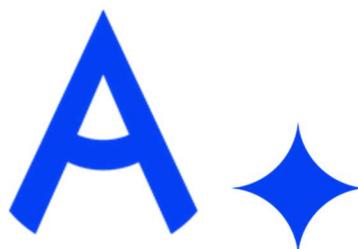


УТВЕРЖДЕНО
приказом КГАОУ ДПО ХК ИРО
от _____ № _____

Краевое государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Хабаровский краевой институт развития образования им. К.Д.Ушинского»



Региональный этап «Фестиваля знакомства с профессией»
в Хабаровском крае

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
по компетенции "Будущий актер (исполнительское мастерство)"



г. Хабаровск, 2026 г

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Название и описание профессиональной компетенции
2. Специфика Фестиваля
3. Конкурсное задание
4. Оценка выполнения модулей конкурсного задания
5. Инфраструктурный лист
6. Техника безопасности
7. Примерная программа проведения Фестиваля
8. План застройки соревновательной площадки

1. НАЗВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Актер театра и кино — это творческий профессионал, который исполняет различные роли в театре и кино, создавая образы и перевоплощаясь в разных персонажей на сцене и перед камерой. Это специалист, который умеет петь, танцевать, обладает отличной артикуляцией, не испытывает страха перед публикой.

История профессии

Профессия актер является одной из самых древних. Еще шаманы устраивали представления для всего племени. Как искусство, актерство зародилось в Древней Греции. На Руси в средние века профессия актера (вначале ими были скоморохи) и вовсе была связана с опасностью, потому что за не понравившееся представление, скомороха могли избить, сломать инструменты, выпустить его зверей, а самого посадить в темницу.

Создателем современной актерской системы является Станиславский Константин Сергеевич, который призывал актеров чувствовать то, что чувствует герой, испытывать подлинные переживания для передачи достоверных эмоций на сцене.

Социальная значимость профессии в обществе

Профессия актёра востребована благодаря постоянному развитию киноиндустрии, театра и телевидения. С ростом платформ для потокового вещания и интернет-сериалов спрос на актёров увеличивается. Профессия актера театра и кино является востребованной по ряду причин:

- *Развлекательная индустрия:* Театр и кино - это основные сферы развлечений, которые постоянно нуждаются в талантливых и профессиональных актерах для создания разнообразных и увлекательных проектов.

- *Культурное наследие:* Театр и кино играют важную роль в культурной жизни общества, сохраняя и расширяя культурное наследие, а актеры являются важными исполнителями и передатчиками этой культурной ценности.

- *Образование и просвещение:* Многие театральные постановки и кинофильмы могут иметь образовательный и просветительский характер, поэтому профессиональные актеры нужны для эффективной передачи знаний и ценностей аудитории.

Особенности профессии

Чтобы стать актёром, нужно закончить театральную школу и институт, которые дают фундаментальные знания актёрского мастерства, сценической речи, пластики тела, работы над ролью.

Однако конкуренция в этой сфере высока, и успех актёра часто зависит не только от таланта, но и от уникальности, упорства и способности быть правдивым на сцене, чтобы зритель ему поверил.

Необходимые профессиональные знания и навыки:

- артистизм, умение перевоплощаться, вживаться в образ;
- отсутствие боязни сцены, объектива камер, зрителей;
- наличие музыкально-хореографических навыков;
- безупречная артикуляция;
- литературные способности.

2. СПЕЦИФИКА ФЕСТИВАЛЯ: ПЕРЕЧЕНЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ, КОТОРЫЕ ДОЛЖЕН ПРОДЕМОНСТРИРОВАТЬ УЧАСТНИК В РАМКАХ ВЫБРАННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Компетенция «Будущий актёр (исполнительское мастерство)»

№	Перечень компетенций
Раздел 1. Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей	
1.1.	Участник должен знать и понимать: <ul style="list-style-type: none">- технику безопасности при работе с инструментами и материалами;- специфику профессии актёра;- литературный материал;- методику работы над ролью.
1.2.	Участник должен уметь: <ul style="list-style-type: none">- рационально использовать расходные материалы;- продумывать сценарий постановки;- пользоваться терминологией, соответствующей профессии
Раздел 2. Первоначальные знания о профессии	
2.1.	Участник должен знать и понимать: <ul style="list-style-type: none">- историю возникновения профессии (что сначала, что потом);- социальную значимость профессии;- перечень профессиональных умений
Раздел 3. Гибкие компетенции (сквозные представления, умения)	
3.1.	Участник должен: <ul style="list-style-type: none">- соблюдать правила конкурса;- использовать адекватные возрасту способы и формы общения;- использовать при ответе средства выразительности речи.

3. КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ

3.1. Форма участия

Соревнования по компетенции «Будущий актер (исполнительское мастерство)» являются командными. Команда состоит из 3-х участников.

3.2. Возраст участников

По компетенции «Будущий актер (исполнительское мастерство)»

соревнуется возрастная группа дошкольников 5-8 лет

3.3. Конкурсное испытание состоит из 2 модулей.

Модуль 1. Что ты знаешь о профессии?

Модуль 2. Потрогай профессию руками.

3.4. В ходе Фестиваля каждый Участник вносит свой вклад в выполнение командных заданий по двум модулям:

Модуль 1 включает задание по отбору иллюстраций, отражающих деятельность выбранной профессии, и составление рассказа о ней.

Модуль 2 включает задание по чтению стихотворения и драматизации эпизода сказки или рассказа.

3.5. На выполнение участниками каждого модуля и демонстрацию выполненного задания отводится не более 45 минут. Между выполнением заданий модулей, учитывая особенности участников, может проводиться музыкальная пауза.

3.6. Для участников-команд при выполнении второго модуля проводится жеребьевка. Команды получают задания в соответствии с 30% изменением. Во время конкурсного испытания разрешается использовать только материалы и оборудования, разрешенные Организатором.

Модуль 1. Дидактическая игра «Что ты знаешь о профессии?»

Цель: продемонстрировать представления, отражающие специфику данной профессии.

Задание: рассказ о профессии, представленной в данной компетенции.

Цель: продемонстрировать представления, отражающие специфику данной профессии.

Описание объекта: из представленного набора сюжетных и предметных картинок выбрать те, которые соответствуют профессии, представленной в данной компетенции. Закрепить картинки на мольберте в определенной логике и составить рассказ о профессии по набору выбранных картинок.

Лимит времени на подготовку задания: 5 минут
Лимит времени на представление задания: 5 минут.

Задание: составление рассказа «Что ты знаешь о профессии?»

5 мин.	Рассмотреть предметные и сюжетные картинки по профессии.
	Отобрать только те, которые отражают специфику компетенции.
	Разместить картинки на мольберте в определенной логике.
	Составить рассказ по картинкам.
	Сообщить о готовности.
5 мин.	Презентовать свой рассказ.
	Подвести итог (для экспертов).

Модуль 2. Выполнение профессиональных мини-проб «потрогай

профессию руками»

Цель: продемонстрировать умения, отражающие специфику данной профессии.

Задание: демонстрация элементарных профессиональных навыков: исполнительское мастерство.

Жеребьевка: возможные варианты:

- сказка Ю.С. Лавренченко «Как друзья научились дружить и договариваться» (инсценировка)

- выразительное чтение стихотворения С. Михалкова «Трезор»

Описание задания: После участия в жеребьевке, команда знакомится с содержанием материалов для работы. Далее следует договориться о распределении ролей. В соответствии с тематикой отобрать необходимый инвентарь и/или элементы костюма (при необходимости) и представить членам жюри, продемонстрировав свои артистические способности.

Алгоритм выполнения работы:

5 минут	Подобрать необходимый для инсценировки инвентарь и/или элементы костюма (при необходимости).
5 минут	Договориться о распределении ролей, обустроить место демонстрации,
20 мин.	Провести репетицию сцены, при этом каждому перевоплотиться в образ своего персонажа. Два члена команды-главные герои, один член команды-комментирует их действия. Все участники команды вносят посильный вклад в чтение стихотворения.
	Сообщить экспертам о завершении работы и готовности продемонстрировать задание;
	Представить инсценировку или стихотворение членам жюри, продемонстрировав свои литературные и артистические способности
5 мин.	Убрать за собой рабочее место, сообщить о готовности.

Лимит времени на подготовку задания: 30 минут

**4.ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ МОДУЛЕЙ
КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ**

4.1.Критерии оценивания модуля 1

Наименование критерия	Максимальный балл	Оценка жюри
Задание 1		
1. Отбирают все карточки, соответствующие заданию (Всего карточек 15, правильных – 5)	5	
2. Владеют профессиональной терминологией соответствующей профессии при демонстрации продукта	10 – правильно называют отобранные предметы с указанием их назначения 0 – все предметы и их функции названы не верно;	
3. Все члены команды участвуют в выборе и представлении отобранных карточек	5 – все участники команды участвуют в выборе и представлении карточек; 1 – только один участник команды выполняет задание	
Задание 2		
Демонстрация элементарных представлений о профессии в соответствии с содержанием сюжетной картины	10 – представленный рассказ развернутый, соответствует содержанию сюжетной картины; 1 – представленный рассказ полностью не полностью соответствует содержанию сюжетной картины; 0 – рассказ не представлен	
Включенность команды (в составлении и представлении рассказа участвуют все члены команды)	5 – все участники команды участвуют в представлении рассказа; 1 – один участник команды представляет рассказ; 0 – рассказ не представлен	
Соблюдение лимита времени на выполнение заданий	5	
Соблюдение культурных норм и правил (участники команды поприветствовали жюри и экспертов, представились; команда умеет сообщить о готовности; команда приводит в порядок рабочее место)	4	
Безопасное использование материалов и оборудования	1	
Итого	45	

4.2. Критерии оценивания модуля 2

Наименование критерия	Максимальный балл	Оценка жюри
1. Участники умеют договариваться и распределять роли, работа команды согласована, все члены команды включены в процесс	10	
2. Соответствие деятельности заданию конкурса	5	
3. Способность использовать все возможности речи при создании и исполнении роли	5	
4. Умение эффективно оформить мизансцену	5	
5. Умение произнести текст в требуемой интонационной и эмоциональной окраске	10	
9. Продемонстрировать умение перевоплощения в роль, используя возможности сценической речи, эмоций и жестов.	10	
7. Соблюдение лимита времени на выполнение задания	5	
8. Безопасное использование материалов и оборудования	5	
Итого	55	

4.3. Выполненные участниками конкурсные задания оцениваются в соответствии с представленными номинациями. Результатом выполнения командой каждого конкурсного задания является выполнение задания в установленный срок (по сигналу начала и окончания выполнения) и в соответствие с озвученными требованиями и визуальной информацией (алгоритм выполнения задания, в случае необходимости).

4.4. Определение победителей

По показателям выполнения конкурсных заданий компетенции определяется победитель – команда, набравшая наибольшее количество баллов (максимальное количество баллов- 100) по критериям, указанным в п.3.6., а также призеры и участники Фестиваля по компетенции «Будущий актер (исполнительское мастерство)».

Победитель и призеры Фестиваля награждаются медалями и ценными подарками, команды-участники – дипломами участника.

5.ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ

ОБОРУДОВАНИЕ УЧАСТНИКОВ				
№	Наименование	Технические характеристики оборудования	Ед. измерения	Необходимое кол-во
01	Картинки предметные, отражающие специфику представленной в компетенции профессии	На усмотрение организатора	шт	15
02	Сюжетная картина	На усмотрение организатора	шт	1
03	Стол� детские	На усмотрение организатора	шт	1
04	Стул детский	На усмотрение организатора	шт	3
06	Мольберты (магнитные)	На усмотрение организатора	шт	1
07	Магниты (круглые)	На усмотрение организатора	шт	10
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ				
01	Набор карнавальных масок для сказки	На усмотрение организатора	уп.	1
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ СУДЕЙ				
01	Стол� взрослые	На усмотрение организатора	шт	1
02	Стул взрослый	На усмотрение организатора	шт	4
03	Папка-планшет с прижимом	На усмотрение организатора	шт	3
04	Ручка шариковая	На усмотрение организатора	шт	3
05	Карандаш простой	На усмотрение организатора	шт	3
06	Ластик	На усмотрение организатора	шт	3
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ				
01	Костюм/его элементы	На усмотрение организатора	шт	2
02	Реквизит	На усмотрение организатора	шт	без ограничений
ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ				
01	Урна с пакетом	На усмотрение организатора	шт	1
02	Вода бутилированная	На усмотрение организатора	шт	1
03	Одноразовые стаканчики	На усмотрение организатора	шт	10

6. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

6.1 К самостоятельному выполнению конкурсного задания по компетенции «Будущий актёр (исполнительское искусство)» допускаются участники 5-8 лет, прошедшие инструктаж по охране труда; имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструментов и материалов.

6.2 К участию в Фестивале допускаются воспитанники и наставники, имеющие в наличии:

- справку (заверенную печатью и личной подписью руководителя ДОО) о наличии в возрастной группе ДОО благоприятной эпидемиологической обстановки на день проведения соревнований;

Региональный этап «Фестиваля знакомства с профессией» в Хабаровском крае

- письменное согласие родителей на участие ребенка в Фестивале.

6.3 По показаниям, к участию в Фестивале допускается воспитанники вместе с тьютором (помощником), имеющим в наличии:

- справку, подтверждающую необходимость наличия тьютора (помощника), заверенную печатью и личной подписью руководителя ДОО;

6.4. Участники и наставники обязаны соблюдать правила техники безопасности в ходе проведения Фестиваля, обеспечивать порядок и чистоту на рабочих местах участников. В случае нарушений техники безопасности, допущенных участником в ходе выполнения и (или) демонстрации конкурсного задания, эксперт имеет право приостановить работу участника либо отстранить участника от выполнения конкурсного задания.

6.5. При несчастном случае или внезапном ухудшении физического состояния ребенка наставнику необходимо сообщить о случившемся представителям Оргкомитета, которые должны принять меры по оказанию ребенку медицинской помощи.

6.6. Все помещения соревновательной площадки должны быть оснащены первичными средствами пожаротушения.

6.7. Организатор обеспечивает ограниченный доступ посещающих площадку Фестиваля.

6.8. Перед началом выполнения конкурсного задания, в процессе подготовки рабочих мест Участников, Организатор обязан:

- осмотреть и привести в порядок рабочее место, средства индивидуальной защиты;

- убедиться в достаточности освещенности;

- подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места,

- проверить правильность установки стола, стула, положения оборудования и инструмента, при необходимости устранить неисправности до начала прихода Участников на соревновательную площадку.

6.9. При выполнении конкурсных заданий и уборке рабочих мест каждому участнику:

- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;

- соблюдать инструкцию;

- соблюдать правила эксплуатации инструментов, не подвергать их механическим ударам;

- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;

- использовать материалы и оборудования только по назначению;

- содержать рабочее место в чистоте.

7. ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Площадка проведения: ДОО Хабаровского края

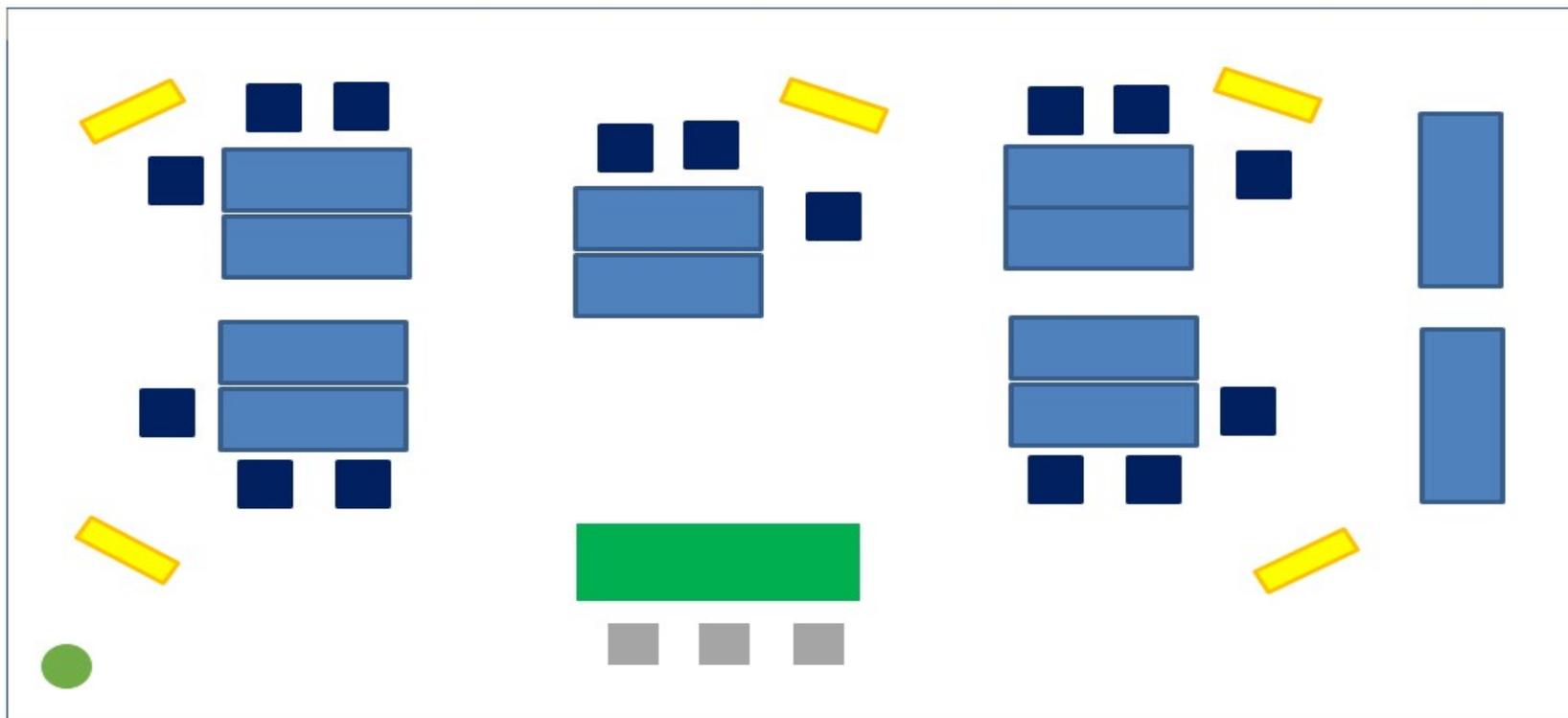
Дата проведения:

Региональный этап «Фестиваля знакомства с профессией» в Хабаровском крае

Участники: воспитанники 5-8 лет ДОО Хабаровского края

	Время	Описание
с 00 до 00		
	00-00	Прибытие участников и экспертов на площадку
		Торжественная церемония открытия Фестиваля
	00-00	Инструктаж по ТБ и ТО участников
	00-00	Знакомство команд, тренеров и экспертов с площадкой. Подготовка рабочих мест.
с 00 до 00		
	00-00	Прибытие участников и экспертов на площадку
	00-00	Посещение гостями и участниками фото выставки и выставки детских поделок
	00-00	Мастер-классы представителей профессий и специальностей, представленных в компетенциях.
	00-00	Модуль 1. Выполнение заданий и представление результатов
		Музыкальная пауза.
		Модуль 2. Выполнение заданий и представление результатов
	00-00	Обсуждение результатов, Подведение итогов
		Музыкальная пауза.
с 00 до 00		
	00-00	Прибытие участников и экспертов на площадку
	00-00	Торжественная церемония закрытия Фестиваля, победителей, призеров и награждение участников

8. ПЛАН ЗАСТРОЙКИ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКИ



- | | | | |
|---|---------------|---|---------------|
|  | Мольберт |  | Стул детский |
|  | Стол детский |  | Стул взрослый |
|  | Стол взрослый |  | Кулер |