предложения.
- «Весенний день целый год кормит». Соответствует ли пословица содержанию текста? Напиши об этом три предложения.
- Каких знаменитых людей ты знаешь? Чем они известны? Напиши об этом 2-3 предложения.
- Зависть- плохое качество? Напиши об этом. Тебе поможет пословица «Завистливому и свой хлеб не сладок».

Часть 3. Итоговые проверочные работы

Итоговая работа

Прочитай текст и выполни задания.

Это случилось зимой: у меня запели лыжи! Я бежал на лыжах по озеру, а лыжи пели. Хорошо пели, как птицы. А вокруг снег и мороз. Слипаются ноздри и стынют зубы. Лес молчит, озеро молчит. Петухи в деревне молчат. А лыжи поют! Но ведь не лыжи же, в самом деле, поют, где уж им, деревянным. Уйди я тогда, и подлёдная песенка осталась чудесной лесной загадкой. Но я не ушёл...

Я стукнул лыжей об лёд. И сейчас же из тёмного провала **выпорхнула** чудо-птица. Села она на край поляны и трижды мне поклонилась.

– Здравствуй, подлёдная певунья!

Птичка кивнула и исполнила подлёдную песню.

– А я ведь знаю тебя! – сказал я. – Ты оляпка – водяной воробей!

Оляпка ничего не ответил: он умел только кланяться и кивать. Снова юркнул он под лёд, и оттуда загремела его песня. Ну и что, что зима? Подо льдом ведь ни ветра, ни мороза, ни ястреба. Там, если погромче свистнуть, всё зазвенит. Чего бы оляпке не петь! А нам чего бы его не послушать.

1. Что хотел сказать автор читателю? **Определи и запиши** основную мысль текста.

2. **Составь и запиши** план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.

1. _____

2. _____

3. _____

3. **Задай** по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. **Запиши** свой вопрос.

4. **Придумай** и **запиши** заголовок к тексту. _____

5. Как ты понимаешь значение слова **выпорхнула** из второго абзаца? **Запиши** своё объяснение.

6. **Замени** слово **случилось** (из 1-го предложения) близким по значению словом. **Запиши** это слово.

7. В данном ниже предложении **найди** слово, в котором все согласные звуки звонкие. **Выпиши** это слово.

Я стукнул лыжей об лёд. _____

8. Произнеси данные ниже слова, **поставь** в них **знак ударения** над ударными гласными.

шофёр, сантиметр, звонит, щавель, досуг

9. В данном ниже предложении **найди** слово, состав которого соответствует схеме: $\neg \curvearrowright \wedge \square$.

Здравствуй, подлёдная певунья!

Выпиши это слово, **обозначь** его части.

10. **Выпиши** из данного ниже предложения все имена существительные в той форме, в которой они употреблены в предложении. **Укажи** род, склонение, число, падеж одной из форм имени существительного (на выбор).

Я бежал на лыжах по озеру, а лыжи пели.

11. **Выпиши** из данного ниже предложения все формы имён прилагательных с именами существительными, к которым они относятся. **Укажи** число, род (если есть), падеж одной из форм имени прилагательного (на выбор).

Уйди я тогда, и подлёдная песенка осталась чудесной лесной загадкой.

12. **Выпиши** из данного ниже предложения все глаголы в той форме, в которой они употреблены в предложении.

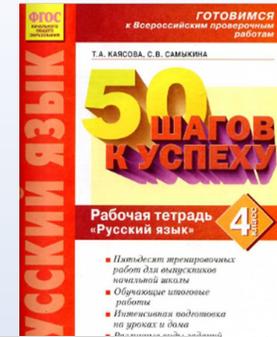
Слипаются ноздри и стынют зубы.

13. **Найди** во втором абзаце текста предложение с однородными сказуемыми. **Выпиши** это предложение и **подчеркни** в нём однородные сказуемые.

14. В данном ниже предложении **подчеркни** главные члены. Над каждым словом **напиши**, какой частью речи оно является.

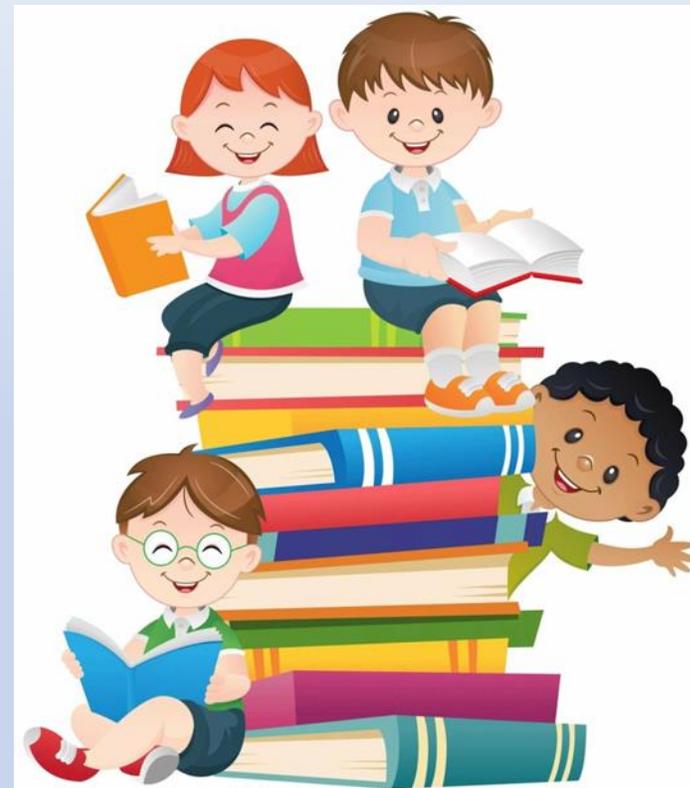
Я стукнул лыжей об лёд.

15. **Подумай** и **напиши**, в какой жизненной ситуации уместно будет употребить выражение **Под лежачий камень вода не течёт**.



Обновление содержания тетрадей

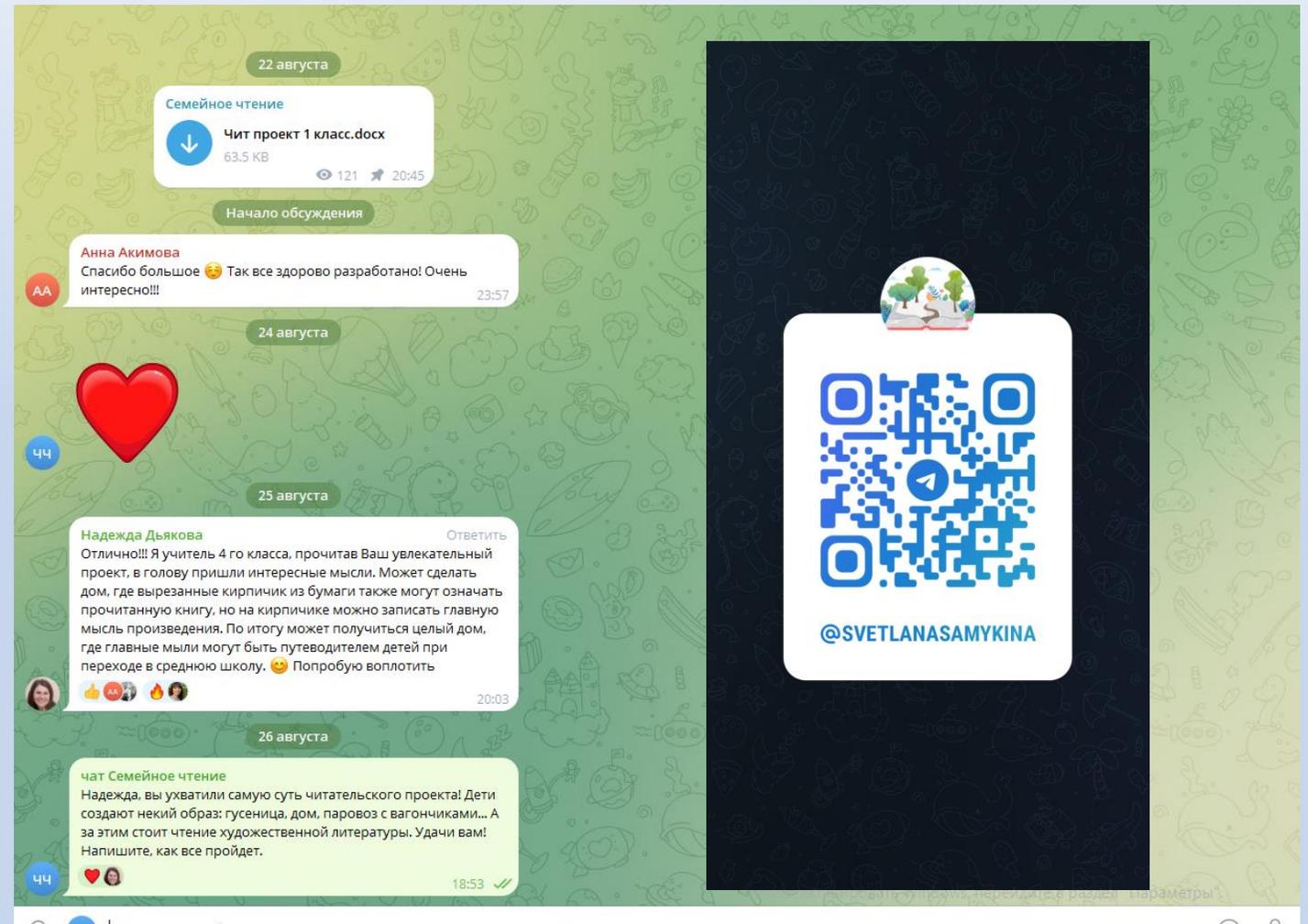
- Акцент на те умения, которые сформированы плохо (по результатам последних ВПР).
- Разнообразиие тематики текстов.



Мой Телеграм-канал «Семейное чтение»



<https://t.me/svetlanasamykina>



Спасибо за внимание!

