



К

Л

А

С

С

Ц

Е

Н

Т

Р



# ГЛАВНЫЙ ТЕЗИС

- НЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.
- ЕСТЬ ЕСТЕСТВЕННАЯ ЧАСТЬ, НЕОТДЕЛИМАЯ ОТ ОСНОВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.
- ХОТИТЕ НАЗЫВАЙТЕ ЕЕ «РАЗВИТИЕ» ИЛИ «ВОСПИТАНИЕ».



ОБРАЗОВАНИЕ –  
КОГДА ФАКТ  
СВЯЗАН С ОБРАЗОМ,  
ЭМОЦИЕЙ



# «АРИФМЕТИКА, ГРАММАТИКА, ГИМНАСТИКА И СТЫД»

М.В.ЛОМОНОСОВ



# «ЭСТЕТИКА - МАТЬ ЭТИКИ» И. БРОДСКИЙ

АТМОСФЕРА - ЭЛЕМЕНТ  
СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ!

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ -  
ОСОБЫЙ ВИД ВОСПИТАНИЯ

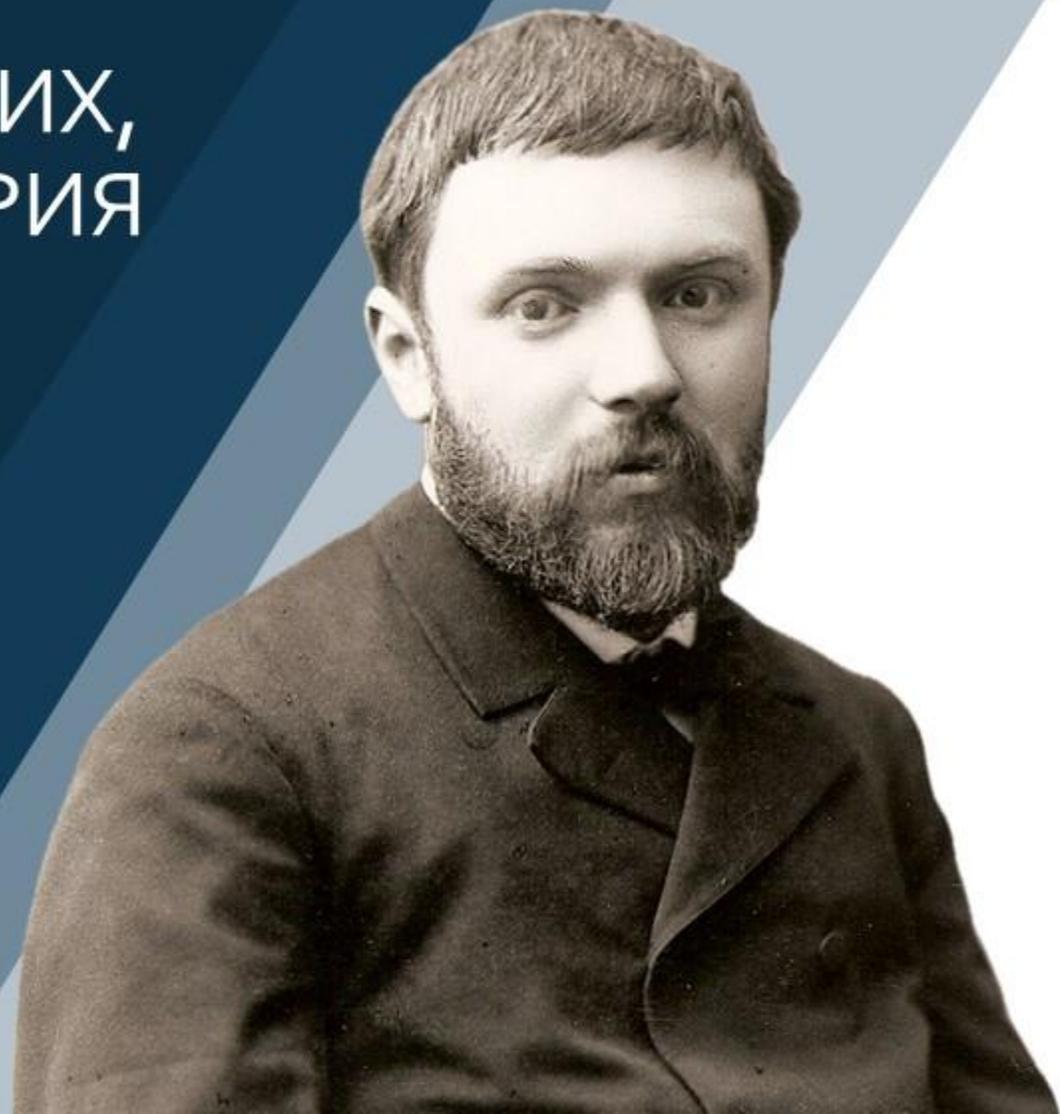


## КАК УСТРОЕНА ШКОЛА

- 450 человек получают аттестат общеобразовательной школы
- 450 человек получают свидетельство об окончании музыкальной школы
- 450 человек заканчивают драматическую школу
- 450 человек посещают более 150 спектаклей московских театров за время учёбы в школе в рамках предмета «История про театр»
- 450 человек посещают концерты классической и джазовой музыки



АНРИ ПУАНКАРЕ:  
ЧЕМ МЕНЬШЕ ПОСЫЛОК  
И БОЛЬШЕ СЛЕДСТВИЙ ИЗ НИХ,  
ТЕМ СОДЕРЖАТЕЛЬНЕЕ ТЕОРИЯ



# СЛЕДСТВИЕ 1: МЕТАПРЕДМЕТНОСТЬ

Метапредметное образование,  
как технология создания  
целостной картины мира-  
уважение к будущей жизни  
маленького человека!





# Программа «Энциклопедия»



# Универсальные понятия

**5 класс «РИТМ»**

**6 класс «ДИАЛОГ»**

**7 класс «ИЕРАРХИЯ»**

**8 класс «ЧАСТЬ и ЦЕЛОЕ»**

**9 класс «СИСТЕМА»**

# Работа понятий. 5й класс. Ритм.



# Работа понятий. 6й класс. Диалог.

Диалог	Русск.яз.	Причастн. и дееприч. обороты как диалог с гл. членами предл., служебн. части речи
	История	Диалог, как сп сосуществ: империя и варвары, восточн и зап империи, молитва как диалог, крест походы, как диалог зап. и вост, Русь и Византия
	ИЗО	Задний план, передний план, чет и нечет
	Литература	Точка зрения стационарного зрителя, пародия, как диалог, Левша, чтение, как диалог.
	Муз. литература	Балет: танец, как диалог. Диалог муз и слова в опере, диалог главн и побочн партий в сонате
	Драма	Этюды с вещами как диалог с предметами, диалог как предл обстоятельства, контакт как диалог
	География	Взаимодействие сфер: литосфера, гидросфера, атмосфера, биосфера. Диалог и экология.
	Ботаника	Адаптация как диалог, связь взаимодействия растений и их строения, функции; взаимодействие флоры и человека. Диалог, связь взаимодействия растений и их строения, функции; взаимодействие флоры и человека.

# Работа понятий. 7й класс. Иерархия.

## Иерархия

Русский яз.

Иерархия значений в односост и двусоставн предл., в предл с однородн членами, с ввод словами.

История

География открытия и изменен иерарх представлений: кризис религ иерархии; реформация; наука и религия

ИЗО

Верх и низ, перспектива и обратная перспектива, икона и картина

Литература

Кризис иерархии как трагедия власти, Годунов и Калашников, самое важное «Детство», иерархия и мимимия «После бала»

Муз.лит-ра

Большие классические (сонаты) и малые романтические (миниатюры) жанры. Моцарт и Шопен.

Драма

Большие и малые круги внимания; иерархия в ансамбле

География

Материки и океаны. Иерархия сфер во взаимодействии.

Биология

Строение и функции живых организмов; эволюция; «микрокосмос»; экология и иерархия.

Физика

Давление, дисфузия, масса, виды силы, сила трения, инертность, мех работа

# Работа понятий. 8й класс. Часть.

Часть	История	Обыватель, интеллигент, жертва, комфорт
	ИЗО	Свето-тень, черно-белая фотография
	Литература	Маленький человек, психологизм, виды комического
	Муз.лит-ра	Тема, лейтмотив, психологизм
	Драма	Роль и характер, амплуа, маска
	Биология	Человек, строение, функция, мимикрия, экология
	Математика	Равенства - неравенства
	География	Регион, комплекс, страна
	Физика	Энергия, поле, температура

# Работа понятий. 9й класс. Система.

## Система

Русск. Яз.

Текст как система. Стилевая система русск. яз.

Драма

Целое характера, работа в ансамбле

Литература

Система и симметрия ЕО, система ценностей ГОУ, композиция как система ГНВ

МХК

Основы зрелищных искусств

Муз.  
литература

Переосмысл. системы: Чайковский – толкователь Пушкина; «система эмоций» в опере; симф язык XX века, как образ дисгармоничного разъятого мира: Шостакович, Прокофьев

История

Мировая финанс сист.; тоталитарн сист.; ГУЛАГ, как сист.; сист. межд безопасн; адм-командная сист.; холодн война как противостояние 2х сист; сеть как система; многополярный мир - система

География

Население России; хозяйство отрасли; сист ТЭК как основа системного хозяйства.

Биология

Система и симметрия; сист и идентичность; генетическая сист; биоэтика как сист мышление

Физика

Мастер точка; законы Ньютона; ускорение в системе

# 5й класс. РИТМ.

## Русский язык

- *Ритм фразы и части речи*
- *Длинные слова*
- *Словообразование и ритм речи*

## Литература

- *Ритмы в мифах*
- *Ритм и такт в «МУ-МУ»*
- *Ритм и вероятность «Мертвая царевна»*
- *Ритм и характер «Кавказский пленник»*
- *Танец или марш (стихи)*

## 5й класс. РИТМ.

### Изобразительное искусство



- Ритм тела
- Ритм лица
- Ритм тонов
- Ритм тонов

### Музыкальная литература



- Мелодика и ритм
- Аккомпанимент и ритм
- Дирижер и ритм
- Ритм и темп
- Песня, танец и марш

### Драма



- Темпо-ритмические упражнения
- Ритм как предлагаемые обстоятельства
- Рецензия «Ритм в спектакле»

# 5й класс. РИТМ.

## История

- *Ритм жизни племени*
- *Ритм и обряд*
- *Ритм и закон*
- *Ритм и космос*
- *Ритм жизни империи*
- *Христианство и время-вектор*

## Естествознание

- *Ритмы вселенной*
- *Стихийность и ритмичность*
- *Круговорот воды*
- *Эволюционные циклы*
- *Биоритмы*

# Некоторые темы эссе.

*5й класс*

*Тема*

*«Язык небес»*



- *Подсказки звезд (История)*
- *Небесные тела (Естествознание)*
- *Гороскопы повсюду (СМИ)*

*6й класс*

*Тема*

*«Агри-культура»*



- *Воспитание растений (Ботаника)*
- *Цивилизация варваров (История)*
- *Культура и бескультурье (Быт)*

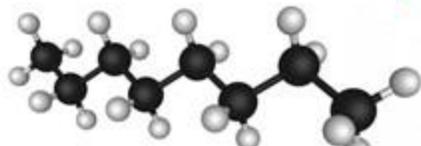
# Некоторые темы эссе.

## 7й класс. Тема «Давление»



- *Король и буржуа (История)*
- *Сила тел (Физика)*
- *Зачем измеряют давление?  
(Медосмотр)*

## 8й класс. Тема «Власть недр»



- *Сильная карта России  
(География)*
- *От недр своих (История)*
- *Борьба за углеводороды (СМИ)*

# Несколько экзаменационных тем. 10й класс.

## Ген и жанр.

- Почему смешное смешно, грустное грустно, страшное страшно? традиции культуры и наследственность организма
- (Литература и Биология)

## Распад атома.

- Что связывает музыку открытия Кюри, музыку Шостаковича, живопись Кандинского и поэзию Мандельштама?
- (Физика, Литература, МХК)

## Роль.

- Понятийный ряд можно расширять «роль – модель – образ – маска». Работа предполагает исследование таких вопросов, как социальные роли, ролевое поведение личности и группы; «роль – маска – ампула» как основа и элементы театральной этики и эстетики.
- (МХК, Психология, Социология)



## СЛЕДСТВИЕ 2:

### ДРАМАТИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ.

- Принос события
- Кто отвечает за внимание?
- Король говорит!



СЛЕДСТВИЕ 3:  
ЕДИНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ДЛЯ  
ДЕТЕЙ С РАЗНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ.

МИФ О ВСЕОБЩЕЙ ИНКЛЮЗИИ

ИНКЛЮЗИЯ-ТЕХНОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ  
ТОЛЕРАНТНОСТИ:

НАУЧИТЬСЯ ЖИТЬ С НА СЕБЯ НЕПОХОЖИМИ,  
ТЕРЯЯ ИНТЕРЕС К ЧУЖИМ НЕДОСТАТКАМ

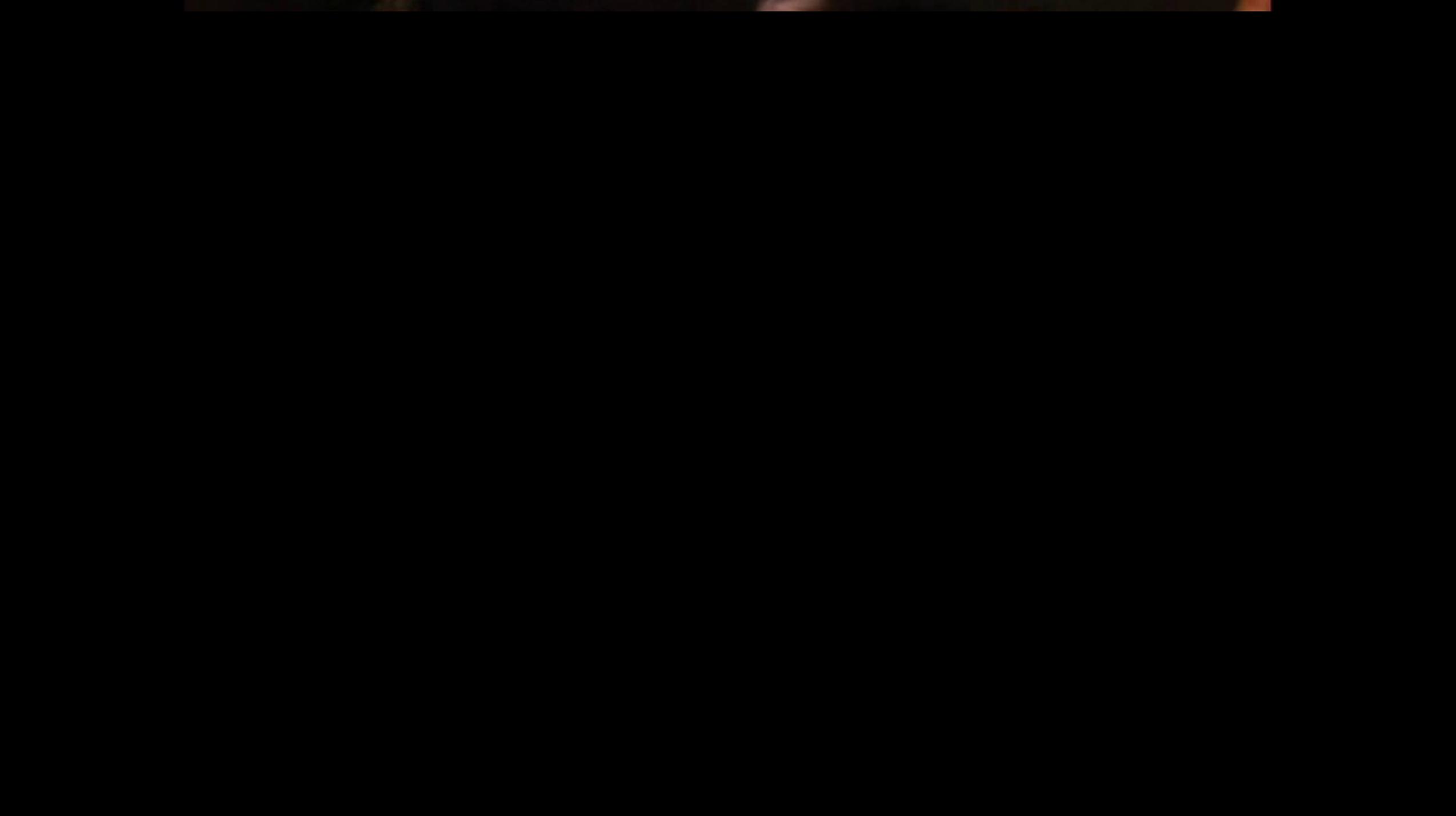




СЛЕДСТВИЕ 4:  
О ВОСПИТАНИИ.

ВОСПИТЫВАЕТ  
НЕ ФАКТ,  
А ОБРАЗ





# ОТ УРОКА К СОБЫТИЮ

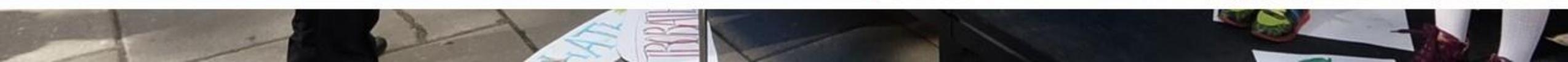


# ОТ МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ К ЭПОХЕ ПРОСВЕЩЕНИЯ





ЛИЧНОСТЬ  
С ПЕРВОЙ МИНУТЫ!  
Я ЕСТЬ!!!





Не считай шаги, взбираясь на небо!

**ПОСТУПЛЕНИЕ**  
выпуск 2020



НАУЧИТЬ ПОЛУЧАТЬ  
УДОВОЛЬСТВИЕ

САМЫЙ  
ИНТЕРЕСНЫЙ  
РАЗГОВОР





# CODA



