



КРАЕВОЙ ОНЛАЙН-СЕМИНАР
«ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ
УМЕНИЙ И ДЕЙСТВИЙ»

Козик И.В., старший методист
отдела дошкольного и начального
образования

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

– способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни

«Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное»

К. Д. Ушинский

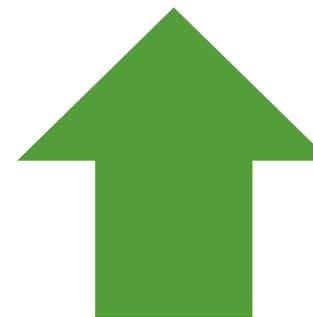
ВПР. РЕЗУЛЬТАТЫ

МАТЕМАТИКА

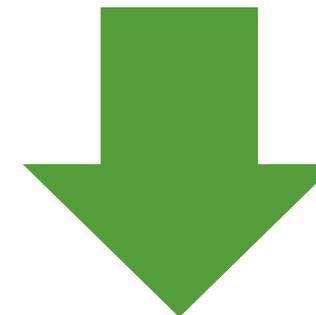
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

РУССКИЙ ЯЗЫК

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ



Математическая
грамотность
Естественнонаучная
грамотность



Читательская
грамотность

ЗАДАНИЕ 6

- адекватно понимать письменно предъявляемую текстовую информацию и владеть изучающим видом чтения;
- распознавать и адекватно формулировать основную мысль текста в письменной форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления.

ЗАДАНИЕ 7

- овладение навыками смыслового чтения текстов (делить текст на смысловые части; составлять план текста, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления) различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

ОСНОВНЫЕ ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ДЕЙСТВИЯ:

1. Находить и извлекать информацию
2. Интегрировать и интерпретировать информацию
3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста
4. Использовать информацию из текста



ТЕКСТОВЫЙ ДЕТЕКТИВ:
ИССЛЕДОВАНИЕ
СОДЕРЖАНИЯ И ФОРМЫ

ОСМЫСЛИВАТЬ И ОЦЕНИВАТЬ СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМУ ТЕКСТА

3.1. Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора

3.2. Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов

3.3. Понимать назначение структурной единицы текста

3.4. Оценивать полноту, достоверность информации

3.5. Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах

3.6. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте

3.1. ОЦЕНИВАТЬ СОДЕРЖАНИЕ ТЕКСТА ИЛИ ЕГО ЭЛЕМЕНТОВ (ПРИМЕРОВ, АРГУМЕНТОВ, ИЛЛЮСТРАЦИЙ И Т.П.) ОТНОСИТЕЛЬНО ЦЕЛЕЙ АВТОРА

Жила-была маленькая мышка по имени Мышка-Слониха. Она была известна своей храбростью и умом, и все обитатели леса восхищались ею.

Однажды, когда Мышка-Слониха гуляла по лесу, она услышала о беде, которая случилась с её друзьями. Злой волшебник похитил всех животных, и теперь они были заперты в его замке. Мышка-Слониха решила отправиться на поиски волшебника и спасти своих друзей.

Она прошла через густые леса, высокие горы и глубокие реки, сражаясь с опасными существами на своём пути. Наконец, она нашла замок волшебника и смело вошла внутрь.

Мышка-Слониха сражалась с охранниками волшебника и использовала свою хитрость и ум, чтобы победить их. Затем она нашла своих друзей, запертых в клетках, и освободила их.

Вместе они отправились домой, радуясь своему освобождению. Мышка-Слониха стала ещё более известной и уважаемой среди обитателей леса, и все говорили о её смелости и доброте.

ОЦЕНИВАТЬ СОДЕРЖАНИЕ ТЕКСТА ИЛИ ЕГО ЭЛЕМЕНТОВ (ПРИМЕРОВ, АРГУМЕНТОВ, ИЛЛЮСТРАЦИЙ И Т.П.) ОТНОСИТЕЛЬНО ЦЕЛЕЙ АВТОРА

1. Вдумчиво и внимательно прочитайте текст.
2. Выясните значение незнакомых слов и перечитайте текст ещё раз, пока не поймёте полностью его смысл.
3. Выделите ключевые слова — они описывают основной посыл произведения.
4. Выделите микротемы — их может быть несколько в зависимости от сложности текста.
5. Кратко перескажите прочитанное, стараясь уложиться в несколько предложений.
6. Обратите внимание на заголовок, подзаголовки и ключевые слова — они могут подсказать тему текста.
7. Поразмышляйте над заголовком и попробуйте ответить на вопрос: «Что хотел сказать автор своим произведением?»

ОЦЕНИВАТЬ СОДЕРЖАНИЕ ТЕКСТА ИЛИ ЕГО ЭЛЕМЕНТОВ
(ПРИМЕРОВ, АРГУМЕНТОВ, ИЛЛЮСТРАЦИЙ И Т.П.)
ОТНОСИТЕЛЬНО ЦЕЛЕЙ АВТОРА

Автор хотел сказать, что даже самые маленькие и слабые существа могут быть храбрыми и добрыми. Мышка-Слониха показала, что настоящая сила заключается в уме, хитрости и дружбе.

3.2. ОЦЕНИВАТЬ ФОРМУ ТЕКСТА (СТРУКТУРУ, СТИЛЬ И Т.Д.), ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ АВТОРОМ ПРИЕМОВ

РП «Литературное чтение»:

Сравнение, эпитеты, антонимы, синонимы, олицетворение, метафора

Фигуры	Характеристика	Примеры
Анафора	Повторение отдельных слов или оборотов в начале отрывков, из которых состоит высказывание	Гляжу на будущность с боязнью, Гляжу на прошлое с тоской
Антитеза	Это оборот, в котором для усиления выразительности речи резко противопоставляются противоположные понятия	И ненавидим мы и любим мы случайно, ничем не жертвуя ни злобе, ни любви
Бессоюзие	Намеренный пропуск соединительных союзов между членами предложения или между предложениями	Спускаются длинные тени, Горят за окном фонари, Темнеет высокая зала, Уходят в себя зеркала.
Градация	Такое расположение слов, при	Тёмные, душные, скучные комнаты

Тропы	Характеристика	Примеры
Аллегория	Иносказательное изображение отвлечённого понятия при помощи конкретного, жизненного образа	В баснях и сказках хитрость показывается в образе лисы, жадность – в облики волка, коварство – в виде змеи
Гипербола	Образное выражение, содержащее непомерное преувеличение	Одни дома длиною до звёзд, другие – длиною до Луны.
Ирония	Употребление слова или выражения в обратном смысле с целью насмешки	Отколе, умная, бредёшь ты, голова?
Литота	Выражение, содержащее непомерное преуменьшение какого-либо явления	Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить.

3.2. ОЦЕНИВАТЬ ФОРМУ ТЕКСТА (СТРУКТУРУ, СТИЛЬ И Т.Д.), ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ АВТОРОМ ПРИЕМОВ

ЛЕС ОСЕНЬЮ

И. Соколов-Микитов

Красив и печален русский лес в ранние осенние дни. На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна красно-жёлтых клёнов и осин. Медленно кружась в воздухе, падают и падают с берёз лёгкие, невесомые жёлтые листья. От дерева к дереву протянулись тонкие серебристые нити лёгкой паутины. Ещё цветут поздние осенние цветы.

Прозрачен и чист воздух. Прозрачна вода в лесных канавах и ручьях. Каждый камешек на дне виден.

Тихо в осеннем лесу. Лишь шелестит под ногами опавшая листва. Иногда тонко просвистит рябчик. И от этого тишина ещё слышнее.

Легко дышится в осеннем лесу. И долго не хочется уходить из него. Хорошо в осеннем цветистом лесу... Но что-то грустное, прощальное слышится и видится в нём.

3.3. ПОНИМАТЬ НАЗНАЧЕНИЕ СТРУКТУРНОЙ ЕДИНИЦЫ ТЕКСТА

К структурным единицам текста относятся:

Слово

Абзац

Заголовок

Символ

Строка и т.д.

Что такое КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА? (эксперимент)

- 1) солдат, жадная старуха, каша, топор;
- 2) мачеха, принц, фея, хрустальные туфельки;
- 3) невод, море, старуха, корыто.

3.3. ПОНИМАТЬ НАЗНАЧЕНИЕ СТРУКТУРНОЙ ЕДИНИЦЫ ТЕКСТА

1. День был замечательный — яркий и солнечный. Дождь полил внезапно и сильно, будто кто-то сверху перевернул корыто с водой. На дороге быстро образовались лужи, по которым яростно барабанили тяжелые капли. Земля не успевала впитывать воду, и грязные потоки стремительно бежали по дорогам. Стало темно, будто наступил вечер. Гром и молнии разрывали небо на лоскуты. Зонтики не защищали людей от дождя, а служили лишь парусом для разгулявшегося ветра — их хозяев уносило куда-то вдоль улицы.

2. Дождь шел третий день. Серый, мелкий и вредный. Непредсказуемый, как низкое седое небо. Нескончаемый. Бесконечный. Он неприкаянно стучался в окна и тихо шуршал по крыше. Угрюмый и беспечный. Раздражающий. Надоевший.

3.3. ПОНИМАТЬ НАЗНАЧЕНИЕ СТРУКТУРНОЙ ЕДИНИЦЫ ТЕКСТА

В первом тексте выделяем такие структурные элементы:

- завязка (событие, с которого все началось);
- развитие действия (что происходило в дальнейшем);
- развязка.

Ключевые слова:
Глаголы и наречия

ПОВЕСТВОВАНИЕ

А во втором фрагменте строение другое:

- назван предмет речи;
- перечислены его основные свойства;
- дана общая оценка.

Ключевые слова:
Прилагательные и причастия

ОПИСАНИЕ

3.4. ОЦЕНИВАТЬ ПОЛНОТУ, ДОСТОВЕРНОСТЬ ИНФОРМАЦИИ

Чтобы оценить полноту и достоверность информации в тексте, используйте следующие методы:

- Определите источник информации: первичный (непосредственный участник события) или вторичный (информация получена из других источников).
- Проанализируйте структуру текста: наличие заголовков, подзаголовков, списков, таблиц и изображений.
- Обратите внимание на стиль изложения: научный, публицистический или художественный.
- Проверьте наличие ссылок на источники и цитаты.
- Сравните информацию с другими источниками, чтобы убедиться в её достоверности.
- Оцените актуальность информации: насколько она соответствует текущему моменту.

3.4. ОЦЕНИВАТЬ ПОЛНОТУ, ДОСТОВЕРНОСТЬ ИНФОРМАЦИИ

Ежик — маленький и забавный зверёк, который известен своей способностью менять направление движения в воздухе при прыжке. Ежики не спят зимой, так как они относятся к видам, которые активны круглый год.

Зимой ежи становятся более активными, так как им нужно искать пищу и заботиться о своём выживании. Они питаются насекомыми, червями, яйцами птиц и даже падалью. В холодное время года ежи могут преодолевать большие расстояния в поисках пищи.

Ежики не впадают в спячку, как многие другие животные, так как они не могут накопить достаточно жира для поддержания организма во время зимнего периода. Вместо этого они остаются активными и продолжают искать пищу и заботиться о себе.

3.5. ОБНАРУЖИВАТЬ ПРОТИВОРЕЧИЯ, СОДЕРЖАЩИЕСЯ В ОДНОМ ИЛИ НЕСКОЛЬКИХ ТЕКСТАХ

Осень — это время года, когда природа демонстрирует удивительные контрасты. С одной стороны, это время сбора урожая, когда сады и огороды наполняются плодами, а столы ломятся от разнообразия осенних даров. С другой стороны, осень ассоциируется с увяданием и изменением цвета листвы, когда деревья превращаются в яркие полотна красок.

Осенью погода может быть непредсказуемой: солнечные дни сменяются дождливыми, а прохладные вечера — тёплыми ночами. Это время года идеально подходит для долгих прогулок, когда можно наслаждаться последними тёплыми лучами солнца и свежим воздухом.

Однако осень также является периодом грусти и меланхолии, когда многие люди испытывают ностальгию по ушедшему лету и начинают задумываться о предстоящих холодах. В то же время, это время года вдохновляет художников и поэтов на создание произведений искусства, передающих красоту и магию осени.

В целом, осень — это время перемен, когда природа готовится к зимнему сну, а люди наслаждаются последними тёплыми днями перед наступлением холодов.

3.6. ВЫСКАЗЫВАТЬ И ОБОСНОВЫВАТЬ СОБСТВЕННУЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ ПО ВОПРОСУ, ОБСУЖДАЕМОМУ В ТЕКСТЕ

Примеры заданий:

Какой вы придерживаетесь такой точки зрения? Объясните, почему, используя аргументы и примеры из текста или других источников.

Подтвердить какое-либо утверждение текста на основе собственного опыта

Высказать свое мнение о качестве приведенных в тексте доказательств

Определить ценность текста для решения определенной задачи