

Краевое государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Хабаровский краевой институт развития образования
имени К.Д.Ушинского»

Календарь знаменательных и памятных дат на 2025 год
в помощь планированию работы библиотек образовательных
организаций

Календарь-указатель

Хабаровск, 2025г.

ББК 92.5(2 Рос.55)

К 17

Календарь знаменательных и памятных дат на 2025 год: календарь-указ. КГАОУ ДПО ХК ИРО ; [авт.-сост. Л.И.Чумакова]. — Хабаровск : КГАОУ ДПО ХК ИРО, 2023. — с .

Календарь знаменательных и памятных дат разработан в соответствии рекомендациями Минпросвещения России, Положением о Порядке формирования Единого календаря образовательных событий, Перечнем мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного плана воспитательной работы на 2024/2025 учебный год, Примерным календарным планом воспитательной работы на 2024/2025 учебный год.

Пособие содержит перечень памятных событий мировой истории, науки, культуры, литературы, искусства, а также знаменательных и памятных дат России, Хабаровского края. Большое внимание уделено выдающимся личностям: педагогам, историческим деятелям, писателям, художникам, учёным, композиторам и др.

Цель данного документа – помочь библиотекарям образовательных организаций при планировании работы на 2025 год.

Материалы в календаре расположены в порядке, удобном для быстрого поиска по ресурсу (месяц, число).

В начале пособия представлены наиболее важные события 2025 года, далее – годы и десятилетия Российской Федерации, международные годы и десятилетия, тематические недели, исторические даты, книги-юбилеи 2025 года, писатели-дальневосточники.

Важные события 2025 года

9 мая – 80-летие Победы в Великой Отечественной войне (Указ Президента РФ от 31.07.2023 г. №568)

2 октября – 85-летие системы среднего профессионального образования (СПО), играющей ключевую роль в подготовке квалифицированных кадров и обеспечении технологического суверенитета страны.

2025 год — 100-летие Международного детского центра «Артек» (Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 806 о праздновании 100-летия Международного детского центра «Артек»)

2025 год – 270-летие Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (Указ Президента РФ от 08.04.2021 г. №203)

2018 – 2027 год — Десятилетие детства в России. (Указ Президента от 29.05.2017)

Тематические недели 2025 года

4 января — 10 января — Неделя науки и техники для детей и юношества

24 марта – 30 апреля — Неделя детской и юношеской книги / с 1944 г./.

24 марта – 30 апреля — Неделя музыки для детей и юношества

27 октября – 31 октября — Неделя молодежной периодики

24 ноября — 30 ноября — Всероссийская неделя «Театр и дети»

Исторические даты

1210 лет со времени рождения византийского просветителя Мефодия, создателя славянского алфавита (815-885).

1135 лет со времени рождения киевской княгини Ольги (ок. 890-968).

1045 лет со времени рождения мусульманского философа, врача, поэта Ибн Сины (Авиценны, 980-1037).

875 лет со времени рождения русского князя Игоря Святославовича (1150-1202).

810 лет со времени основания Парижского университета (Сорбонны, 1215).

805 лет со времени рождения русского князя, полководца Александра Невского

(ок. 1220-1263).

800 лет со времени рождения средневекового философа, теолога Фомы Аквинского (около 1225-1274).

760 лет со времени рождения итальянского поэта А. Данте (1265-1321).

665 лет со времени рождения иконописца А. Рублева (1360-1430).

610 лет со времени рождения Великого князя Московского Василия II Васильевича Тёмного (1415-1462).

645 лет Куликовской битве (1380).

585 лет со времени рождения древнерусского иконописца Дионисия (ок. 1440-между 1503 и 1508).

580 лет со времени рождения итальянского художника Сандро Боттичелли (1445-1510).

555 лет со времени рождения православного просветителя, богослова, писателя и переводчика М. Грека (1470-1556).

550 лет со времени основания Ватиканской апостольской библиотеки (1475).

535 лет со времени рождения итальянского художника Тициана Вечеллио (1488/1490-1576).

505 лет со времени рождения русского первопечатника Ивана Федоровича Фёдорова (ок. 1520-1583) /настоящее имя Иван Федорович Московитин.

475 лет со времени завершения строительства Троице-Сергиевой Лавры (1337-1550).

- 475 лет** со времени рождения голландского мореплавателя Виллема Баренца (1550-1597).
- 455 лет** со времени рождения английского мореплавателя Генри Гудзона (ок. 1570-1611).
- 420 лет** со времени рождения русского мореплавателя Семёна Ивановича Дежнёва (ок. 1605- 1673) /по другим данным умер в 1672 году/
- 420 лет** со времени рождения русского церковного деятеля, Московского патриарха Никона (1605-1681).
- 405 лет** со времени рождения русского религиозного деятеля, писателя Аввакума Петрова (ок. 1620-1682).
- 395 лет** со времени рождения предводителя крестьянского восстания Степана Разина (ок. 1630-1671).
- 365 лет** со времени рождения английского писателя Даниеля Дефо (ок. 1660-1731).
- 325 лет** со времени рождения русского полярного исследователя Семёна Ивановича Челюскина (ок. 1700-1764).
- 325 лет** со времени рождения русского архитектора Франческо Бартоломео Растрелли (Варфоломей Варфоломеевич) (1700-1771).
- 290 лет** со времени рождения русского художника Фёдора Степановича Рокотова (1735- 1808) /по другим данным родился в 1736 году/
- 290 лет** со времени рождения русского художника Дмитрия Григорьевича Левицкого (1735- 1822).
- 260 лет** со времени рождения русского военачальника Петра Ивановича Багратиона (1765- 1812).
- 200 лет** со времени основания Московской государственной художественно-промышленной академии (МГХПА) им. С.Г. Строганова (1825).
- 140 лет** со времени открытия Московской частной русской оперы, организованной меценатом и театральным деятелем С.И. Мамонтовым (1885).
- 135 лет** со времени начала издания Энциклопедического словаря Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона (1890).
- 130 лет** со дня основания Русского музея в Санкт-Петербурге (1895).

100 лет со времени основания издательства «Советская энциклопедия» (1925), с 1991 года — «Большая Российская энциклопедия».

95 лет со времени открытия Московского театра кукол (1930).

75 лет со времени создания Всемирного совета Мира (1950).

Январь

1 января – **95 лет** со дня рождения **Анатолия Владимировича Жигулина** (1930-2000), советского и российского поэта и прозаика, автора автобиографической повести «Чёрные камни».

2 января – **105 лет** со дня рождения **Айзека Азимова** (1920–1992), американского писателя–фантаста, ученого. Традиционно его называют американским писателем, но большинство поклонников его творчества даже не подозревают о том, что настоящее имя писателя Исаак Юдович Азимов, и он был родом из России. Айзек Азимов, как один из ярчайших представителей жанра, описывал миры, в которых наука становилась инструментом не только прогресса, но и социальных изменений. Например, его цикл "Основание" строится вокруг идеи предсказуемости будущего с помощью науки психоистории.

4 января – **150 лет** со дня рождения **Василия Григорьевича Яна** (1875-1954), русского советского писателя. Русский советский писатель, публицист, поэт и драматург, сценарист и педагог; автор популярных исторических романов. Его книги выдержали большое количество переизданий и являются одним из важных пластов отечественной культуры. Романы «Чингизхан». «Батый». «Финикийский корабль». «Огни на курганах» «Юность полководца» «К Последнему морю» и др.

7 января – **100 лет** со дня рождения **Джеральда Малкольма Даррелла** (1925–1995). Британский натуралист, писатель, основатель Джерсийского зоопарка и Фонда охраны дикой природы, который носит его имя. Младший брат писателя Лоренса Даррелла (1912—1990). / Моя семья и другие звери. Сад богов. Птицы, звери и родственники. Зоопарк в моём багаже. Неофициальный сайт <https://www.durrell.ru>

12 января **110 лет** со дня рождения **Вадима Сергеевича Шефнера** (1915-2002), русского советского поэта, прозаика. Биография Вадима Шефнера впечатляет. Потомственный петербуржец, внук двух адмиралов Российского флота большую часть своей жизни прожил в Ленинграде и скончался в Санкт-Петербурге. Он никогда надолго не покидал родного города и даже в Великую Отечественную войну — от начала до Победы — провел на Ленинградском фронте. Он не мог представить себя без этого города. А после войны была поэзия, литература, жизнь... Вадим Шефнер создал несколько произведений в

жанре иронической фантастики — они написаны легко и остро. Его сборник «Сказки для умных» учит юмору, причем юмор этот добрый, умный и светлый. Его повесть «Сестра печали» о блокаде Ленинграда, одно из самых страшных произведений о Великой Отечественной войне. Никаких ужасов, просто трагедия молодых людей, по которым катком прошла блокада.

15 января – **230 лет** со дня рождения **Александра Сергеевича Грибоедова** (1795–1829), русского поэта, драматурга, дипломата, композитора. Грибоедов был одним из самых образованных людей своего времени и, по свидетельству А. С. Пушкина, «одним из самых умных людей в России». Превосходно владея основными европейскими языками (французским, английским, немецким, итальянским, греческим, латинским), а позднее освоив и восточные (арабский, персидский и турецкий), он также обладал музыкальными способностями — был прекрасным пианистом, имел композиторский талант (известны два его вальса для фортепиано).

15 января — **175 лет** со дня рождения **Софьи Васильевны Ковалевской** (1850-1891), русского математика и механика. Российский математик и механик, иностранный член-корреспондент Петербургской академии наук. Первая в Российской империи и Северной Европе женщина-профессор и первая в мире женщина — профессор математики. Автор повести «Нигилистка» и книги «Воспоминания детства». Непростая судьба выдающегося ученого Софьи Ковалевской является безусловным примером для талантливых девушек не только в России, но и во всем мире. Именно Софья Васильевна, пройдя тернистый путь, открыла женщинам дорогу в университеты и в точные науки.

15 января – **100 лет** со дня рождения **Евгения Ивановича Носова** (1925–2002), русского писателя, прозаика. Участник Великой Отечественной войны, солдат-артиллерист, Евгений Носов не понаслышке знал ужасы и трагедии войны. Этот опыт наложил отпечаток на его творчество, сделав военную тематику одной из важнейших в его произведениях. «Варька», лирическая зарисовка «Где просыпается солнце» и эпические «Усвятские шлемоносцы».

19 января – **125 лет** со дня рождения **Михаила Васильевича Исаковского** (1900-1973), русского советского поэта, автора слов к песням "Катюша". Большое место в поэзии Исаковского занимает Великая Отечественная война. "Враги сожгли родную хату", "Снова замерло все до рассвета", "Каким ты был, таким остался". На эту тему были написаны стихотворения: "Русской женщине", "Слово о России", песни "До свиданья, города и хаты", "В прифронтовом лесу", "Ой, туманы мои...", "Огонек", "Лучше нету того цветку" и другие.

В послевоенные годы он продолжает создавать слова песен, любимых всей страной: "Услышь меня, хорошая", "Снова замерло все...", "Летят перелетные птицы". и многих других.

19 января – **160 лет** со дня рождения **Валентина Александровича Серова** (1865-1911), Русский живописец и рисовальщик, один из главных и наиболее популярных портретистов русского модерна рубежа XIX—XX веков. Академик (с 1898), действительный член (1903—1905) Императорской Академии художеств.

22 января – **90 лет** со дня рождения православного богослова и миссионера протоиерея **Александра Меня**, (1935-1990). Отец Александр известен тем, что стал первым священником, выступившим с проповедью на телевидении в советское время. Помимо выступлений с лекциями и публичными проповедями, священник писал книги по богословию, истории христианства и других религий, основам православного вероучения и богослужению. Наиболее известными книгами отца Александра являются «История религии» в семи томах и «Сын Человеческий».

22 января – **585 лет** со дня рождения **Ивана III** (1440-1505), Великого князя всея Руси, положившего начало объединению русских земель. В ходе правления Ивана III Васильевича произошло объединение значительной части русских земель вокруг Москвы и её превращение в центр общерусского государства. Было достигнуто окончательное освобождение страны из-под власти ордынских ханов; принят Судебник – свод законов государства, воздвигнут нынешний кирпичный Московский Кремль.

29 января – **165 лет** со дня рождения **Антон Павловича Чехова** (1860–1904), великого русского классика и мастера слова, который умел видеть человека таким, какой он есть. Без лишнего пафоса, без прикрас — только правда, лирика и тонкий юмор. Его пьесы с успехом ставятся на театральных сценах по всему миру, многие произведения экранизированы.

Сам Чехов считал, что его творчество забудут через десять лет. Но время показало обратное: его произведения по-прежнему актуальны, а его герои — близки нам и сегодня. интересными фактами о нём! Интересные факты из жизни писателя: <https://astatus.school/29-yanvary-a-165-let-so-dnya-rozhdeniya-antona-pavlovicha-chehova/>

30 января – **125 лет** со дня рождения **Исаака Осиповича Дунаевского** (1900-1955), советского композитора Лауреат двух Сталинских премий, народный артист РСФСР, он является автором двенадцати оперетт и четырех балетов, а также музыки к 28 кинофильмам, среди которых «Веселые ребята», «Цирк», «Дети капитана Гранта», «Волга-Волга», «Светлый путь» и «Кубанские казаки». Написанные им мелодии сразу же запоминались, были свежими, яркими, незабываемыми. Они были созвучны своей эпохе по оптимизму, энергии созидания, радости. «Веселые ребята», «Волга-Волга», «Цирк», «Светлый путь». Друзья юности называли его «Дуня», сокращая эффектную фамилию до уютного прозвища. Он прожил

не очень долгую жизнь, всего 55 лет, но его музыкального наследия хватило бы на нескольких талантливых творцов.

9 января — 120 лет со дня Первой Русской революции (1905-1907). 120 лет назад (1905) в Петербурге произошли трагические события, получившие название «Кровавое воскресенье» и ставшие началом Первой русской революции. Инициатором демонстрации стало «Собрание русских фабрично-заводских рабочих города Санкт-Петербурга» под руководством священника Георгия Гапона. После остановки Путиловского завода организацией было принято решение обратиться к Николаю II с петицией, в которой говорилось: Инициатором демонстрации стало «Собрание русских фабрично-заводских рабочих города Санкт-Петербурга» под руководством священника Георгия Гапона. После остановки Путиловского завода организацией было принято решение обратиться к Николаю II с петицией, в которой говорилось: «Государь! Мы пришли к тебе искать правды и защиты... Нет больше сил, государь. Настал предел терпению...

Рано утром в воскресенье, 9 января, десятки тысяч людей, среди которых были старики, женщины и дети, с иконами и царскими портретами в руках двинулись к Зимнему дворцу. Несмотря на имеющуюся информацию о мирном характере шествия, еще накануне правительство объявило Петербург на военном положении и ввело в город войска.

Когда манифестанты подошли к Зимнему дворцу, неожиданно раздались выстрелы. Кавалерия и конные жандармы стали рубить демонстрантов шашками.

По официальным данным, было убито 96 и ранено 330 человек, по неофициальным — свыше 1000 убитых и две тысячи раненых.

Трагические события 9 января 1905 года в Петербурге стали началом Первой русской революции, которая охватила страну в 1905-1907 годах.

12 января – 80 лет со дня Висло-Одерской операции (1945).

Висло-Одерская операция – одна из крупнейших наступательных операций Великой Отечественной войны. Если к её началу ширина полосы наступления составляла 500 км, то к моменту завершения она увеличилась до 1 тыс. км. За 23 дня советские войска продвинулись на глубину до 500 км, освободили значительную часть Польши и вышли на подступы к столице Германии. Пытаясь остановить наступление 1-го Белорусского и 1-го Украинского фронтов, немецкое командование перебросило в их полосы с других направлений, в том числе из состава группировок, развернутых против англо-американских войск, 29 дивизий и 4 бригады. Но эти меры не позволили ему избежать поражения: 35 вражеских дивизий были разгромлены, еще 25 потеряли от 50 до 70 % людей, вооружения и боевой техники. Войска двух фронтов пленили 147,4 тыс. солдат и офицеров, захватили около 14 тыс. орудий и минометов, до 1,4 тыс. танков и штурмовых орудий, свыше 1 тыс. самолетов. При этом их потери в операции составили: 193 125 человек, из них 43 251 – безвозвратно; 1267 танков и САУ; 374 орудия и миномета; 343 боевых самолета.

25 января День студентов (Татьянин день). 25 января, в 1755 году императрица Елизавета Петровна по просьбе Ивана Шувалова подписала указ «Об учреждении Московского университета», и Татьянин день стал официальным университетским днем, в те времена он назывался Днем основания Московского университета. Впоследствии в одном из флигелей старого здания университета была создана домовая церковь святой мученицы Татианы, а сама святая объявлена покровительницей всего российского студенчества. Кстати, само древнее имя «Татиана» в переводе с греческого означает «устроительница».

27 января День воинской славы России. День снятия блокады Ленинграда.

27 января 1944 года Ленинград был полностью освобождён от фашистской блокады 27 января 1944 года в ходе Ленинградско-Новгородской операции от удушающей блокады был освобождён Ленинград. Подвиг жителей города, вынесших 872 жесточайших дня, стал вечным примером мужества и стойкости.

27 января Международный день памяти жертв Холокоста — международный день ООН, который отмечается 27 января, в день освобождения нацистского концентрационного лагеря «Освенцим» советскими войсками. Памятный день был установлен в 2005 году.

Январь — 140 лет назад в Москве открылась первая бесплатная библиотека-читальня имени Ивана Сергеевича Тургенева (1885 г.). До этого доступ к печатным изданиям в читальнях можно было получить только за определенную плату. Библиотека очень быстро обзавелась большим количеством постоянных посетителей, регулярно пополняла свой фонд и не прекращала работать даже в военное время.

Февраль

2 февраля День воинской славы России. День победы в Сталинградской битве (1943). В этот день в 1943 г. советская армия в битве под Сталинградом разгромила немецкие войска, обеспечив начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной и Второй мировой войны.

2 февраля — 140 лет со дня рождения **Михаила Васильевича Фрунзе** (1885-1925), российского революционера, советского государственного деятеля, военачальника Красной армии во время Гражданской войны, председателя Революционного военного совета СССР и народного комиссара по военным и морским делам СССР Михаила Васильевича Фрунзе. Михаила Васильевича часто называли самым успешным

полководцем Гражданской войны. Даже классовые враги вынуждены были отдать дань уважения его выдающимся способностям. Один английский журнал в статье, посвящённой характеристике Фрунзе как полководца, писал: «Мы видим, как он в возрасте 34 лет разбивает адмирала Колчака, который сам был весьма компетентной боевой личностью. Его разгром генерала Врангеля... показывает, что он во всяком случае является вполне компетентным человеком».

8 февраля День российской науки. День российской науки был учреждён в июне 1999 года и приурочен к дате основания Российской академии наук. Академия была учреждена по распоряжению императора Петра I Указом правительствующего Сената от 28 января (8 февраля) 1724 года. Она воссоздана Указом Президента Российской Федерации от 21 ноября 1991 года как высшее научное учреждение России.

8 февраля День памяти юного героя-антифашиста. Этот день был утверждён очередной Ассамблеей ООН в 1964 году, в честь погибших участников антифашистских демонстраций - французского школьника Даниэля Фери в 1962 году и иракского мальчика Фадыла Джамала в 1963.

8 февраля – 125 лет со дня рождения Льва Васильевича Успенского (1900-1978), русского советского лингвиста, переводчика, писателя. Современники Льва Васильевича Успенского отмечали необычайно широкий кругозор этого выдающегося человека и столь же широкий круг его занятий – он был лектором по биологии, преподавал черчение, русский язык, работал методистом кабинета наглядной агитации. А в свободное от этих занятий время писал рассказы.

10 февраля – 135 лет со дня рождения Бориса Леонидовича Пастернака (1890–1960), русского поэта, прозаика, переводчика Бориса Пастернака. Автор известного романа «Доктор Живаго», множества переводов с других языков, сборников стихотворений, повестей, статей и эссе. Лауреат Нобелевской премии в области литературы. Все его творчество пронизано стремлением увидеть не только внешность, поверхностность события, но и его глубинную сущность, понятием об ответственности писателя за точную передачу смысла изображаемой им жизни.

10 февраля День памяти А.С. Пушкина. Именно в этот день, 10 февраля (29 января по старому стилю) 1837 года, от смертельного ранения, полученного на дуэли, скончался один из самых авторитетных литературных деятелей первой трети XIX века.

12 февраля — 110 лет со дня рождения Василия Николаевича Ажаева (1915-1968), советского писателя. В 19 лет он был незаконно репрессирован, оказался на Дальнем Востоке. В качестве заключенного 15 лет работал в лагере на строительстве нефтепровода на Дальнем Востоке.

После освобождения остался работать вольнонаемным. В годы своей рабочей юности В. Ажаев начинает учиться в Литературном институте имени Горького. В 1934 г. в журнале «Смена» был напечатан его первый рассказ «Пять лет жизни». К тому времени, когда Ажаев начал писать роман «Далеко от Москвы», он был уже руководителем одного из производственных отделов крупного строительства, начальник которого стал прообразом героя романа. Закончив заочно в 1944 г. Литературный институт, Ажаев полностью переключается на литературную работу. Становится ответственным секретарем редакции журнала «Дальний Восток». Роман «Далеко от Москвы» впервые был опубликован журналом «Дальний Восток» в 1946-1947 гг. Затем редакция журнала «Новый мир» предложила Ажаеву доработать роман. Константин Симонов, в те годы главный редактор журнала, позже вспоминал, что Ажаев создал чуть ли не новый вариант произведения, который в 1948 г. в значительно переработанном виде появился на страницах «Нового мира».

13 февраля Всемирный день радио. Всемирный день радио был провозглашен ЮНЕСКО в 2011 году и позже утвержден Генеральной Ассамблеей ООН в 2012 году. В качестве даты было выбрано 13 февраля – в этот день в 1946 году было создано Радио ООН.

14 февраля Международный день дарения книги – один из самых молодых праздников в календаре. Он отмечается с 2012 года. Главная идея Международного дня книгодарения – показать, что бумажная книга остается актуальным подарком и не теряет своей ценности даже в век технологий.

15 февраля День памяти воинов-интернационалистов в России. 5 февраля 1989 года завершился вывод советских войск из Афганистана. 15 февраля вспоминают не только ветеранов войны в Афганистане, но и других российских военнослужащих, принимавших участие в более чем 30 вооруженных конфликтах за пределами страны. Таким образом, эта дата введена в знак памяти о россиянах, проявивших самоотверженность и преданность Родине в период участия в боевых действиях за пределами страны, выполняя взятые СССР и РФ международные обязательства по оказанию военной помощи дружественным странам.

21 февраля Международный день родного языка. Праздник был провозглашён Генеральной конференцией ЮНЕСКО 17 ноября 1999 года и отмечается с 2000 года.

23 февраля День защитника Отечества. Праздник 23 Февраля зародился в Советском Союзе, тогда его отмечали как День Советской Армии и Военно-Морского Флота. В новейшей истории его смысл расширился. Свое нынешнее название праздник получил в 1995 году, но отсчет своей истории он ведет с начала XX века.

24 февраля – 130 лет со дня рождения **Всеволода Вячеславовича Иванова** (1895-1963), русского писателя. Всеволод Вячеславович Иванов - автор повести «Бронепоезд 14-69», в которой он «стремился показать революцию через душу человека». Творческий путь Иванова был сложным и противоречивым. Книга рассказов «Тайное тайных» (1927), повести «Особняк», «Серебряная дверь» (1922). В годы Великой Отечественной войны становится военным корреспондентом газеты «Красная звезда». Им написано много публицистических статей, дневников, воспоминаний. Как публицист выступал на Нюрнбергском процессе по делу над нацистскими преступниками. Им написаны: пьеса «Блокада» (1928), биографический роман «Пархоменко» (1939), рассказы на исторические темы «На Бородинском поле», роман «При взятии Берлина», серия «таинственных» фантастических произведений «Сокол», «Сизиф, сын Эола», «Агасфер», роман «Одесская святыня», цикл рассказов «Медная лампа» (1944-1956). В 1957-58 гг. написал автобиографическое эссе «История моих книг», в которых литературная биография причудливо переплетена с вымышленными сюжетами. «Жизнь моя - тема романа, - говорил о себе Всеволод Иванов, и это было недалеко от истины.

29 февраля – 105 лет со дня рождения **Федора Александровича Абрамова** (1920-1983), русского советского писателя, литературоведа, критика и публициста. Одного из наиболее известных представителей так называемой «деревенской прозы», значительного направления советской литературы 1960–1980-х годов. С 1949 года публиковал литературно-критические статьи о советской литературе. Литературный дебют состоялся в 1958 году, когда был издан роман «Братья и сёстры», над которым писатель работал в течение шести лет. Роман, наряду с произведениями «Пути-перепутья», «Две зимы и три лета» и «Дом», вошёл в авторский цикл о крестьянском роде «Пряслины».

Март

1 марта Международный день борьбы с наркоманией и наркобизнесом. Генеральная Ассамблея Организации объединенных наций в 1987 г. провозгласила 1 марта Международным днем борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков, определив тем самым всю важность проблемы и проявив свою решимость расширять международное сотрудничество для достижения цели – мирового сообщества, свободного от наркомании. Сегодня наркомания поразила все страны мира.

3 марта Всемирный день писателя. Отмечается практически во всех странах ежегодно 3 марта. Полное название этого праздника Всемирный день мира для писателя, он был учрежден по решению 48-го конгресса

Международного ПЕН-клуба (англ. International PEN Club), который проходил с 12 по 18 января 1986 года.

3 марта Всемирный день дикой природы. 20 декабря 2013 года 68-я сессия Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций постановила провозгласить 3 марта Всемирным днем дикой природы, с тем чтобы повысить уровень осведомленности в вопросах дикой фауны и флоры.

5 марта Всемирный день чтения вслух. Праздник отмечают каждую первую среду марта. Всемирный день чтения вслух отмечается по инициативе общественной организации «Литературный мир» вот уже более 10 лет.

6 марта — 550 лет со дня рождения **Микеланджело Буонарроти** (1475-1564), итальянского скульптора, живописца, поэта. Наряду с Леонардо и Шекспиром, Рембрандтом и Бетховеном. Рублевым и Пушкиным, Микеланджело принадлежит к тем легендарным фигурам мировой истории искусства, которые воплотили в своем творчестве и общечеловеческие идеалы, и духовную суть жизни целых эпох и народов.

6 марта – 210 лет со дня рождения **Петра Павловича Ершова** (1815–1869), русского поэта, прозаика, драматурга.

8 марта Международный женский день. Появился как день солидарности женщин в борьбе за женские права и эмансипацию. В 1945 году устав Организации Объединённых Наций стал первым международным документом, утвердившим принцип равенства мужчин и женщин. С 1977 года Международный женский день отмечается государствами-членами ООН

14 марта День православной книги. Приобщение к духовным основам и укрепление нравственности ставились во главу угла, при рассмотрении вопроса о развитии влияния христианской проповеди через книгу на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви, проходившего 25 декабря 2009 года. В результате, было решено учредить День православной книги.

18 марта День воссоединения Крыма с Россией. 16 марта 2014 года в Крыму состоялся референдум о статусе автономии. За воссоединение с Россией проголосовали 96,77% жителей. 17 марта 2014 года Президент Российской Федерации В.В.Путин подписал Указ №147 О признании Республики Крым.

20 марта Всемирный день Земли (День весеннего равноденствия). Во всём мире по инициативе ООН 20 марта празднуется День Земли (англ. Earth Day). Причём, в календаре международных праздников существует два Дня Земли – сегодняшний приурочен ко Дню весеннего равноденствия, а

второй – 22 апреля. Первый имеет миротворческую и гуманистическую направленность, второй – экологическую.

20 марта – 120 лет со дня рождения Веры Федоровны Пановой (1905-1973), русской советской писательницы. Вера Панова – автор многочисленных романов, повестей, рассказов, критических этюдов, пьес. Пик ее популярности пришелся на первые послевоенные годы. Читатели старшего поколения хорошо помнят ее повести "Спутники" (1946), "Сережа" (1955), романы "Кружилиха" (1947), "Времена года" (1953). В середине 1960-х гг. писательница обратилась к жанру исторической повести: "Сказания об Ольге", "Сказания о Феодосии", повесть "Кто умирает" (1965), цикл исторических повестей "Лики на заре" (1966). Особое место в творчестве Пановой занимает драматургия: "Метелица" (1957), "Проводы белых ночей" (1961), "Еще не вечер" (1965). Ее книгами зачитывались, пьесы ставились во многих театрах. Не менее увлеченно Панова сотрудничала с кино. Она написала сценарии к фильмам, снятым по ее произведениям: "Серёжа" (1960), "Високосный год" (1961), "Евдокия" (1961), "Вступление" (1963), "Поезд милосердия" (1964), "Рано утром" (1965) и др.

25 марта День работника культуры России. День работника культуры в России отмечается ежегодно 25 марта с 2008 года. Праздник был учрежден Указом Президента РФ от 27 августа 2007 года. Впервые он отмечался в 2008 году.

27 марта – 110 лет со дня рождения Вероники Михайловны Тушновой (1915-1965), русской советской поэтессы. Её стихи при первой же встрече западают в душу и остаются в ней надолго, потому что они обращены к каждому из нас. Всё, что написано Вероникой Михайловной, написано сердцем. В своей статье "Молодым – о поэзии" она говорила, что "...хотелось бы, чтобы это молодое поколение полюбило поэзию, чтобы оно видело в стихах не ряд зарифмованных строк, а живое сердце человека, в котором эти строки родились". Наверное, в этом поэтесса видела суть творчества. Отсюда – светлая и чистая интонация ее лирики и глубокое понимание эмоциональной вселенной человека. Вот почему спустя десятилетия ее стихи отзываются в сердцах читателей светлой грустью, надеждой и верой в счастье.

27 марта Всемирный день театра. Установлен в 1961 году IX конгрессом Международного института театра, МИТ (англ. International Theatre Institute, ITI) и ежегодно 27 марта отмечается Центрами ITI и международными театральными обществами. Традиционно он проходит под единым девизом: «Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».

Апрель

1 апреля Всемирный День смеха. День смеха или День дурака (April Fools' Day или All Fool's Day) — неофициальный праздник, отмечается во всём мире 1 апреля. В этот день принято разыгрывать родных, друзей и знакомых, или подшучивать над ними.

2 апреля Международный день детской книги. Ежегодно 2 апреля, в день рождения великого сказочника из Дании Ганса Христиана Андерсена (Hans Christian Andersen), весь мир отмечает Международный день детской книги (International Children's Book Day). Его празднование установлено в 1967 году по инициативе и решению Международного совета по детской книге (International Board on Books for Young People, IBBY).

2 апреля День единения народов Беларуси и России. День единения народов Беларуси и России — российский и белорусский праздник, отмечаемый на государственном уровне. Отмечается 2 апреля в связи с тем, что в этот день в 1996 году был подписан договор о создании сообщества Беларуси и России президентом Б.Н. Ельциным, что предполагало единение экономического пространства и законодательной базы двух стран. Ещё через год был подписан договор о Союзе Беларуси и России президентом А. Лукашенко.

2 апреля — 185 лет со дня рождения **Эмиля Золя** (1840-1902), французского писателя, драматурга и публициста. Одного из самых значительных представителей реализма второй половины XIX века — вождь и теоретик так называемого натуралистического движения в литературе.

2 апреля — 220 лет со дня рождения **Ханса Христиана Андерсена** (1805-1875), датского писателя. Имя Ханса Христиана Андерсена получило всемирную известность благодаря его волшебным и бытовым сказкам. Многие сказки основаны на переосмыслении датских народных мотивов, но сюжеты из фольклора других стран тоже приобретали у писателя колорит жизни датского народа. Ханс Христиан Андерсен первым ввел сказочный жанр в так называемую систему высоких жанров. С 1956 г. Международным советом по детской книге (IBBY) присуждается Золотая медаль Х. К. Андерсена – высшая международная награда в области детской литературы.

3 апреля — 105 лет со дня рождения **Юрия Марковича Нагибина** (1920–1994), русской советский писателя. Юрий Нагибин не сразу нашел свое призвание: увлекался футболом, учился во ВГИКе, воевал, работал военным корреспондентом. Он приобрел литературную известность в середине 1950-х как мастер лирической прозы, наполненной автобиографическими мотивами. Это сборники рассказов "Чистые пруды", "Переулки своего детства", повести "Школьный альбом", "В те юные годы", "Моя золотая теща", "Тьма в конце туннеля". Большинство рассказов Нагибина, объединенные общей темой, "сквозными" героями и образом повествующего, складываются в циклы –

военный, "охотничий", историко-биографический, цикл путевых рассказов. В 1980-х гг. он написал цикл рассказов о писателях и музыкантах: И. Гете, И. Бахе, Ф. Тютчеве, Н. Лескове и др. Нагибин – автор сценариев фильмов "Председатель", "Красная палатка", "Чайковский", "Ночной гость".

4 апреля — 115 лет со дня рождения **Юрия Павловича Германа** (1910-1967), русского советского писателя. За четыре десятилетия своей жизни в искусстве Юрий Герман создал романы, повести, рассказы, пьесы, киносценарии. Первый роман, "Рафаэль из парикмахерской", он написал в возрасте 17 лет. Но отправной точкой писательской карьеры является роман "Вступление" (1931), которому дал положительную оценку М. Горький. В 1936 году совместно с режиссером С. Герасимовым писатель работал над сценарием кинофильма "Семеро смелых". В 1937-1938 гг. были написаны повести "Лапшин" и "Алексей Жмакин". Во время Великой Отечественной войны писатель работал фронтовым корреспондентом. Сердце читателя вот уже много лет отдано его трилогии о враче Владимире Устименко: "Дело, которому ты служишь", "Дорогой мой человек", "Я отвечаю за все". Перу Германа принадлежит исторический роман о царе-реформаторе Петре I "Россия молодая". Позже сын, режиссер Алексей Юрьевич Герман, экранизирует этот роман, а также несколько других произведений отца. Так российский зритель увидит фильмы "Проверка на дорогах", "Мой друг Иван Лапшин", "Дорогой мой человек" и др.

7 апреля — Всемирный день здоровья. Эту дату выбрали в честь дня создания в 1948 году Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ). Ежегодное проведение Дня здоровья стало традицией с 1950 года.

8 апреля — День российской анимации. День российской анимации отмечается 8 апреля в память о премьере первого российского анимационного фильма «Прекрасная Люканида, или война усачей и рогачей», которая состоялась именно в этот день в 1912 году. Этот фильм стал началом пути для российской анимации, который прославил её во всем мире.

9 апреля – 100 лет со дня рождения Эрнста Иосифовича Неизвестного (1925), выдающегося художника, скульптора и философа, лауреата Государственной премии РФ, участника Великой Отечественной войны.

10 апреля — 130 лет со дня рождения Всеволода Александровича Рождественского (1895-1977), русского советского поэта, переводчика, журналиста, военного корреспондента.

11 апреля — Международный день освобождения узников фашистских концлагерей. Международная памятная дата, день траура, отмечаемый ежегодно 11 апреля в память об узниках нацистских концентрационных лагерей гитлеровской Германии в период с 1933 по 1945 годы, до начала и во время Второй мировой войны (1939—1945).

12 апреля — День космонавтики. 12 апреля 1961 года на земную орбиту вывели первый в мире космический корабль-спутник с человеком на борту. С тех пор этот день в России отмечают как День космонавтики, а в мире — Международный день полета человека в космос.

14 апреля — 280 лет со дня рождения Дениса Ивановича Фонвизина (1745–1792), русского писателя, драматурга, одного из самых смелых писателей XVIII века. Ранние пьесы Фонвизина были переводами или переделками французских образцов. Первый крупный успех драматургу принесла комедия «Бригадир», затем комедия «Недоросль», которая до сих пор не сходит с российских театральных подмостков. На знаменитом памятнике «Тысячелетие Руси» в Великом Новгороде фигура писателя присутствует рядом с другими великими русскими деятелями. Практически в каждом российском городе есть улица имени Фонвизина.

15 апреля — Международный день культуры. 15 апреля в России и многих других странах отмечается Международный день культуры. Дата связана с подписанием 15 апреля 1935 года в Вашингтоне договора "Об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников", получившего известность в международно-правовой практике как Пакт Рериха. В том же году в Нью-Йорке прошел праздник, посвященный Знамени Мира — официальному символу Пакта Рериха. Художник изобразил его в виде трех красных кругов, заключенных в красную окружность, на белом фоне.

16 апреля — 80 лет со дня начала Берлинской операции (1945). Берлинская операция – наступательная операция 2-го Белорусского, 1-го Белорусского и 1-го Украинского фронтов, одна из последних стратегических операций советских войск на Европейском театре военных действий в ходе Великой Отечественной войны. Она продолжалась 23 дня – с 16 апреля по 8 мая 1945 года, и проводилась под руководством трех Маршалов Советского Союза – Г.К. Жукова, К.К. Рокоссовского и И.С. Конева. В рамках Берлинской операции были проведены: Штеттинско-Ростокская, Зеловско-Берлинская, Котбус-Потсдамская, Штремберг-Торгауская и Бранденбургско-Ратеновская фронтовые наступательные операции. 30 апреля войска 3-й ударной армии начали бои за рейхстаг, который к вечеру был взят, и над ним поднято Знамя Победы. Но бои в Берлине продолжались ещё 2 дня, а к 5 мая советские войска во взаимодействии с английскими и американскими союзниками очистили всю линию фронта. И вечером 8 мая 1945 года был подписан Акт о безоговорочной капитуляции Германии, что стало окончанием Великой Отечественной войны.

18 апреля — День воинской Славы России. Ледовое побоище (1242). 5 апреля (по старому стилю) 1242 г. на Чудском озере у Вороньего камня состоялась битва русской дружины под предводительством князя Александра

Невского с рыцарями Тевтонского ордена. Это сражение вошло в историю под названием «Ледовое побоище». 18 апреля отмечается День воинской славы России — День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 год).

18 апреля — Международный день охраны памятников и исторических мест (День Всемирного наследия). Этот День, также известный как День всемирного наследия, установлен в 1982 году Ассамблеей Международного совета по вопросам охраны памятников и достопримечательных мест (ICOMOS), созданного при ЮНЕСКО.

22 апреля — 155 лет со дня рождения Владимира Ильича Ленина (1870-1924), советского политического деятеля, российского революционера, адвоката, переводчика, экономиста, крупного теоретика марксизма, советского политического и государственного деятеля, создателя Российской социал-демократической рабочей партии (большевиков), одного из организаторов и руководителей Октябрьской революции 1917 года в России, первого председателя Совета народных комиссаров РСФСР и Совета народных комиссаров СССР, создателя первого в мировой истории социалистического государства.

26 апреля — 365 лет со дня рождения Даниеля Дефо (ок. 1660-1731), английского писателя. Дефо считают одним из первых сторонников романа как жанра. Он помог популяризовать этот жанр в Великобритании, а некоторые считают его одним из основателей английского романа. Знаменит главным образом как автор романа «Робинзон Крузо», прошел большой жизненный путь, попробовал себя в предпринимательстве, журналистике и политике.

22 апреля — День Земли. День Земли — название, используемое по отношению к различным мероприятиям, проводимым весной и призванным побудить людей быть внимательнее к хрупкой и уязвимой окружающей среде на планете Земля. Мероприятие впервые было организовано сетью «День Земли». Существуют два основных периода проведения Дней Земли: в марте (ближе к весеннему равноденствию) и 22 апреля. Кроме того, в настоящее время многие рядовые участники и инициативные группы планируют и проводят ряд мероприятий ко Дню Земли ближе к моменту летнего солнцестояния, чтобы максимально использовать тёплую погоду и свободное время людей.

23 апреля — Всемирный день книги и авторского права. Всемирный день книги и авторского права — это праздник, который призван укрепить любовь ко книгам и чтению. Каждый год 23 апреля этот праздник отмечается по всему миру. Он подчеркивает важность книг как связующего звена между прошлым и будущим, моста между поколениями и культурами. По этому

случаю ЮНЕСКО и международные организации, представляющие три основных сектора книжной индустрии — издателей, продавцов книг и библиотеки, каждый год выбирают Всемирную столицу книги, которая проводит мероприятия, призванные поддержать праздничный дух. 23 апреля — символическая дата в мировой литературе. Именно в этот день умерли несколько выдающихся авторов — Уильям Шекспир, Мигель де Сервантес и Инка Гарсиласо де ла Вега. На Генеральной конференции ЮНЕСКО, состоявшейся в Париже в 1995 году, была закономерно выбрана эта дата с целью воздать мировую дань уважения писателям и их произведениям и поощрить расширение доступа ко книгам.

24 апреля Международный день солидарности молодежи. По решению Всемирной федерации демократической молодежи ежегодно 24 апреля с 1957г. отмечается Международный день солидарности молодежи (International Day of Youth Solidarity), цель которого - привлечь внимание государственных органов, общества и средств массовой информации к социальным вопросам, всесторонней защите молодежи, создать условия для ее развития и прогресса.

26 апреля День участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф и памяти жертв этих аварий и катастроф. 6 апреля в России отмечается памятная дата – День участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф и памяти жертв этих аварий и катастроф. Она была установлена постановлением Президиума Верховного Совета Российской Федерации от 22 апреля 1993 года и сначала называлась "День катастрофы на Чернобыльской АЭС – День памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах". Согласно подписанному президентом Российской Федерации Дмитрием Медведевым Федеральному закону от 1 апреля 2012 года, название было изменено на "День участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф и памяти жертв этих аварий и катастроф". Внесенные изменения позволили увековечить память погибших и отдать почести живущим участникам ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф. Самой крупной техногенной катастрофой XX века по масштабам ущерба и последствиям является авария на Чернобыльской атомной электростанции.

Май

5 мая – 110 лет со дня рождения Евгения Ароновича Долматовского (1915-1994), русского советского поэта, военного корреспондента. Настоящую известность Евгению Долматовскому принесли песни на его стихи: душевные и лиричные, отмеченные близостью к традиционному русскому городскому романсу и в то же время оживленные свежей образностью, всегда чутко улавливающие боли и радости, ход мыслей и чувств современника («Случайный вальс», «Песня о Днепре»,

«Добровольцы» М. Г. Фрадкина; «Сормовская лирическая» Б. А. Мокроусова; «Моя любимая» М. И. Блантера; «Второе сердце», «Любимый город» и «Лизавета» Н. В. Богословского), многие из которых звучали в популярных кинофильмах («Истребители», «Александр Пархоменко», «Встреча на Эльбе»).

7 мая – 185 лет со дня рождения Петра Ильича Чайковского (1840-1893), русского композитора. Автор более 80 произведений. Его концерты и другие произведения для фортепиано, семь симфоний, четыре сюиты, балеты "Лебединое озеро", "Спящая красавица", "Щелкунчик" признаны во всем мире шедеврами музыкальной культуры. Чайковский внес значительный вклад в развитие церковной музыки. Он оказал влияние на процесс становления и расцвета "новой русской хоровой школы" - движения, поднявшего на небывалую высоту искусство сочинения и исполнения хоровых произведений в России конца XIX - начала XX столетия.

9 мая – 80 лет со дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Праздник победы Красной армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. Великая Отечественная война началась на рассвете 22 июня 1941 года, когда фашистская Германия, нарушив советско-германские договоры 1939 года, напала на Советский Союз. На ее стороне выступили Румыния, Италия, а через несколько дней Словакия, Финляндия, Венгрия и Норвегия. Война длилась почти четыре года и стала самым крупным вооруженным столкновением в истории человечества. В соответствии с Федеральным законом от 19 мая 1995 года «Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» день 9 мая объявлен всенародным праздником — Днем Победы. Он является нерабочим днем и ежегодно отмечается военным парадом и артиллерийским салютом. С тех пор парады на Красной площади проводились ежегодно, но без боевой техники. Традиция проведения военных парадов на Красной площади с участием боевой техники была возобновлена в 2008 году. Согласно Указу Президента РФ от 15 апреля 1996 года в День Победы, при возложении венков к могиле Неизвестного солдата, проведении торжественных заседаний, парадов войск и шествий ветеранов Великой Отечественной войны на Красной площади в Москве наряду с Государственным флагом РФ выносятся Знамя Победы, водруженное над рейхстагом в мае 1945 года.

16 мая – 115 лет со дня рождения Ольги Фёдоровны Берггольц (1910–1975), русского советского поэта, прозаика, драматурга, писательницы и военного журналиста. Во время войны вела передачу на Ленинградском радио. Своей работой и творчеством она помогала людям сохранять веру в лучшее даже в самые темные времена.

18 мая — Международный день музеев. Ежегодно 18 мая музейные работники разных стран отмечают свой профессиональный праздник — Международный день музеев (International Museum Day). И, конечно, все те, кто с нетерпением ожидают очередного похода в краеведческий музей своего города или встречи с раритетными экспонатами Эрмитажа или Лувра, также причастны к сегодняшнему празднику. Он появился в календаре в 1977 году, когда на очередном заседании Международного совета музеев (International Council of Museums, ICOM) было принято предложение российской организации об учреждении этого культурного праздника. С 1978 года Международный день музеев стал отмечаться по всему миру.

24 мая — 85 лет со дня рождения Иосифа Александровича Бродского (1940–1996), русского и американского поэта, драматурга, переводчика, лауреата Нобелевской премии по литературе (1987). Противоречивая судьба уготовила поэту ссылку на Север и Нобелевскую премию, неполные восемь классов образования и карьеру университетского профессора, 24 года вне родной языковой среды и открытие новых возможностей русского языка. В 1987 году Иосифу Бродскому была присуждена Нобелевская премия по литературе с формулировкой «За всеобъемлющую литературную деятельность, отличающуюся ясностью мысли и поэтической интенсивностью». В 1991 году Бродский занял пост поэта-лауреата США — консультанта Библиотеки Конгресса и запустил программу «Американская поэзия и грамотность» по распространению среди населения дешевых томиков стихов. В 1990 году поэт женился на итальянке с русскими корнями Марии Соццани, но их счастливому союзу было отпущено всего пять с половиной лет. См.: URL:<https://www.culture.ru/persons/2115/iosif-brodskii>.

24 мая — 120 лет со дня рождения Михаила Александровича Шолохова (1905-1984), русского писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе (1965). Михаил Шолохов вошёл в историю как автор всемирно известных произведений, таких как «Тихий Дон» и «Поднятая целина». Его творчество оказало огромное влияние на развитие русской литературы XX века. В годы Великой Отечественной войны Шолохов — военный корреспондент Совинформбюро, газет «Правда» и «Красная звезда». Другие сочинения писателя — роман «Поднятая целина» (1932-1959), рассказ «Судьба человека» (1956-1957), неоконченный роман «Они сражались за родину» (1940-е).

24 мая — 195 лет со дня рождения Алексея Кондратьевича Саврасова (1830-1897), русского художника. К ранним работам Саврасова относятся: «Вид на Кремль от Крымского моста в ненастную погоду», «Вид в окрестностях Ораниенбаума», «Озеро в горах Швейцарии». В 1871 появляется знаменитая картина «Грачи прилетели», как чудо русского национального самосознания, как неожиданный дар русскому народу. Алексей Кондратьевич

вел в Московском училище живописи и ваяния пейзажный класс, воспитал многих пейзажистов. Он – один из членов-учредителей Товарищества передвижников, академик живописи с 1854 года.

24 мая День славянской письменности и культуры. приурочен ко дню памяти святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия – создателей славянской письменности. Аналогичные праздники есть и в других славянских государствах. История торжества уходит корнями в IX век: именно тогда в стенах монастыря был создан первый славянский алфавит – глаголица. Стимулом для его создания стала в первую очередь миссионерская деятельность и проповедование христианства. Кирилл и Мефодий создали универсальный и доступный письменный язык, перевели на него основополагающие церковные труды и открыли, таким образом, христианству дорогу на восток. Более того, создание славянского алфавита в дальнейшем дало мощный импульс распространению грамотности и развитию славянской культуры в целом.

27 мая Общероссийский день библиотек. Общероссийский день библиотек, отмечаемый в нашей стране ежегодно 27 мая, по праву является и профессиональным праздником российских библиотекарей. Он установлен Указом Президента РФ Б.Н. Ельцина № 539 от 27 мая 1995 года «Об установлении общероссийского дня библиотек». В Указе говорится: «Учитывая большой вклад российских библиотек в развитие отечественного просвещения, науки и культуры и необходимость дальнейшего повышения их роли в жизни общества, постановляю: 1. Установить общероссийский День библиотек и отмечать его 27 мая, приурочив эту дату ко дню основания в 1795 году первой государственной общедоступной библиотеки России - Императорской публичной библиотеки, ныне Российской национальной библиотеки».

31 мая Всемирный день без табака. Провозглашён в 1988 году Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ) на 42 сессии Всемирной ассамблеи здравоохранения (резолюция № WHA42.19).

Июнь

1 июня Международный день защиты детей. Международный день, призванный привлечь внимание людей к проблемам, с которыми сталкиваются дети на всей планете. День защиты детей отмечается ежегодно 1 июня, учреждён в ноябре 1949 года в Париже решением конгресса Международной демократической федерации женщин, впервые отмечался в 1950 году. Кроме того, детям посвящены Всемирный день ребёнка (20 ноября), Международный день невинных детей — жертв агрессии (4 июня) и День защиты детей Африки (16 июня). На уровне международного права основным

документом является Конвенция о правах ребенка, принятая ООН 20 ноября 1989 года[1] и ратифицированная Союзом ССР 13 июля 1990 года.

1 июня – 105 лет со дня рождения Давида Самуиловича Самойлова (н.ф. Кауфман) (1920-1990), русского советского поэта и переводчика. Стихи Давида Самойлова, написанные, казалось бы, очень просто, тем не менее, сочетают в себе лучшие традиции классической русской литературы с личным драматическим, а порой и трагическим мироощущением поэта. Одно из самых известных стихотворений Самойлова - «Песенка гусара»: «Когда мы были на войне...». Это и другие стихотворения поэта хорошо ложатся на музыку и становятся песнями, балладами, романсами. Действует официальный сайт, посвящённый творчеству поэта - www.davidsamoilov.ru.

6 июня Пушкинский день России. Пушкинский праздник поэзии проходит и в настоящее время и имеет статус Всероссийского. Государственный статус день рождения поэта получил в 1997 году согласно Указу президента РФ № 506 «О 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина и установлении Пушкинского дня России».

6 июня День русского языка. День русского языка — международный день, посвящённый русскому языку, учреждён ООН в 2010 году, отмечается 6 июня, в день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. В Российской Федерации — России праздник учреждён в 2011 году в качестве российского государственного праздника.

8 июня — 105 лет со дня рождения Ивана Никитовича Кожедуба (1920-1991), летчика, трижды героя Советского Союза. Является одним из лучших летчиков советского времени. Он прошел Великую Отечественную войну, и ни разу не был сбит, приводя истребитель на аэродром в любом состоянии. Подвиг Кожедуба – это десятки сбитых самолетов противника и сотни боевых вылетов. Он является трижды Героем Советского Союза.

12 июня День России (День принятия Декларации о государственном суверенитете РФ). День принятия Декларации о государственном суверенитете Российской Федерации) — государственный праздник Российской Федерации. Отмечается 12 июня — в день принятия в 1990 году Декларации о государственном суверенитете РСФСР. Установлен в 1992 году (нерабочий день с 1991 года). В День России в Кремле президент России вручает государственные премии Российской Федерации.

12 июня — 105 лет со дня рождения Лазаря Викторовича Карелина (Кац) (1920-2005), русского советского писателя, драматурга. В первую книгу Карелина «Письмо» (1946), написанную в соавторстве с известным армянским писателем Леонидом Гурунцем, вошли повесть и очерки о войсковых почтальонах Великой Отечественной войны. Принесшая писателю известность повесть «Младший советник юстиции» (1951) посвящена

работникам прокуратуры. Повесть «Девочка с красками» (1963), насыщенная реалиями соликамской жизни, – о чуде живительного соприкосновения детской и одинокой старческой души. Наибольший успех принесли писателю романы «Змеелов» (1982) и «Последний переулок» (1984).

21 июня – 115 лет со дня рождения Александра Трифоновича Твардовского, писателя, поэта. автора поэмы «Василий Тёркин», которая выделяется на фоне остальных произведений того времени отсутствием идеологической пропаганды. Автору поэма принесла большой успех, поскольку была очень актуальна в военное время. Дальнейший творческий период в жизни Твардовского был наполнен философскими мыслями, которые прослеживаются в лирике 1960-х годов. Твардовский начал работать в журнале «Новый мир», полностью пересмотрел свои взгляды на политику Сталина. Подробнее см.: <https://obrazovaka.ru/alpha/t/tvardovskij-aleksandr-tvardovsky-aleksandr>

22 июня День памяти и скорби. День памяти и скорби 22 июня 2022 года – это годовщина начала Великой Отечественной войны. Именно в этот день летом 1941 года началась самая кровопролитная и страшная война в истории нашей страны, явившаяся основной частью Второй мировой войны 1939-1945 годов.

24 июня – 80 лет со дня проведения парада Победы над фашистской Германией (1945). Парад войск Красной армии принимал Маршал Советского Союза Георгий Константинович Жуков. Командовал парадом Маршал Советского Союза Константин Константинович Рокоссовский. В параде Победы приняли участие 12 сводных полков, более 40 тысяч военнослужащих и около 1850 единиц военной техники.

24 июня – 625 лет со дня рождения Иоганна Гутенберга (1400-1468), немецкого изобретателя книгопечатания. В 1440-х годах создал способ книгопечатания подвижными литерами, оказавший огромное влияние не только на европейскую культуру, но и на всемирную историю. Гутенберг в 1439 году был первым европейцем, который использовал подвижные литеры. В числе его вкладов в книгопечатание: изобретение процесса массового производства при помощи подвижных литер; использование чернил на масляной основе для печати книг, регулируемой матрицы, механических подвижных литер и деревянной печатной машины, аналогичной сельскохозяйственным винтовым прессам того периода. Он объединил эти элементы в практическую систему, которая позволяла массово выпускать печатные книги и была экономически выгодной как для типографов, так и для читателей.

27 июня День молодежи в России. Цель этого праздника – поддержка молодого поколения. Таким способом государство стремится показать, что

видит в нынешних молодых людях свое будущее, разделяет увлечения и уважает их мнение. Ответственными за организацию культурно-досуговых мероприятий являются органы исполнительной власти, руководства регионов, агентства по делам молодежи. Часто к ним подключаются министерства культуры, образования и спорта. В этот день представители власти награждают почетными грамотами самых выдающихся представителей молодого поколения.

29 июня – 125 лет со дня рождения Антуана де Сент-Экзюпери (1900-1944). Литература и небо тесно переплелись в жизни Антуана де Сент-Экзюпери: летчик-испытатель, чиновник по особым поручениям компании «Эр-Франс», журналист «Пари-Суар», участник скоростных воздушных перелетов, корреспондент в охваченной гражданской войной Испании, военный летчик-разведчик. Того, что он успел за 44 года своей короткой судьбы, хватило бы на много жизней. Главные книги Сент-Экзюпери выросли из его опыта летчика. Это романы «Южный почтовый», «Ночной полет», «Военный летчик». Его роман «Планета людей» (второе название – «Ветер, песок и звезды») был удостоен Гран-при дю Роман Французской Академии. Книгу «Маленький принц» Сент-Экзюпери написал незадолго до своей гибели. Произведение впервые было опубликовано в 1943 году. Это сказка о мужестве и мудрости детской души, о таких важных понятиях, совсем не детских, как жизнь и смерть, дружба и верность, любовь и ответственность. Из последнего полета Антуан де Сент-Экзюпери не вернулся.

Июль

8 июля Всероссийский день семьи, любви и верности — праздник в России, который приурочен к православному дню памяти святых князя Петра и его жены Февронии.

10 июля День воинской славы России. День победы русской армии под командованием Петра I над шведами в Полтавском сражении (1709 год). В этот день в 1709 году русская армия под командованием Петра Первого одержала победу над шведскими войсками в Полтавском сражении. «В этот час, решается судьба Отечества», — обратился Петр Первый к войскам перед битвой. Мастерство наших полководцев и храбрость русских солдат сделали поражение шведов неизбежным.

10 июля – 120 лет со дня рождения Льва Абрамовича Кассиля (1905-1970), русского советского писателя. Лев Кассиль, еще будучи студентом МГУ, в конце 1920-х гг. писал для детских периодических изданий очерки о научно-технических достижениях страны. Начиная с 1930-х гг., он создал множество научно-популярных книг для детей: «Вкусная фабрика», «Планетарий», «Лодка-вездеходка», «Люди нового века», «Человек, шагнувший к звездам», «Дело вкуса». Но заслуженную славу ему принесла художественная проза:

повести «Черемыш, брат героя», «Кондуит и Швамбрания», «Вратарь Республики», «Ход белой королевы», «Чаша гладиатора». Часть творчества Льва Кассиля, который был военным корреспондентом, посвящена теме Великой Отечественной войны: повести «Дорогие мои мальчишки», «Улица младшего сына» (в соавторстве с М. Л. Поляновским), публицистическая книга «Твои защитники».

18 июля – Анатолий Ананьев (настоящая фамилия – Северский) – один из ярких представителей русской военной прозы. В 17 лет он ушел добровольцем на фронт, участвовал в битве под Курском. Позже Ананьев перенесет переживания тех событий на страницы своего романа "Танки идут ромбом" (1963). После войны был приглашен в Москву заместителем главного редактора журнала "Знамя". В числе первых публикаций – сборник "Верненские рассказы (1958), повесть "Малый заслон" (1959). Позднее вышел роман-эпопея "Годы без войны" (1976-1985).

23 июля – 110 лет со дня рождения Михаила Львовича Матусовского (1915-1990), русского советского поэта-песенника. Первая книга стихов М. Матусовского «Луганчане», написанная совместно с Константином Симоновым, вышла в свет в 1939 году. Во время войны вышли его сборники стихов: «Фронт» (1942), «Когда шумит Ильмень-озеро» (1944), в послевоенные годы – «Слушая Москву» (1948), «Улица мира» (1951), «Тень человека. Книга стихотворений о Хиросиме, о ее борьбе и ее страданиях, о ее людях и ее камнях» (1968) и другие. На стихи Матусовского созданы такие известные песни как «Школьный вальс», «Подмосковные вечера», песни к кинофильмам «Верные друзья», «Испытание верности», «Неподдающиеся».

28 июля День Крещения Руси. День Крещения Руси празднуется в День памяти святого равноапостольного князя Владимира. Праздник установлен в честь одной из главных вех в истории Отечества – провозглашения христианства в качестве государственной религии в 988 году. Духовное единство навеки сплотило Русь, стало незыблемым фундаментом, на котором строилось и крепло наше Отечество. Православие объединило народы, стало духовной опорой русского мира, определило наш исторический, культурный путь.

Август

1 августа День памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914-1918 годов. Первая мировая война выросла из противоречий двух групп держав, соперничавших в борьбе за экономическое и политическое влияние в мире. Великобритания, Франция, Россия и другие страны Антанты стремились сохранить и упрочить своё положение, Германия, Австро-Венгрия и их союзники — войти в число лидеров мировой экономики и политики за счёт ослабления противника. Поводом к началу войны стало

убийство в г. Сараево (Сербия) австрийского престолонаследника эрцгерцога Франца Фердинанда и его супруги, совершённое 15 (28) июня 1914 г. сербским студентом Г. Принципом. 10 (23) июля Австро-Венгрия предъявила Сербии ультиматум, а 15 (28) июля объявила ей войну. В 1917 г. внутривосточный кризис, вылившийся в революцию, привёл к выходу России из войны. Попытка Временного правительства предпринять наступление в Румынии и на Украине в июне — июле 1917 г. закончилась провалом. А пришедшее к власти в октябре 1917 г. большевистское правительство не было признано Антантой и в условиях гражданского конфликта не могло вести войну на два фронта. В этих условиях Советское правительство приняло решение 20 ноября (3 декабря) 1917 г. пойти на отдельные переговоры с Германией о мире. 2 (15) декабря 1917 г. было подписано временное соглашение о прекращении военных действий со странами германского блока, а 3 марта 1918 г. с Германией был заключён тяжёлый для России Брестский мирный договор, который удалось аннулировать 13 ноября 1918 г. после произошедшей в Германии революции.

9 августа День первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра I над шведами у мыса Гангут (1714). Само сражение произошло севернее полуострова Гангут (Финляндия) на Балтийском море (27 июля) 7 августа 1714 года и стало одним из главных сражений в ходе Северной войны (1700-1721). В этой войне Россия боролась за возвращение захваченных шведами в 16-17 веках русских земель и выход к Балтийскому морю. Эта победа стала первым крупным военным успехом русского флота и имела большое военно-политическое значение, сам Петр I приравнивал ее по значению к Полтавской битве. Ведь молодой российский флот нанес поражение сильнейшему в то время шведскому флоту, который до Гангутской битвы не знал поражений. К тому же, этот военный успех значительно укрепил позиции русских войск в Финляндии и создал условия для перенесения военных действий на территорию самой Швеции.

22 августа День государственного флага России. Этот праздник был установлен на основании Указа Президента РФ от 20 августа 1994 года №1714 «О Дне Государственного флага Российской Федерации».

22 августа – 105 лет со дня рождения Рея Дугласа Бредбери (1920-2012), американского писателя – фантаста. Рэй Бредбери прославил ряд опубликованных в 1950-х гг. произведений: сборник научно-фантастических рассказов "Марсианские хроники" (1950), роман-антиутопия "451 градус по Фаренгейту" (1953), автобиографическая повесть "Вино из одуванчиков" (1957). Писателя часто называют в числе основоположников современной фантастики, но его творчество не измеряется рамками одного жанра. В большинстве своем произведения Бредбери – это короткие рассказы неразвлекательного характера, которые содержат зарисовки, сводящиеся к остродраматическим, психологическим моментам, построенные скорее на

диалогах, монологах, размышлениях героев, нежели на действии. Рассказы составляют самую большую по объему часть творчества Брэдбери. Некоторые из них послужили основой для более крупных произведений. Писатель опубликовал также большое количество пьес, сборников стихов.

23 августа – 145 лет со дня рождения Александра Степановича Грина (псевд. Александра Степановича Гриневского), (1880-1932), русского советского писателя. Произведения А. С. Грина пронизаны ярким солнечным светом, наполнены криками чаек, гулом морского прибоя и шелестом листвы, согреты человеческим теплом и искренностью. Все то, о чем Грин страстно мечтал и что не мог получить в реальной жизни, он поместил в свои новеллы и романы. «Алые паруса», «Бегущая по волнам», «Человек-амфибия», флибустьеры, загадочные Зурбаган и Лисс – эти названия навсегда связаны с именем Грина.

25 августа – 495 лет со дня рождения Ивана IV Грозного (1530-1584), первого русского царя и предпоследнего правителя династии Рюриковичей. 25 августа 1530 г. (по юлианскому календарю) у великого московского князя Василия III и великой княгини московской Елены Глинской родился долгожданный наследник Иоанн, вошедший в историю как первый русский царь Иван IV Васильевич Грозный. При Иване IV значительно расширилась территория российского государства: были присоединены Казанское (1552) и Астраханское (1556) ханства, в подданство России вошла Большая Ногайская Орда (Большие Ногаи), покорено Сибирское ханство и началось освоение Западной Сибири. В то же время неудачная и затратная Ливонская война (1558–1583) не позволила добиться выхода к Балтийскому морю и оставила наследникам Ивана IV разорённую державу, что предопределило беды Смутного времени (1605–1613). В области внутренней политики в годы правления Ивана IV был проведён ряд крупных реформ. Царь Иван IV Васильевич был одним из самых образованных людей своего времени. В историю русской литературы он вошёл как незаурядный автор многочисленных посланий (в частности, к А. М. Курбскому, В. Г. Грязному). Царь написал музыку и текст службы праздника Владимирской богородицы, канон архангелу Михаилу. Вероятно, он оказал большое влияние на составление ряда литературных памятников середины XVI в. (летописные своды; «Государев родословец» (1555); «Государев разряд» (1556) сыграл важную роль в организации книгопечатания. По его инициативе было осуществлено строительство храма Василия Блаженного на Красной площади в Москве в честь взятия Казани, созданы росписи Грановитой палаты.

28 августа – 100 лет со дня рождения Аркадия Натановича Стругацкого (1925-1991), русского советского писателя-фантаста сценариста, переводчика, создавшего самостоятельно и в соавторстве с братом Борисом Стругацким несколько десятков произведений, считающихся классикой современной научной и социальной фантастики.

28 августа – 100 лет со дня рождения Юрия Валентиновича Трифонова (1925-1981), русского советского писателя. Литературная деятельность Юрия Трифонова началась с романа "Студенты" (1950), имевшего официальный успех и удостоенного Сталинской премии. В 1960-1970-е гг. он обратился к жанру "городской прозы": повести "Обмен" (1969), "Предварительные итоги" (1970), "Долгое прощание" (1973), ряд новелл и рассказов. Пережитое в годы "большого террора" послужило темой лучшего произведения Трифонова – "Дома на набережной" (1976). К теме сталинских репрессий писатель обращался в очерке "Отблеск костра" (1965), романе "Исчезновение" (1987; опубликован посмертно). В 1973 году Трифонов опубликовал роман о народовольцах – "Нетерпение". Заметным культурным событием стали инсценировки повестей "Обмен" и "Дом на набережной", осуществленные Ю. П. Любимовым в Московском театре на Таганке. Помимо художественной прозы Трифонов известен также как мастер спортивного репортажа и очерка. Активно сотрудничал с центральными спортивными изданиями — газетой «Советский спорт» и журналом «Физкультура и спорт», в которых часто публиковались его спортивные материалы; издательством «Физкультура и спорт» было выпущено несколько сборников его спортивных очерков.

30 августа – 165 лет со дня рождения Исаака Ильича Левитана (1860-1900), русского художника. Какое бы состояние природы Левитан ни писал, повсюду – глубокая возвышенная скорбь – «Над вечным покоем», или смутный разлад души – «Владимирка», «У омута», или грусть, прощание – «Мельница», «Золотая осень», «Летний вечер», «Март», «Свежий ветер». Поэзия русского пейзажа прочувствована искренним щемящим сердцем, все его произведения раскрывают тончайшие состояния природы средствами пленэрной, тонкой нюансированной живописи. Широко известны его картины «Тихая обитель», «Вечерний звон». Целомудренность и чистота. Маленькие этюды – светлее, нежнее, улыбчивее; живопись – тоньше, драгоценнее, жемчужнее.

31 августа — 155 лет со дня рождения Марии Монтессори (1870-1952), итальянского врача, педагога, психолога, философа. Наиболее известна своей уникальной педагогической системой, основанной на идее свободного воспитания, которая носит её имя. Её педагогическая система до настоящего времени используется во многих государственных и частных школах по всему миру, действует Международная Монтессори-ассоциация.

Сентябрь

1 сентября День знаний. Этот праздник появился в советское время. Хотя до середины 1930-х годов в СССР точной даты начала учебного года не существовало. Согласно постановлению Совнаркома от 14 августа 1930 года, все дети в возрасте 8-10 лет, а также иных возрастов, которые до этого времени не обучались в школе, должны были быть приняты в школу осенью.

Обязанность посылать в школу детей возлагалась на их родителей. Каждый ребенок был обязан отучиться не менее четырехлетнего курса начальной школы. Официально как «День знаний» 1 сентября было учреждено Указом Президиума Верховного Совета СССР № 373-11 от 15 июня 1984 года «Об объявлении 1 сентября всенародным праздником — Днем знаний», который дополнил Указ Президиума Верховного Совета СССР № 3018-X «О праздничных и памятных днях» от 1 октября 1980 года новым праздничным днём.

3 сентября — День воинской славы России - День окончания Второй мировой войны 1939-1945 гг. (1945 год). **80 лет** со дня подписания акта о безоговорочной капитуляции Японии.

Самая крупная в истории человечества война охватила территории 40 государств трёх континентов: Европы, Азии, Африки. В неё было втянуто 61 государство и свыше полутора миллиардов человек.

Перед окончанием Великой отечественной войны, идя навстречу союзникам, СССР принял на себя обязательство вступить в войну с Японией спустя три месяца после окончания войны с Германией. 9 августа 1945 года начались военные действия. На заключительном этапе Второй мировой войны, в ходе проведения Маньчжурской стратегической, Южно-сахалинской наступательной и Курильской десантной операций, группировка Вооруженных сил СССР на Дальнем Востоке разгромила войска японской Квантунской армии и освободила северо-восточный Китай, Северную Корею, Южный Сахалин и Курильские острова. Военно-экономический потенциал Японии оказался серьезно подорванным, а разгром Квантунской армии вынудил страну капитулировать.

2 сентября 1945 года на борту американского линкора «Миссури» представителями союзных государств, в том числе СССР, был подписан Акт о капитуляции Японии. 3 сентября 1945 года – на следующий день после капитуляции Японии во Второй мировой войне Указом Президиума Верховного Совета СССР был объявлен День победы над Японией и окончание Второй мировой войны.

7 сентября – 155 лет со дня рождения Александра Ивановича Куприна (1870-1938), выдающегося русского писателя, поэта, драматурга, переводчика конца XIX — первой трети XX века. Литературное наследие Куприна значительно и насчитывает более 950 произведений в различных жанрах. Он признанный мастер короткого рассказа и автор крупных повестей: «Олеся», «Поединок», «Яма», «Гранатовый браслет», «Суламифь», «Штабс-капитан Рыбников», «Гамбринус», «Юнкера» и другие.

8 сентября День воинской Славы России. Бородинское сражение (1812). Бородинское сражение – главное сражение Отечественной войны 1812 года между русской армией под командованием генерала М.И. Кутузова и французской армией Наполеона I Бонапарта у села Бородино близ Можайска. Дата учреждена Федеральным законом № 32-ФЗ от 13 марта 1995 года «О днях

воинской славы и памятных датах России». Битва при Бородино стала крупнейшим сражением той Отечественной войны, а также одним из самых кровопролитных в XIX веке.

11 сентября День воинской славы России. День победы русской эскадры под командованием Ф.Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра (1790 год). Во время русско-турецкой войны 1787-1791 гг., у мыса Тендра в северо-восточной части Черного моря произошло сражение между русской и турецкой эскадрами. Победа у мыса Тендра обеспечила прочное господство русского флота в Черном море в кампании 1790 года. Тендра вписана в историю мирового военно-морского искусства. Адмирал Ушаков стал одним из первых российских флагманов, признанных Европой, и новатором маневренной тактики морского боя, которая оправдала себя в сражении, привела к уничтожению господства Турции на Черном море и утвердила положение России на его берегах.

12 сентября День памяти святого благоверного князя Александра Невского. Великий князь Александр Ярославович, вошедший в историю с прозвищем Невский - один из самых известных деятелей истории России; выдающийся полководец, проницательный политик, яркий государственный деятель Древней Руси. В основе почитания Александра Невского лежит историческая память о его выдающейся роли в защите рубежей страны и укреплении основ русской государственности, защите православия в период тяжелых испытаний. Вехи жизни князя - вехи русской истории

13 сентября – 90 лет со дня рождения Альберта Анатольевича Лиханова (1935), русского писателя. Автор романов «Мой генерал», «Русские мальчики», «Мужская школа», повестей «Чистые камушки», «Обман», «Голгофа» и др. В своем творчестве Альберт Лиханов акцентировал внимание на бедах, радостях, горестях, достижениях, сложностях детского и подросткового мира, зачастую непонятых, отвергаемых или игнорируемых взрослыми.

21 сентября – 645 лет со дня Победы русских в Куликовской битве (1380). 8 сентября (16 сентября по пролептическому григорианскому календарю) 1380 г. на Куликовом поле, в верхнем течении р. Дон, произошло сражение русских войск под предводительством владимирского и московского великого князя Дмитрия Донского с татарским войском во главе с темником Мамаем. Битва завершилась разгромом татарского войска и положила начало освобождению русского народа от золотоордынского ига. 21 сентября отмечается День воинской славы России – День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380).

Октябрь

2 октября 1940 года изданием Указа Президиума Верховного Совета СССР «О государственных трудовых резервах» завершился период поиска оптимальных форм подготовки квалифицированных рабочих кадров. Именно в этот день в России с 2022 года Указом Президента Российской Федерации отмечают День среднего профессионального образования. Стройная система централизованного рекрутирования и обучения была создана в условиях стремительного развития экономики и острого дефицита кадров. Она зарекомендовала себя как эффективный инструмент обеспечения потребностей предприятий и организаций в тяжелейших условиях Великой Отечественной войны и первых послевоенных восстановительных пятилеток. В этой связи юбилей системы СПО тесно переплетается с другой важнейшей датой 2025 года – 80-летием Победы в Великой Отечественной войне. В сегодняшней России система СПО остается ключевым инструментом в обеспечении потребностей экономики в квалифицированных рабочих и специалистах. Она обеспечивает подготовку кадров, которые соответствуют требованиям рынка труда и способны адаптироваться к быстро меняющимся условиям. С целью празднования 85-летия системы СПО Министерство просвещения Российской Федерации утвердило распоряжение о подготовке мероприятий, которые пройдут по всей стране. В рамках празднования запланированы конференции, выставки и другие события, направленные на популяризацию рабочих профессий и специальностей и повышение престижа среднего профессионального образования в обществе.

3 октября – 130 лет со дня рождения Сергея Александровича Есенина (1895-1925), русского поэта и писателя. В литературную жизнь Сергей Есенин вошел в 1915-1916 гг., опубликовав несколько стихотворений и сборник "Радуница", которые принесли ему славу крестьянского поэта. Есенин участвовал в объединении поэтов, провозгласивших новое литературное течение – имажинизм. В русской поэзии он был едва ли не единственным абсолютным лириком. "Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к родине. Чувство родины – основное в моем творчестве", – говорил поэт. Его душевные стихи, наполненные непосредственностью переживания, близкие к традициям песенного фольклора, резко выделялись на фоне современной ему поэзии. Основные произведения Есенина: поэмы "Анна Снегина", "Сорокоуст". "Черный человек", драма "Пугачев", циклы "Москва кабацкая" и "Персидские мотивы".

Тонкий лирик, он очень чутко реагировал на все повороты судьбы и закончил свой путь трагически в 30 лет. Свое последнее стихотворение Есенин передал поэту В. Эрлиху 27 декабря 1925 года. Утром следующего дня его нашли мертвым в номере ленинградской гостиницы "Англетер".

5 октября Всемирный День учителя. В этот день в 1966 году созданная ЮНЕСКО и Международной организацией труда конференция приняла Рекомендацию «О положении учителей» — первый международный документ, определяющий условия труда учителей. Всемирный день учителей входит в систему всемирных и международных дней ООН.

7 октября — 110 лет со дня рождения Маргариты Иосифовны Алигер (настоящая фамилия — Зейлигер) (1915-1992), русской советской поэтессы. Лирический герой довоенных сборников Маргариты Алигер (настоящая фамилия — Зейлигер) — молодой строитель первых пятилеток: "Год рождения" (1938), "Железная дорога", (1939). В годы войны поэтесса работала корреспондентом в блокадном Ленинграде. Наиболее значительное произведение военных лет — поэма "Зоя", посвященная подвигу Зои Космодемьянской. После войны поэтесса побывала в ряде зарубежных стран, в результате появились циклы стихов "Японские заметки", "Из французской тетради" и др. Поэтические переводы Алигер вышли в книге "Огромный мир" (1968). Ее книга воспоминаний "Тропинка во ржи. О поэтах и поэзии" (1980) содержит размышления о приближающемся "перестроечном" времени и его жизненных ориентирах, о которых Алигер пишет с разочарованием.

9 октября День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ (1943 год). 9 октября 1943 г. завершилась Новороссийско-Таманская операция (10 сентября — 9 октября) — боевые действия войск Северо-Кавказского фронта, Черноморского флота и Азовской военной флотилии по разгрому немецко-фашистских войск на Таманском полуострове во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. В результате наступательных боёв в течение весны и лета 1943 г. войска Северо-Кавказского фронта (9-я, 56-я и 18-я армии, 4-я воздушная армия; командующий — генерал-полковник И. Е. Петров) вплотную подошли к сильно укрепленному рубежу, который немецкие войска создали на подступах к Таманскому полуострову — «Голубой линии». На этом рубеже оборонялись войска 17-й армии группы армий «А» (командующий — генерал инженерных войск Э. Енеке) в составе 15 пехотных и 1 кавалерийской дивизий. В оперативном резерве в Крыму имелось ещё 5 дивизий. Всего в группировке противника насчитывалось свыше 400 тыс. человек, 2 тыс. 860 орудий и миномётов, свыше 100 танков и штурмовых орудий, 300 самолётов. Разгромом таманской группировки врага и освобождением Таманского полуострова закончилась одна из самых героических битв Великой Отечественной войны — битва за Кавказ. Советские войска ликвидировали важный оперативный плацдарм противника, который обеспечивал ему оборону Крыма и возможность наступательных действий в сторону Кавказа. Германия была вынуждена вывести из Азовского моря все свои корабли. Освобождение Новороссийска и Таманского полуострова значительно улучшило базирование Черноморского флота и

обеспечило в дальнейшем удары по крымской группировке противника с моря и через Керченский пролив.

8 октября — 100 лет со дня рождения Андрея Донатовича Синявского (1925-1997), русского писателя, литературоведа. Андрей Донатович Синявский родился 8 октября 1925 года в Москве. Отец его, из дворян, был профессиональным революционером, левым эсером, но вполне лояльно относившимся к советской власти. Любовь к литературе сыну привил именно он. Впоследствии, уже известным писателем, Андрей Синявский рассказал об отце в полудокументальной повести «Спокойной ночи» (1984), в главе «Отец», – и тем исполнил свой сыновний долг так, как это дано только художнику. Работал в Институте мировой литературы, преподавал в МГУ на факультете журналистики, откуда был уволен после публикации в Италии романа Бориса Пастернака «Доктор Живаго». Преподавал в Школе-студии МХАТ. Был ведущим литературным критиком журнала «Новый мир» – журнал считался наиболее либеральным в СССР. Синявский – автор литературоведческих работ о творчестве Горького, Пастернака, Бабеля, Ахматовой. С 1955 года начал писать прозаические произведения. В СССР его произведения не печатались, поэтому Синявский переправлял свои произведения на Запад. На Западе под псевдонимом Абрам Терц были напечатаны две книги: «Суд идёт» и «Любимов», а также статья «Что такое социалистический реализм?». Осенью 1965 года Синявский был арестован вместе с Ю. Даниэлем. В феврале 1966 года осуждён на семь лет. Суд над писателями, известный как «Процесс Синявского-Даниэля», сопровождался тенденциозным освещением в печати и был задуман как пропагандистское шоу с разоблачениями и покаяниями, однако ни Синявский, ни Даниэль не признали себя виновными. Вскоре после освобождения в 1973 году поехал по приглашению Сорбонны на работу во Францию. В эмиграции написал много работ, в том числе «Опавшие листья» В.В. Розанова, автобиографический роман «Спокойной ночи», «Иван-дурак». Издавал совместно со своей женой М.В. Розановой с 1978 года журнал «Синтаксис».

22 октября – 155 лет со дня рождения Ивана Алексеевича Бунина (1870-1953), русского прозаика, поэта, почетного академика Петербургской Академии наук, лауреата Нобелевской премии по литературе (1933). Печатный дебют Ивана Бунина состоялся в 1887 году, когда газета "Родина" опубликовала его стихотворение "Над могилой Надсона". В литературную жизнь Бунин вошел как один из участников общества "Знание", объединившего писателей-реалистов, и как продолжатель реалистической традиции, с которой был связан во все периоды своего творчества. Ранняя проза Бунина представлена сборниками "На край света и другие рассказы", "Суходол" (1911), повестью "Деревня" (1910), а также книгой "Господин из Сан-Франциско" (1915). В 1896 году писатель перевел поэму Г. Лонгфелло "Песнь о Гайавате". Этот перевод и сборник стихов "Листопад" (1901) были отмечены Пушкинской премией.

Позднее он удостоился второй Пушкинской премии и был избран почетным академиком Российской академии наук. На события 1917 года откликнулся дневником "Окаянные дни". Новый период творчества Бунина начался после его эмиграции из Советской России (1920). Во Франции он возглавил "Союз русских литераторов и журналистов", выступал с политическими декларациями, вел рубрику в газете "Возрождение". Наиболее значительные произведения этого периода: роман "Жизнь Арсеньева", сборник "Темные аллеи" и др. В 1933 году писатель был удостоен Нобелевской премии по литературе.

22 октября – 100 лет со дня рождения Евгения Михайловича Винокурова (1925-1993), русского советского поэта. Первые стихи поэта были напечатаны в 1948 году в журнале «Смена» с предисловием И. Г. Эренбурга. В 1951 году окончил Литературный институт им. А. М. Горького, тогда же вышла первая его книга «Стихи о долге», в 1956 году — сборник «Синева», вызвавший одобрение Бориса Пастернака. «Серёжка с Малой Бронной» — созданное в 1953 году стихотворение о московских мальчиках, не вернувшихся с фронта, и их матерях, угасающих в пустых квартирах, — одно из самых популярных в отечественной военной лирике XX века, положенное в 1958 году на музыку Андреем Эшпаем. В 1962 году принял участие в вечере поэтов в Политехническом музее, снятом для фильма Марлена Хуциева «Застава Ильича».

23 октября – 105 лет со дня рождения Джанни Родари (1920-1980), итальянского писателя. Его «Приключения Чиполлино» известны во всем мире, и на трудах автора выросло не одно поколение мальчишек и девчонок, в том числе из Советского Союза и России. «Приключения Чиполлино» и «Путешествия Голубой стрелы», «Волшебного голоса Джельсомино» и «Сказок по телефону».

26 октября — 110 лет со дня рождения Сергея Сергеевича Смирнова (1915-1976), советского писателя и публициста, первым рассказавшего о героях Брестской крепости. В разные годы Сергей Сергеевич Смирнов был заместителем главного редактора журнала "Новый мир", главным редактором "Литературной газеты". Все литературное творчество писателя посвящено Великой Отечественной войне. Самая известная его книга — "Брестская крепость" (1957). Он сделал всеобщим достоянием героическую эпопею защиты Брестской крепости летом 1941 года. Подвиг ее героев, судьба участников обороны оставались долгое время в неизвестности. Писатель проделал огромную работу по собиранию материалов о них, многое сделал для восстановления доброго имени солдат, попавших в годы войны в плен и позднее за это осужденных в СССР. Он исследовал архивы, искал и находил все новые и новые имена. Писатель вел на радио передачи о войне: "Рассказы о героизме", "Рассказы о героях", "Подвиг на Балтике", а на телевидении — популярные телеальманахи "Подвиг" и "Поиск". Смирнов — автор

документальных книг и очерков "На полях Венгрии", "Сталинград на Днестре", "В поисках героев Брестской крепости", пьес "Крепость над Бугом", "Люди, которых я видел", киносценариев "Они шли на восток", "Великая Отечественная", "Семья Сосниных".

26 октября — 100 лет со дня рождения Владимира Карповича Железникова (1925-2015), советского и российского детского писателя, кинодраматурга, Лауреата Государственной премии СССР (1974, 1986), заслуженного деятеля искусств Российской Федерации (1995). Творчество Владимира Карповича посвящено отношениям между людьми. Он талантливо раскрывает проблемы взросления, помогая читателям разных поколений понимать друг друга. Многие книги писателя стали классикой отечественной литературы. На счету Железникова более двух десятков произведений, среди которых: «Белые пароходы», «Да поможет человек», «Жизнь и приключения чудака», «Чудак из шестого «Б», «Чучело». Кроме книг, Владимир Железников писал киносценарии. С 1988 года он руководил киностудией «Глобус», специализацией которой стали фильмы для детей. За свое творчество писатель был дважды удостоен Государственной премии СССР – за сценарии к полюбившемуся фильму «Чудак из 5 «Б» и фильму «Чучело», вызвавшему в 1983 году массу дискуссий и противоречивых отзывов.

27 октября – 170 лет со дня рождения Ивана Владимировича Мичурина (1855-1936), советского ботаника. Вклад Ивана Владимировича Мичурина в российское и мировое садоводство настолько велик, что его имя стало нарицательным. В биологии он был гениальным самоучкой. Высшего образования не получил, занимался самообразованием. Еще в двадцатилетнем возрасте он на скудные личные средства основал первый в России селекционный питомник, задавшись целью улучшить сорта плодовых растений средней полосы. Всю свою жизнь Мичурин посвятил развитию генетики, разработал селекцию плодово-ягодных растений методом отдаленной и вегетативной гибридизации, вывел более 300 сортов вишни, яблонь, груш, слив, абрикосов. Популярность мичуринских методик шагнула далеко за пределы России. Плодовые сорта селекционера занимали значительные площади в США и Канаде. Работы Мичурина актуальны и по сей день. Разработанные им теоретические положения нашли широкое применение в практической селекции. При жизни Мичурина было опубликовано около 150 его научных трудов.

30 октября — 105 лет со дня рождения Вячеслава Леонидовича Кондратьева (1920-1993), русского писателя, автора военной прозы. Первую повесть – «Сашка» - опубликовал в феврале 1979 года в журнале "Дружба народов". В 1980 году в журнале "Знамя" были напечатаны рассказ "День Победы в Чернове", повести "Борькины пути-дороги" и "Отпуск по ранению". Произведения Вячеслава Кондратьева были экранизированы. В мае 1982 года

на экраны страны вышел фильм Александра Сурина "Сашка" по одноименной повести Вячеслава Кондратьева. Он плотно закрепил в массовом сознании образ неунывающего, храброго, дерзкого, но в то же время очень гуманного советского солдата. "Сашка" - один из самых сильных фильмов о войне. В 1983 году появился фильм "Привет с фронта" (реж. Иван Киасашвили).

Ноябрь

4 ноября День воинской славы. День народного единства. Этот праздник заменил День согласия и примирения, который отмечал окончание Гражданской войны. Несмотря на то, что праздник был учрежден в 2005 году, его корни уходят в далекое прошлое. В 1612 году Москва была оккупирована польскими войсками во время Смутного времени, и русский народ организовал народное ополчение под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Эти героические воины собрали и подняли народ, привлекая различные слои общества для освобождения Москвы. Полное освобождение города произошло 4 ноября, и с тех пор этот день стал символом единства и солидарности русского народа. День народного единства является важным символом и напоминанием о силе единства народа в самые трудные времена. Это время для отражения и почтения героизма и солидарности нашей страны.

7 ноября День Октябрьской революции 1917 года. В 1917 году в России произошла Октябрьская революция. Долгое время 7 ноября было национальным праздником: проходили парады, демонстрации, объявлялся выходной. Кто-то ее по-прежнему готов называть Великой Октябрьской Социалистической революцией, кто-то – Октябрьским переворотом и началом крушения Российского государства. Любопытный факт – сами большевики первое десятилетие в активном обиходе называли этот день не иначе как «большевистским переворотом». Трехсотлетняя династия Дома Романовых пала в феврале того же 1917 года в результате буржуазной революции. Пришедшее к власти либеральное правительство партии конституционных демократов объявило Россию республикой, но под спудом социально-экономических проблем и затянувшегося участия страны в Первой мировой войне уже к осени оказалось неспособным управлять государством. Набиравшая популярность за счет лозунгов, понятных большинству населения, партия большевиков за какие-то месяцы из малознакомой кому кучки теоретиков выросла до практиков, оказавшихся востребованным русским народом. Знаменитые ленинские Декреты о земле и мире стали более близкими, чем патриотические лозунги «войны до победного конца» с Германией, бывшие на вооружении у правых и центристских партий. Таким образом, 7 ноября (25 октября по старому стилю) в России произошла насильственная, но, по свидетельству многих современников, вполне мирная

смена власти. Октябрьская революция 1917 года положила начало коренному изменению государственного строя в России, а также многовековому укладу жизни народов, проживающих на территории страны. В результате стала меняться и политическая система мира. Появились государства, в основе внутренней политики которых лежали заботы об улучшении жизни широких масс. И речь здесь идет не только о странах Азии, а затем и Восточной Европы, ориентировавшихся на советскую модель. Революция дала сигнал всему капиталистическому миру о необходимости необратимых изменений в социальной сфере. В 1918 году 7 ноября было объявлено главным государственным праздником молодой Советской республики и, соответственно, выходным днем. Только назывался он не Днем Октябрьской, а Пролетарской революции. В самые первые годы Советской власти еще была сильна вера в возможность пролетариата установить свое господство не только на одной шестой части суши, но и во всем мире. В 2005 году согласно Федеральному закону «О днях воинской славы России» памятная дата 7 ноября названа Днем Октябрьской революции 1917 года. Этот же день теперь считается Днем воинской славы России как дата знаменитого военного парада на Красной площади в прифронтовой Москве морозным ноябрем 1941 года.

9 ноября – 140 лет со дня рождения Велимира Хлебникова (Виктора Владимировича) (1885-1922). Велимир Хлебников – поэт и прозаик Серебряного века, реформатор поэтического языка, один из теоретиков русского футуризма и авангардного искусства, значительную часть произведений которого занимают космологические и мифологические мотивы. В 1908 в журнале «Весна» было опубликовано первое стихотворение Велимира Хлебникова «Искушение грешника». Его стихи вошли в футуристический сборник «Садок судей» (1910), которым заявило о себе новое литературное движение. В том же году вышло еще несколько поэтических и теоретических книг Хлебникова — «Ряв!», «Творения 1906-1908» и др. Знаменитый сборник футуристов «Пощечина общественному вкусу» (1912) наполовину состоял из стихов Велимира Хлебникова — «Кузнечик», «Бобэоби пелись губы...» и др. Ритмический и звуковой строй этих стихов, а также написанных к тому времени пьесы «Маркиз Дэзес» (1909-1911) и поэмы «Журавль» (1909) был ориентирован на разговорную речь. В «Пощечине общественному вкусу» была напечатана составленная Хлебниковым таблица «Взор на 1917 год», в которой он, согласно своим исчислениям законов времени, предсказал «падение государства». Творчество Хлебникова оказало огромное влияние на многих поэтов XX века – О. Мандельштама, М. Цветаеву, Б. Пастернака, Н. Заболоцкого и других.

14 ноября – 100 лет со дня рождения Геннадия Николаевича Скоморохова (1925–1975), театрального художника, художника-постановщика Комсомольского-на-Амуре драматического театра (1953–1975). Член Союза художников СССР (1974), участник Великой Отечественной войны.

24 ноября – 295 лет со дня рождения Александра Васильевича Суворова (1730-1800), выдающегося русского полководца, генералиссимуса, графа Рымнического (1789), князя Италийского (1799). Одержав множество побед над сильными противниками, Суворов снискал славу непобедимого и обогатил военную практику блестящими примерами успешных действий. Более 50 лет своей жизни Александр Суворов посвятил военной деятельности, участвовал в семи войнах, не зная поражений, провёл 60 сражений. Александр Васильевич был участником Семилетней войны. Во время русско-турецких войн (1768-1774 и 1787-1791) он одержал победы при Козлудже (1774), Кинбурне (1787), Фокшанах (1789), Рымнике (1789), штурмом овладел крепостью Измаил (1790). В 1799 г. Суворов руководил Итальянским походом, в ходе которого разбил французские войска на реках Адда и Треббия и при Нови, а затем вывел войска из окружения, совершив беспрецедентный переход через швейцарские Альпы. Легендарное взятие Чёртова моста, труднейший подъём через Росштокский хребет, а затем через горный хребет Паникс навсегда вошли в анналы русской военной истории. «Побеждая повсюду и во всю жизнь Вашу врагов Отечества, — писал Суворову Павел I, — не доставало Вам ещё одного рода славы: преодолеть самую природу; но Вы и над нею одержали верх». Длинный перечень громких названий суворовских побед пополнился блестящими подвигами на швейцарских горных высотах. Благополучный исход всего предприятия стал венцом прижизненной славы Суворова. В октябре (ноябре) 1799 г. ему было присвоено высшее воинское звание — генералиссимус. Александр Васильевич Суворов создал чёткую систему воспитания и обучения войск. Он уделял большое внимание быту, материальному обеспечению солдат и их здоровью, разделяя с ними все тяготы походной жизни. Суворов завоевал безграничное доверие и любовь всей армии. Он был ярким человеком во всех отношениях и остался в памяти потомков не только как победитель, но и как неординарный человек. Александр Васильевич воспитал целое поколение талантливых военачальников. Среди них Пётр Иванович Багратион и Михаил Илларионович Кутузов, которые успешно проявили себя при жизни Суворова и выиграли Отечественную войну 1812 года.

28 ноября – 145 лет со дня рождения Александра Александровича Блока (1881-1921), русского поэта Серебряного века. Александр Блок вошел в литературу на рубеже XIX-XX вв. и стал одним из самых ярких представителей символизма второго поколения, так называемых младосимволистов. Ранняя лирика Блока ("Стихи о прекрасной даме" (1904)) была наполнена интимными переживаниями и мистическими видениями. В дальнейшем диапазон его поэзии существенно расширился. Начиная с пьес "Балаганчик" и "Незнакомка" (1906), книг стихов "Нечаянная радость" (1907), в сочинения Блока проникли жесткая ирония и пародия. Другой постоянный мотив – гибель гуманистической цивилизации, на смену которой приходит новое варварство («Скифы» (1918)). Блок принял Октябрьскую революцию и раньше других поэтов отразил ее в собственном творчестве (поэма

«Двенадцать» (1918)). В последние годы жизни Блок вел большую общественную работу: был членом Театрально-литературной комиссии, сотрудничал с Театральным отделом Наркомпроса, являлся председателем Режиссерского управления Большого драматического театра (Петроград), вошел в редколлегию издательства "Всемирная литература" под руководством М. Горького, стал председателем Петроградского отделения Всероссийского союза поэтов. Последней книгой, изданной при жизни поэта, была пьеса "Рамзес" (1921).

28 ноября – 110 лет со дня рождения Константина Михайловича Симонова (1915-1979), русского советского поэта, прозаика, драматурга, Героя Социалистического Труда. Первые его стихи были напечатаны в в 1936 году. В 1940 году была написана первая пьеса Симонова «История одной любви», а в 1941 году вторая – «Парень из нашего города». Во время войны Константин Симонов был военным корреспондентом, писал для газет «Боевое знамя», «Красная звезда». За всю жизнь Константин Михайлович Симонов получил несколько военных званий, самым высоким из которых стало звание полковника, присвоенное писателю уже после окончания войны. Одними из известных военных произведений Симонова стали: «Жди меня», «Война», «Русские люди». После войны в биографии Константина Симонова наступил период командировок: он ездил в США, Японию, Китай, два года жил в Ташкенте. Работал главным редактором «Литературной газеты», журнала «Новый мир», входил в состав Союза писателей. По многим произведениям Симонова были сняты фильмы.

29 ноября – 120 лет со дня рождения Гавриила Николаевича Троепольского (1905-1995), русского советского писателя. Будучи долгие годы профессиональным агрономом, Гавриил Троепольский всерьез занялся литературным трудом в начале 1950-х гг., когда ему исполнилось уже почти пятьдесят лет. Он стал талантливым публицистом и прозаиком, известным как автор цикла веселых рассказов «Из записок агронома», романа «Чернозём», повестей «Кандидат наук» и «В камышах». Но именно адресованная детям повесть «Белый Бим Черное Ухо», опубликованная сначала в журнале «Наш современник» в 1971 г., принесла Гавриилу Троепольскому мировую славу. В СССР по повести был поставлен радиоспектакль, вышел одноименный художественный фильм (режиссер С. И. Ростоцкий, киностудия имени М. Горького). В 1975 г. писатель получил за «Белого Бима...» Государственную премию СССР.

30 ноября – 190 лет со дня рождения Марка Твена (Сэмюэля Клеманса, 1835-1910), американского писателя, сатирика. Марк Твен (настоящее имя – Сэмюэл Ленгхорн Клеменс) был выдающимся прозаиком и общественным деятелем, одним из основоположников критического реализма в литературе США XIX в. В 1860-х гг. юмористические рассказы писателя принесли ему славу фельетониста. Издавались и другие его произведения:

фантастический роман «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура», повести «Уильсон, мякинная голова» и «Простофиля Вильсон». Но наибольшим вкладом писателя в мировую литературу считаются книги, вошедшие в круг подросткового чтения: «Приключения Гекльберри Финна», «Приключения Тома Сойера», «Принц и нищий». В них Марк Твен сумел создать достоверные образы самых разных представителей американского народа конца XIX века.

30 ноября – День матери. В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 30 января 1998 года № 120 «О Дне матери» праздник отмечается в последнее воскресенье ноября. Инициатива учреждения этого праздника принадлежит Комитету Государственной Думы по делам женщин, семьи и молодежи.

Декабрь

1 декабря День воинской славы. День победы русской эскадры под командованием П. С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853). Сражение произошло в гавани города Синоп на черноморском побережье Турции 18 (30) ноября 1853 года. Турецкая эскадра была разгромлена в течение нескольких часов. Сражение у мыса Синоп было одним из крупных сражений Крымской (Восточной) войны, начинавшейся как конфликт России и Турции. К тому же оно вошло в историю как последнее крупное сражение парусных флотов. Победой в Синопской бухте русский флот получил полное господство в Черном море и сорвал планы высадки десанта турок на Кавказе. Это морское сражение стало примером блестящей подготовки Черноморского флота, руководимого одним из лучших представителей школы русского военного искусства. Синоп поразил всю Европу совершенством русского флота, полностью оправдал многолетний упорный труд адмиралов Лазарева и Нахимова. Россия получила серьезное преимущество над вооруженными силами Османской империи и господство в Черном море (до вмешательства великих западных держав). Разгром турецкого флота явился поводом к вступлению в конфликт Англии и Франции, которые ввели свои эскадры в Черное море и высадили десант вблизи болгарского города Варна. В марте 1854 года в Стамбуле был подписан наступательный военный договор Англии, Франции и Турции против России (в январе 1855 г. к коалиции присоединилось и Сардинское королевство). В апреле 1854 г. союзная эскадра бомбардировала Одессу, а в сентябре 1854 г. союзные войска всадились близ Евпатории. Была открыта героическая страница Крымской войны - оборона Севастополя.

3 декабря Памятная дата России. День Неизвестного Солдата. Начиная с 2014 года, отмечается дата – День Неизвестного Солдата в память о советских и российских воинах, погибших в боевых действиях на территории нашей страны или за ее пределами. Решение об его учреждении было принято

Государственной Думой в октябре 2014 года, а соответствующий Указ был подписан Президентом РФ 5 ноября того же года. Дата для праздника была выбрана в ознаменование 25-й годовщины разгрома немецких войск под Москвой, прах неизвестного солдата был торжественно захоронен у стен Московского Кремля в Александровском саду. Но, как отмечают учредители даты, День неизвестного солдата – это не только день памяти погибших в годы Великой Отечественной войны, но и дата, которая объединит всех погибших и пропавших без вести во время войн и военных конфликтов. Это дань благодарности всем, кто погиб на фронтах, память о каждом солдате, защищавшем нашу Родину, и на чьи могилы не могут прийти их родственники и потомки. Но все они – герои своей страны – живы в памяти людской, поэтому важно бережно хранить и передавать от поколения к поколению эту память. А слова «Никто не забыт, ничто не забыто» стали символом этого памятного дня.

3 декабря Международный день инвалидов. Международный день инвалидов или людей с ограниченными возможностями здоровья установлен Генеральной Ассамблеей ООН в 1992 году на 47-й сессии с целью привлечения внимания к проблемам инвалидов и их интеграции в жизнь общества. В этот день Ассамблея призвала государства-члены ООН проводить мероприятия, направленные на дальнейшую интеграцию инвалидов в жизнь общества.

5 декабря День воинской Славы России. Начало контрнаступления советских войск под Москвой (1941). Это сражение является самым масштабным во второй мировой войне. Именно здесь, недалеко от столицы крупнейшего в мире государства, хваленая гитлеровская армия впервые потерпела серьезное поражение. Разгром фашистских войск под Москвой явился началом значительного поворота в ходе войны и истории. Окончательно был провален гитлеровский план «быстрой войны», впервые был развеян миф о «непобедимости» гитлеровской армии. Разгром фашистских войск под Москвой стал решающим военно-политическим событием первого года Великой Отечественной войны. Одержав эту победу, наши войска окончательно похоронили фашистский план «молниеносной войны» и развеяли миф о непобедимости германской армии. В итоге гитлеровское командование вынуждено было перейти к стратегической обороне на всем советско-германском фронте.

5 декабря Международный день добровольцев. В 1985 году Генеральная Ассамблея ООН предложила (в резолюции 40/212) правительствам ежегодно 5 декабря отмечать Международный день добровольцев во имя экономического и социального развития (англ. International Volunteer Day for Economic and Social Development) или, коротко и понятно, — Международный день добровольцев (International Volunteer Day). Добровольцы (а в последние годы все чаще можно услышать трансформированное из английского —

волонтеры) — это люди, которые тратят свое свободное время на благо общества. Сферы деятельности, в которых можно увидеть безвозмездную работу добровольцев, поистине многочисленны и разнообразны.

В России в честь этой даты также отмечается День добровольца (волонтера), установленный Указом Президента РФ № 572 от 27 ноября 2017 года.

9 декабря День Героев Отечества в России. В этот день чествуют Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы. Впервые в Российской Федерации День Героев Отечества отмечался 9 декабря 2007 года, однако этот праздник имеет вековые традиции и глубокие исторические корни. Дата праздника приурочена ко дню христианского святого, великомученика Георгия Победоносца. В этот день, 9 декабря (26 ноября по старому стилю) 1769 года, императрица Екатерина II учредила высшую воинскую награду — орден Святого Георгия. Орден вручали воинам, проявившим особую отвагу в боях, награда имела 4 степени отличия, первая из которых считалась наивысшей. Первым орденосцем стала сама Екатерина II. Кавалерами ордена Святого Георгия стали более 10 тыс. человек, 25 человек получили высшую степень ордена, четверо из них были награждены всеми четырьмя степенями ордена. Полными кавалерами ордена Святого Георгия стали М. И. Кутузов, М. Б. Барклай-де-Толли, И. Ф. Паскевич-Эриванский и И. И. Дибич-Забалканский.

12 декабря День конституции Российской Федерации. У российской Конституции длинная история. Она пережила разные времена. Конституция, которая действует в России сейчас — это принципиально новый закон, основанный на принципах демократизма и призванный защищать интересы каждого человека, являющегося гражданином РФ. Первая Конституция РСФСР была принята 10 июля 1918 года, а первая Конституция СССР была принята 31 января 1924 года. Фактически, Конституция 24 года законодательно закрепила образование СССР: государства, в состав которого входили союзные республики. Следующая советская Конституция была принята 5 декабря 1936 года и действовала достаточно долго, вплоть до 1977 года. 12 декабря 1993 года на всенародном голосовании была принята новая Конституция Российской Федерации и официально вступила в силу как главный документ страны. Этот день и стал официальным государственным праздником российской Конституции.

12 декабря – 120 лет со дня рождения Василия Семеновича Гроссмана (1905-1964), русского советского писателя. В историю литературы Василий (настоящее имя – Иосиф Соломонович) Гроссман вошел как автор эпической прозы, развивающей традиции реалистического романа XIX века и художественной историософии Л. Толстого. Среди ранних произведений выделяются повесть о шахтерах "Глюкауф" и рассказ "В городе Бердичеве" на сюжет из времен Гражданской войны. В конце 1930-х гг. он издал три сборника рассказов и роман "Степан Кольчугин". В годы войны Гроссман

служил фронтовым корреспондентом газеты "Красная звезда", написал "Сталинградские очерки", повесть "Народ бессмертен", очерк "Треблинский ад". В 1952 году опубликовал роман "За правое дело", продолжением которого стал роман "Жизнь и судьба" (1960). Произведение было опубликовано уже после смерти писателя. Посмертно опубликован сборник Гроссмана "Добро вам"! (1967), включающий рассказы и путевые очерки.

12 декабря — 100 лет со дня рождения Владимира Яковлевича Шаинского (1925-2017), российского композитора, автора детских песен. На мелодиях советского композитора выросло не одно поколение ребят — кто не знает милые песенки в исполнении Крошки-Енота, Чебурашки, Антошки, крокодила Гены и других сказочных персонажей? Также песен «Не плачь, девчонка», «Травы, травы», «Вместе весело шагать. Шаинский пришёл в детскую музыку в период, когда появилось телевидение. Он начал работать для детского кинематографа, в основном мультипликационного. И тут его, как говорят юмористы, «подстерегал» неожиданный и огромный успех. Герои «мультиков» с их песнями шагнули с экрана, и их запели дети и взрослые. В 1970-е годы он был самым известным детским композитором. Даже своим внешним обликом этот невысокий жизнерадостный человек, казалось, излучал энергию детства. Такова и его музыка – светлая, задорная, лёгкая, заразительная. Имя Владимира Шаинского зазвучало рядом с именами известных советских композиторов песенного жанра, а его песни "Дрозды", "Береза белая", "Уголок России", "Когда цвели сады", "Цыганский хор", "Любви негромкие слова", "На дальней станции сойду", "Ну почему ко мне ты равнодушна", "Родительский дом", "Травы, травы" пользовались поистине народной любовью. Их исполняли певцы Муслим Магомаев, Анна Герман, Лев Лещенко, Алла Пугачева, Эдуард Хиль, Валерий Леонтьев и др.

16 декабря – 110 лет со дня рождения Георгия Васильевича Свиридова (1915-1998), российского композитора. Георгий Васильевич Свиридов – классик отечественного музыкального искусства. Ему принадлежат инструментальные концерты и симфонии, а также циклы лирических песен и романсов, вокальных кантат, ораторий, хоровых произведений и музыкальных иллюстраций к произведениям А. Пушкина, С. Есенина, В. Маяковского, Н. Гоголя, Б. Пастернака, В. Шекспира, П. Беранже, Н. Некрасова, Ф. Тютчева, Б. Корнилова, А. Прокофьева, А. Твардовского, Ф. Сологуба, В. Хлебникова и многих других. Среди его произведений – всемирно известный вальс к фильму по повести Александра Пушкина «Метель» (1964) и сюита «Время, вперёд!» (1965).

17 декабря – 100 лет со дня рождения Константина Яковлевича Ваншенкина (1925-2012), советского поэта. Талантливый прозаик и поэт Константин Ваншенкин прежде всего известен как автор текстов к знаменитым песням «Я люблю тебя, жизнь», «Алеша», «Вальс расставания» и многих других. Первые стихи Ваншенкин опубликовал в 1948 году, а первая

книга «Песня о часовых» вышла через три года и была тепло встречена критикой. Одновременно с ее выходом в журнале «Новый мир» появилось стихотворение «Мальчишка», которое получило весьма широкое распространение и известность. Затем последовали сборники стихов – «Подарок» (1952), «Лирические стихи» (1953), «Портрет друга» (1955), «Волны» (1957), «Лирика» (1959), «Солдатская судьба: Стихи» (1960). С начала 1960-х годов Константин Ваншенкин писал прозу, преимущественно автобиографическую. Автор повестей «Армейская юность» (1960), «Авдюшин и Егорычев» (1962), «Большие пожары» (1964), «Графин с петухом» (1968), рассказов и др.

21 декабря — 125 лет со дня рождения Всеволода Витальевича Вишневского (1900-1951), русского и советского писателя, киносценариста и драматурга, журналиста, военного корреспондента. Автор героико-эпических произведений, посвященных участникам первой мировой войны, Октябрьской революции, Гражданской и Великой Отечественной войн. Печататься Вишневский начал в 1920 году, опубликовав заметку о случае из жизни в газете «Красное Черноморье». С этого времени начинается систематическая литературная работа. Первым литературным выступлением в Москве стала публикация дневника плавания на корабле «Океан», где он был преподавателем штурманского дела. Настоящая слава пришла к Вишневскому после пьесы «Первая Конная» в 1929 году. Предисловие к пьесе написал Семен Буденный, отметив жизненность материала и достоверность. Режиссер Алексей Дикий поставил ее в театре Петербургского Народного дома, где в то время работала большая группа режиссера Всеволода Мейерхольда, а также молодые актеры, мечтавшие сыграть боевой, публицистичный, задорный спектакль. В результате драматург, режиссер и труппа нашли друг друга и удивительно сработались. Пьеса имела ошеломляющий успех. Через год Вишневский, по его словам, «попал в большую литературу», написав по заказу партийного руководства пьесы «Мы из Кронштадта», «Последний решительный», «Оптимистическая трагедия». В 1939 году Вишневский был военным корреспондентом «Правды» на финском фронте, в 1941–1942 годах Ленинграда, военным корреспондентом участвовал в обороне.

24 декабря День воинской славы России. День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А.В. Суворова (1790 г.). В конце русско-турецкой войны 1787–1791 годов был предпринят штурм неприступной турецкой крепости Измаил. Сражение произошло 11 (22) декабря 1790 года под командованием генерала-аншефа Александра Васильевича Суворова, гениального русского полководца. Взятие Измаила имело огромное значение в ходе русско-турецкой войны, поскольку репутация неприступной крепости была сломлена и многие турецкие гарнизоны стали сдаваться, страшась силы русской армии. Баталия 11 декабря предрекла туркам скорое поражение, и уже в 1791 году турецкое правительство

вынуждено было подписать Ясский мирный договор с Российской империей. Взятие крепости Измаил осталось в национально-исторической памяти, как одно из самых героических и великих побед русского оружия.

КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ — 2025

- 855 лет** – «Песнь о Роланде» – французский героический эпос (1170).
- 420 лет** – «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский» М. Сервантес (1605).
- 240 лет** – «Приключения барона Мюнхаузена» Э. Распэ (1785).
- 235 лет** — «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищев (1790).
- 225 лет** — «Слово о полку Игореве» – памятник древнерусской литературы 12 века (Впервые опубликован в 1800 г.).
- 205 лет** – «Руслан и Людмила» А.С. Пушкин (1820) .
- 200 лет** – «Борис Годунов» А.С. Пушкин (1825).
- 195 лет** — «Маленькие трагедии» А.С. Пушкин (1830).
- 195 лет** — «Моцарт и Сальери» А.С. Пушкин (1830).
- 195 лет** — «Красное и чёрное» А. Стендаль (1830).
- 190 лет** – «Дюймовочка» Х.К. Андерсен (1835)
- 190 лет** — «Ледяной дом» И.И. Лажечников (1835).
- 190 лет** — «Маскарад» М. Ю. Лермонтов (1835).
- 190 лет** – «Тарас Бульба» Н.В. Гоголь (1835)
- 190 лет** — «Калевала» — карело-финский народный эпос (Впервые опубликован первый вариант эпоса в 1835 г.)
- 185 лет** – «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов (1840).
- 185 лет** – «Мцыри» М.Ю. Лермонтов (1840).
- 185 лет** — «Следопыт» Ф. Купер (1840)
- 180 лет** – «Двадцать лет спустя» А. Дюма (1845).
- 180 лет** – «Королева Марго» А. Дюма (1845).
- 180 лет** – «Бедные люди» Ф.М. Достоевский (1845).
- 175 лет** – «Жизнь Дэвида Копперфильда, рассказанная им самим» Ч. Диккенс (1850).
- 175 лет** — «Виконт де Бражелон» А. Дюма (1850).
- 170 лет** – «Севастопольские рассказы» Л.Н. Толстой (1855).
- 170 лет** – «Песнь о Гайавате» Г.У. Лонгфелло (1855).
- 160 лет** — «Приключения Алисы в стране чудес» Л. Кэрролл (1865).
- 165 лет** — «Всадник без головы» Майн Рид (1865).
- 150 лет** — «Таинственный остров» Ж. Верн (1875).
- 150 лет** — «Подросток» Ф.М. Достоевский (1875).
- 155 лет** — «Двадцать тысяч лье под водой» Ж. Верн (1870).
- 155 лет** — «Царь Борис» А.К. Толстой (1870).
- 145 лет** — «Господа Головлевы» М.Е. Салтыков-Щедрин (1880).
- 145 лет** – «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевский (1880).

- 135 лет — «Знак четырех» А. К. Дойл (1890).
 135 лет — «Портрет Дориана Грея» О. Уайльд (1890).
 125 лет — «Живой труп» Л.Н. Толстой (1900).
 120 лет — «Поединок» А.И. Куприн (1905).
 100 лет — «Голова профессора Доуэля» А. Беляев (1925).
 100 лет — «Анна Снегина», «Черный человек» С.А. Есенин (1925).
 95 лет — «Во весь голос» В.В. Маяковский (1930).
 85 лет — «Тихий Дон» М.А. Шолохов (1940).
 85 лет — «Тимур и его команда» А. П. Гайдар (1940).
 80 лет — «Скотный двор» Д. Оруэлл (1945).
 80 лет — «Пеппи Длинныйчулок» А. Линдгрэн (1945).
 80 лет — «Василий Тёркин» А.Т. Твардовский (1945).
 80 лет — «Кладовая солнца» М. М. Пришвин (1945).
 70 лет — «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше» А. Линдгрэн (1955).
 60 лет — «Понедельник начинается в субботу» А. и Б.Стругацкие (1965).
 60 лет — «Незнайка на Луне» Н.Н. Носов (1965)
 45 лет — «И дольше века длится день» Ч. Айтматов (1980)

ПИСАТЕЛИ-ДАЛЬНЕВОСТОЧНИКИ

12 февраля – 110 лет со дня рождения Василия Николаевича Ажаева (1915–1968), писателя, автора романа «Далеко от Москвы», удостоенного Государственной премии (1949) См.: Зилова, К. Н. Великая Отечественная война в творчестве писателей : [в т. ч. о В. Н. Ажаеве] / К. Н. Зилова // Зилова, К. Н. Слово и время : Писатели о Дальнем Востоке / К. Н. Зилова. — Хабаровск, 2019. — С. 197–280; Смыковская, Т. Е. Лагерное творчество Василия Ажаева как источник формирования идейно-образной основы «вольных» произведений писателя / Т. Е. Смыковская // Смыковская, Т. Литература БАМлага как художественный феномен : монография / Т. Е. Смыковская. — Благовещенск, 2023. — С. 145–166..

19 февраля – 120 лет со дня рождения Николая Васильевича Усенко (1905–1990), заслуженного лесовода РСФСР, писателя-краеведа. Действительный член Географического общества СССР, почётный гражданин г. Вяземского, автор природоведческих книг: «Тропинка в лес», «Картинки родной природы», «Плодовые и ягодные растения Дальнего Востока» и др. Имя Н. В. Усенко носит Вяземский лесхоз-техникум, где он работал, и Вяземский краеведческий музей. См.: Савченко, А. «Ваша книга, словно роскошная коробка конфет...» / А. Савченко // Тихоокеан. звезда. — 2020. — 19 февр. — С. 3; Усенко, Л. Н. Как мама нас одевала : [из воспоминаний дочери Н. В. Усенко] / Л. Н. Усенко // Вязем. вести. — 2024. — 7 марта (№ 9). — С. 15.

20 февраля – 70 лет со дня рождения Юрия Ивановича Ковалёва (1955–2019), хабаровского поэта, члена Союза писателей России, автора сборников стихов «Душа подобна камертону», «Холода приходят с Востока» и др. См.: Юрий Иванович Ковалев : [некролог] // Тихоокеан. звезда. — 2019. — 12 июля. — С. 8; Бесконечный свет : антология современной лирики : восьмистишия : [в т. ч. о Ю. Ковалеве] / ред.-сост.: П. К. Рожнова, Н. Д. Чистякова (Мазалецкая)]. — Москва : У Никит. ворот, 2020. — Вып. 3. — 260 с.; Кузина, Я. Вот ещё один голос замолк / Я. Кузина // Дал. Восток. — 2022. — № 3. — С. 155–161.

8 марта – 95 лет со дня рождения Константина Романовича Выборова (1930–1993), дальневосточного поэта, автора поэтических сборников «Утренние стихи» (1967), «Дорога» (1973), «Избранные стихи» (1981), «Песчаный остров» (1991). Жил в Комсомольске-на-Амуре, Амурске. С 2008 г. в Амурске проводится ежегодный, ставший уже традиционным, литературный конкурс им. К. Р. Выборова. 19 - Март - В 2020 году Межпоселенческой центральной библиотеке г. Амурска присвоено имя Константина Романовича Выборова, как основателя литературного творчества в Амурском районе. См.: Могильная, И. «Дышала бы только душа...» : [к 90-летию поэта] / И. Могильная // Амур. заря, — Амурск, 2020. — 10–16 марта (№ 10). — С. 6; Бабичева, Г. Библиотеке присвоено имя поэта-земляка / Г. Бабичева // Наш город Амурск. — 2020. — 3 нояб. (№ 44). — С. 4; Орешкин, Э. Год, богатый на юбилеи : [о район. конкурсе имени поэта К. Р. Выборова] / Э. Орешкин // Амур. заря. — Амурск, 2023. — 28 марта — 3 апр. (№ 13). — С. 18.

10 марта – 75 лет со дня рождения Натальи Александровны Костюк (1950), хабаровского поэта, члена Союза писателей России. С 1993 года её судьба неразрывно связана с писательской организацией, где она была литературным консультантом, заместителем председателя регионального отделения, несколько лет руководила литературным объединением им. Петра Комарова. За сборник «Полнолуние» в 2004 году Н. А. Костюк стала лауреатом премии мэра г. Хабаровска в номинации «Лучшая книга года». См.: Костюк Наталья Александровна // На новом рубеже : 85 лет Хабар. регион. отд-нию Союза писателей России. — Хабаровск, 2019. — С. 103– 106; Бесконечный свет : антология современной лирики : восьмистишия : [в т. ч. стихи Н. Костюк] / ред.-сост. : П. К. Рожнова, Н. Д. Чистякова (Мазалецкая). — Москва : У Никит. ворот, 2020. — Вып. 3. — 260 с.

13 марта – 80 лет со дня рождения Раисы Алексеевны Ходжер, нанайской поэтессы, автора песен о Хабаровском крае (1945). В 1966 г. окончила Комсомольский-на-Амуре педагогический институт. Стихи начала писать ещё в институте, печаталась в вузовской газете. В 2009 г. министерством природных ресурсов Хабаровского края был выпущен сборник, куда вошли

20 песен Р. А. Ходжер. Раиса Алексеевна является наставником по нанайскому языку в национальном молодёжно-этнографическом общественном объединении «Силакта» г. Комсомольска-на-Амуре. См.: Раиса Алексеевна Ходжер // Время. События. Люди. — Хабаровск, 2018. — С. 124 : портр.; Душа народа в песнях и стихах : [о творчестве] // Ассамблея народов Хабар. края. — 2024. — март. — С. 48–51: фот.

15 марта – 105 лет со дня рождения Ивана Парфёновича Ботвинника (1920–1984), дальневосточного писателя, автора книг «Скиф», «Парни ехали на войну», «Я расскажу тебе» и др. См.: Зилова, К. Н. Великая Отечественная война в творчестве писателей : [дальневост. писатели о войне, в т. ч. И. П. Ботвинник] / К. Н. Зилова // Зилова К. Н. Слово и время : Писатели о Дальнем Востоке / К. Н. Зилова. — Хабаровск, 2019. — С. 197–280; Магнус, А. Страницы памяти. Писатели Дальнего Востока о войне : [И. П. Ботвинник и др.] / А. Магнус // Лучшее в Хабаровске. — 2020. — № 8. — С. 34–41 : фот.

16 марта – 90 лет со дня рождения Арсения Васильевича Семёнова (1935–1976), писателя, поэта, автора романа «Землепроходцы», стихотворных сборников. См.: Черкесов, В. Встречи : [Вс. Н. Иванов и А. В. Семенов] / В. Черкесов // Словесница Искусств. — 2018. — № 1 (41). — С. 101–106; Зилова, К. Н. Великая Отечественная война в творчестве писателей : [дальневост. писатели о войне, в т. ч. А. В. Семёнов] / К. Н. Зилова // Зилова К. Н. Слово и время : Писатели о Дальнем Востоке / К. Н. Зилова. — Хабаровск, 2019. — С. 197–280.

21 марта – 85 лет со дня рождения Виктора Петровича Суходольского (1940–2015), дальневосточного поэта, члена Союза писателей России. См.: Смыковская, Т. Е. Суходольский Виктор Петрович / Т. Е. Смыковская // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков. — Благовещенск, 2013. — С. 367–368; Кузнецова, Е. Спасём красоту : [о творчестве, с прил. стихов] / Е. Кузнецова // Просторы Приамурья. — 2023. — № 2. — С. 39–40 : фот.

22 марта – 110 лет со дня рождения Василия Михайловича Ефименко (1915–1983), дальневосточного писателя, участника Великой Отечественной войны. См.: Зилова, К. Н. Великая Отечественная война в творчестве писателей : [дальневост. писатели о войне, в т. ч. В. М. Ефименко] / К. Н. Зилова // Зилова К. Н. Слово и время : Писатели о Дальнем Востоке / К. Н. Зилова. — Хабаровск, 2019. — С. 197–280; Фетисова, Л. Е. Дальневосточная военная кампания 1945 г. в творчестве писателей-фронтовиков : [в т. ч. о В. М. Ефименко] / Л. Е. Фетисова // Гродековские чтения (10) : материалы межрегион. науч.-практ. конф. с междунар. участием (к 80-летию начала Великой Отечественной войны и 75-летию Токийского процесса над японскими военными преступниками), 20–21 апр. 2021 г., г. Хабаровск /

Хабар. краев. музей им. Н. И. Гродекова [и др.]. — Хабаровск, 2021. — Т. 1. — С. 184–189.

25 марта–100 лет со дня рождения Андрея Александровича Пассара (1925–2013), нанайского поэта, члена Союза писателей СССР, заслуженного работника культуры, лауреата Всероссийской премии «Душа России». См.: Андрей Александрович Пассар (1925–2013) // *Время. События. Люди.* — Хабаровск, 2018. — С. 100–102; Пассар Андрей Александрович, нанайский поэт, член Союза писателей СССР, заслуженный работник культуры. — Текст : электронный // «Биробиджанская областная универсальная научная библиотека им. Шолом-Алейхема» : [сайт]. — URL: <https://bounb.ru/publications/calendars/pisатели2020#%D0%9F%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B0%D1%80> (дата обращения: 14.08.2024).

5 апреля–110 лет со дня рождения Алексея Леонтьевича Вальдю (1915–1994), первого ульчского писателя-прозаика, заслуженного работника культуры РСФСР, автора книг «Ошибка Пираки Сенкинча», «Сказки бабушки Лайги», «Сойнган — сын своего народа», «Свет в окне», «Месяц первых цветов» и др. См.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2015 г.* — Хабаровск, 2014. — С. 327–329; Алексей Леонтьевич Вальдю (1915–1994) // *Время. События. Люди.* — Хабаровск, 2018. — С. 181–182; Александрова-Осокина, О. Н. Творчество Алексея Леонтьевича Вальдю : [лекция] / О. Н. Александрова-Осокина, О. А. Сысоева // *Литература русского Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона : учеб.-метод. пособие* / О. Н. Александрова-Осокина, О. А. Сысоева ; Тихоокеан. гос. ун-т. — Хабаровск, 2023. — С. 59–68.

23 мая – 85 лет со дня рождения Евгения Ефремовича Трофимова (1940–2016), самобытного писателя, автора 15 сборников — поэтических переложений эвенкийского фольклора, текстов прозаических книг, детских стихов. См.: Савченко, А. Хранитель фольклора и народной мудрости : [к 80-летию Е. Е. Трофимова, автора эвенских сказок, ист. повестей и книг для детей] / А. Савченко // *Тихоокеан. звезда.* — 2020. — 3 дек. — С. 3; Трофимов Евгений Ефремович, прозаик, собиратель эвенских сказок, мифов и преданий. — Текст : электронный // «Биробиджанская областная универсальная научная библиотека им. Шолом-Алейхема» : [сайт]. — URL: <https://bounb.ru/publications/calendars/pisатели2020#%D0%A2%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2> (дата обращения: 14.08.2024).

В мае: 80 лет со времени рождения Николая Николаевича Бельды (1945), знатока фольклора, нанайского писателя, поэта, исследователя – май. См.: Николай Бельды // *Современная литература народов России. Детская литература : антология.* — Москва, 2017. — С. 313–314, 581; Николай

Николаевич Бельды (1945) // Время. События. Люди. — Хабаровск, 2018. — С. 39; Бельды, Н. Н. Сихотэ-Алиньская баллада. За нашу солидарность. Я родился в таежном краю: стихи. Когда нани отмечали свой Новый год: рассказы : [крат. справка об авт.] / Н. Н. Бельды // Тайны древнего Амура : сб. произведений нац. авторов Хабар. края / Ассоц. корен. малочисл. народов Севера Хабар. края ; [ред.- сост. И. А. Бельды]. — Хабаровск, 2020. — С. 290–338.

3 июня – 100 лет со дня рождения Владимира Александровича Русскова (1925–1996), дальневосточного писателя, заслуженного работника культуры РСФСР, автора книг: «Земля моих отцов», «Калёнов Яр», «Амурский бульвар», «Откуда родом ты ...» и др. См.: Гребенюкова, Н. П. Писатели Хабаровска и театр : (1950–1980-е гг.) : [в содружестве с театром работали писатели, в т. ч. В. А. Руссков] / Н. П. Гребенюкова // Записки Гродековского музея. — Хабаровск, 2020. — Вып. 38. — С. 22–26; Руссков Владимир Александрович, писатель, драматург, член Союза писателей СССР. — Текст : электронный // «Биробиджанская областная универсальная научная библиотека им. Шолом-Алейхема» : [сайт]. — URL: <https://bounb.ru/publications/calendars/pisатели2020#%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2> (дата обращения: 14.08.2024).

14 июня – 65 лет со дня рождения Владимира Владимировича Илюшина (1960–2001), дальневосточного писателя, автора романов «Тихоокеанское шоссе», «Письма осени». См.: Черкесов, В. Одаренные талантом : (линии жизни Г. Лысенко и В. Илюшина) / В. Черкесов // Словесница Искусств. — 2022. — № 2 (50). — С. 109–111; Савченко, А. Посланец из другого мира / А. Савченко // Приамур. ведомости. — 2024. — 9 окт. (№ 40) — С. 15.

3 июля – 80 лет со дня рождения Вячеслава Викторовича Сукачёва (Шпрингера) (1945–2024), дальневосточного писателя, главного редактора журнала «Дальний Восток», автора книг «У светлой пристани», «У порога», «Причалы», «Приговорённая замуж» и др. См.: Сукачёв Вячеслав Викторович : биобиблиогр. и лит.-крит. справ. / Союз писателей Рос. Федерации, Обществ. ин-т истории Дал. Востока, Изд. дом «Дальний Восток» ; [ред.-сост. В. И. Ремизовский]. — Хабаровск : Дальний Восток, 2010. — 149 с.; Шепчугов, П. И. Вячеслав Викторович Сукачев / П. Шепчугов // Шепчугов, П. И. «Живу в прекрасном далеке...» : очерки / П. И. Шепчугов. — Владивосток, 2017. — С. 50–59; Сукачев, В. В. О себе. У очага : [автобиография и повесть] / В. В. Сукачев // Дал. Восток. — 2018. — № 5. — С. 62–87; Николашина, А. В. Главные редакторы — штурманы и капитаны / А. Николашина // Дал. Восток. — 2018. — № 5. — С. 3–4; Вячеслав Викторович Сукачёв : [некролог] // Тихоокеан. звезда. — 2024. — 3 сент. — С. 4; Савченко, А. «Я —

русский, трижды русский писатель!» : [о жизни и творчестве] / А. Савченко // Приамур. ведомости. — 2024. — 23 окт. (№ 42). — С. 15.

30 июля – 105 лет со дня рождения Николая Елисеевича Шундика (1920–1995), дальневосточного писателя, автора повестей «На земле Чукотской», «На Севере Дальнем», «Быстроногий олень», пьес «Двенадцать спутников», «Одержимая», «Сергей Есенин», шедших на сценах театров страны. Член Союза писателей СССР (1949), кавалер двух орденов Трудового Красного Знамени, орденов Дружбы народов и «Знак почёта»; лауреат Государственной премии РСФСР им. М. Горького за роман «Белый шаман» (1977), диплома «Злата Прага» Пражского международного фестиваля за сценарий телевизионного трёхсерийного фильма по этому роману. См.: Кузница педагогических кадров : Хабар. гос. пед. ун-ту — 70 лет (1934–2004) : ист. очерк, воспоминания старейших работников и выпускников вуза, учеб. структуры и службы упр., лит.-художеств. разд. / гл. ред. и сост. В. В. Романов. — Хабаровск, 2004. — С. 235 : портр.; Зилова, К. Н. Белый шаман / К. Н. Зилова // Культура и наука Дал. Востока. — 2020. — № 2. — С. 37–41.

6 сентября – 75 лет со дня рождения Александра Васильевича Гребенюкова (1950–2019), хабаровского писателя, члена Союза писателей России, автора книг «Побережье», «Пассажиры», «Ангел и Бес», «Киллер и священник» и др. См.: Салин, Ю. Глазами подростка : [о писателе А. Гребенюкове] / Ю. Салин // Хабар. Экспресс. — 2019. — 18–25 дек. (№ 52). — С. 13.

14 ноября – 100 лет со дня рождения Геннадия Николаевича Скоморохова (1925–1975), театрального художника, художника-постановщика Комсомольского-на-Амуре драматического театра (1953–1975). Член Союза художников СССР (1974), участник Великой Отечественной войны. С 1953 г. жил в г. Комсомольске-на-Амуре. В театре города им оформлено более 150 спектаклей. См.: Художники Хабаровского края : альбом / М-во культуры Хабар. края, Хабар. краев. орг. ВТОО «Союз художников России», Комсом.-на-Амуре гор. отд-ние ВТОО «Союз художников России». — Хабаровск, 2011. — С. 348–349; Художники Комсомольска-на-Амуре : 1932–2012 / авт.-сост. П. Л. Фефилов. — Комсомольск-на-Амуре, 2012. — С. 61 : портр., ил. — (80-летию города посвящается); 14 ноября 1925 года родился театральный художник Геннадий Николаевич Скоморохов. — Текст : электронный // Городской краеведческий музей Комсомольска-на-Амуре : [сайт]. — URL: <https://kmsgkm.ru/posetitelyam/novosti/14-noyabrya-1925-godarodilsya-teatralnyj-hudozhnik-gennadij-nikolaevich-skomorohov> (дата обращения: 11.09.2024).

30 ноября – 90 лет со дня рождения Николая Тихоновича Кабушкина (1935–2023), дальневосточного писателя, члена Союза писателей России, автора поэтических сборников «Большие деревья», «Вечные вершины» и др. См.:

Зилова, К. Н. Великая Отечественная война в творчестве писателей : [в т. ч. о Н. Т. Кабушкине] / К. Н. Зилова // Зилова К. Н. Слово и время : Писатели о Дальнем Востоке / К. Н. Зилова. — Хабаровск, 2019. — С. 197–280; Неменко, Е. Поэзия — это чувство : [к 85-летию Н. Т. Кабушкина] / Е. Неменко // Тихоокеан. звезда. — 2020. — 4–5 дек. — С. 4; Суркова, Н. О поэте Н. Кабушкине / Н. Суркова // ПритяжениеДВ : лит.-ист. альм. / Хабар. регион. отд-ние Рос. союза писателей. — Москва, 2020. — Вып. 3 (14). — С. 97–100; Савченко, А. Слово Кабушкина / А. Савченко // Приамур. ведомости. — 2024. — 11 сент. (№ 36). — С. 15.

23 декабря – 110 лет со дня рождения Геннадия Николаевича Хлебникова (1915–2006), писателя, журналиста, первостроителя г. Комсомольска-на-Амуре. См.: Ермаков, А. На пределе правды / А. Ермаков // Дальневост. Комсомольск. — 2018. — 4 апр. — С. 8; Кухтина, А. К 100-летию Геннадия Николаевича Хлебникова / А. Кухтина // Притяжение-ДВ : лит.-ист. альм. / Хабар. регион. отд-ние Рос. союза писателей. — Москва, 2021. — Вып. 4 (19). — С. 31–36; Хлебников Геннадий Николаевич. — Текст : электронный // Первостроители Комсомольска-на-Амуре. — URL: <https://www.pervostroiteli.ru/pervostroiteli/hlebnikov-gennadij-nikolaevich> (дата обращения: 20.09.2024).

24 декабря – 75 лет со дня рождения Валентина Фёдоровича Никитина, хабаровского писателя, журналиста, члена Союза писателей России. См.: Дмитриев, И. «Время сладкого янтака» и другие : [о лауреатах творч. конкурса им. П. С. Комарова, в т. ч. о В. Ф. Никитине] / И. Дмитриев // Тихоокеан. звезда. — 2021. — 14 янв. — С. 3; Ники - тин, В. Ф. Время сладкого янтака : роман / В. Ф. Никитин. — Хабаровск : ДВГМУ, 2022. — 370, [1] с.; Гладких, Т. «Огни далёких костров». Прирожденный редактор. «...из людей негромких, непубличных» : [в т. ч. о В. Никитине] / Т. Гладких // Дал. Восток. — 2023. — № 5. — С. 8–12.

В декабре: 105 лет со времени рождения Кисы Степановича Гейкера (1920–1940), первого нанайского прозаика, автора книги «Рассказы» (1940). , автора книги «Рассказы» (1940). См.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2015 г. — Хабаровск, 2014. — С. 281; Писатели малых народов Дальнего Востока : биобиблиогр. справ. / сост. С. Зайцева. — Хабаровск, 1966. — С. 28.

В декабре: 120 лет со дня рождения Джанси Батовича Кимонко (1905–1949), основоположника удэгейской литературы – декабрь. См.: Джанси Батович Кимонко (1905–1949) // Время. События. Люди. — Хабаровск, 2018. — С. 168–169; Зилова, К. Н. Литература новой эпохи. 20–30-е годы XX века : [в т. ч. о Д. Б. Кимонко и др.] / К. Н. Зилова // Зилова К. Н. Слово и время : Писатели о Дальнем Востоке / К. Н. Зилова. — Хабаровск, 2019. — С. 85–196; Ходжер,

Е. По пути просвещения : [в т. ч. о первых представителях нац. интеллигенции]
/ Е. Ходжер // Словесница Искусств. — 2023. — № 1 (51). — С. 4–8: фот.