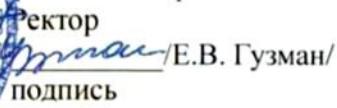


Краевое государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Хабаровский краевой институт развития образования  
имени К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДЕНО:  
на заседании Учёного совета  
КГАОУ ДПО ХКИРО  
Протокол № 4  
от «01» ноября 2024 г.

Ректор  
  
/E.V. Гузман/  
подпись



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**РАЗВИТИЕ ПРЕДМЕТНЫХ НАВЫКОВ  
ПРИ ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ОЛИМПИАДАМ ПО  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРЕДМЕТАМ «РУССКИЙ ЯЗЫК»,  
«ЛИТЕРАТУРА»**

**Разработчик(и) программы:**

Рупасова Жанна Юрьевна, старший методист отдела олимпиадного движения  
КГАОУ ДПО ХКИРО

Колиненко Елена Александровна, начальник отдела олимпиадного движения  
КГАОУ ДПО ХКИРО, канд. пед. наук, доцент

Хабаровск, 2025

## **1. Общая характеристика программы**

### **1.1. Цель реализации программы:**

Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций педагогов в методике подготовки обучающихся 5 – 11 классов к решению олимпиадных заданий по русскому языку и литературе с учетом повышенного уровня сложности и неординарности олимпиадных задач по учебным предметам.

### **1.2 Планируемые результаты:**

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	Определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных способов его обучения и развития	Основные подходы к проектированию процесса сопровождения одарённых обучающихся Современные подходы к подготовке обучающихся к участию в олимпиадных и конкурсных мероприятиях Методические особенности решения олимпиадных заданий по русскому языку и литературе	реализовывать процесс сопровождения одарённых детей эффективно реализовывать процесс подготовки одарённых обучающихся к участию в олимпиадных и конкурсных мероприятиях Решать олимпиадные задания по литературе и русскому языку

1.3. Категория слушателей: педагоги образовательных организаций, реализующие обучение по общеобразовательным предметам «Русский язык» и «Литература»

1.4. Форма обучения: очная.

1.5. Трудоемкость обучения (общее количество часов по ДПП): 16 часов.

## 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный план

№	Наименование разделов/модулей	Всего часов	Онлайн/очно часов		Самостоятельная работа, час.	Форма контроля
			Лекции	Практические занятия		
1	Модуль 1. Реализация системных подходов при подготовке обучающихся к олимпиадным мероприятиям	4	2	0	2	Контрольная работа
2	Модуль 2. Повышение профессиональной компетентности педагога в конкретной предметной области	12	4	4	4	Практическая работа
3	Итоговая аттестация	0	0	0		Зачет по совокупности результатов выполнения контрольной работы и практических заданий
Итого		16	6	4	6	-

### 2.2 Учебно-тематический план

№	Наименование разделов/модулей и тем	Всего часов	Онлайн/очно		Самостоятельная работа, час.	Форма контроля
			лекции, час.	практика, час.		
1	Модуль 1. Реализация системных подходов при подготовке обучающихся к олимпиадным мероприятиям	4	2	0	2	
1.1.	Реализация системных подходов при подготовке обучающихся к олимпиадным мероприятиям	2	1	-	1	Контрольная работа
1.2.	Методическое сопровождение процесса подготовки обучающихся к олимпиадным	2	1	-	1	

	мероприятиям					
2.	<b>Модуль 2.</b> Повышение профессиональной компетентности педагога в конкретной предметной области	12				
2.1.	Концепция олимпиадного движения Российской Федерации. Основные этапы олимпиады. Структура и содержание заданий Всероссийской олимпиады школьников	1	1			
2.2.	Основные принципы составления тестовых заданий различных типов	3	1	1	1	Практическая работа (составление тренировочных тестовых заданий)
2.3.	Творческие задания на олимпиаде по предмету «Литература»: метапредметный принцип их составления	3	1	1	1	Практическая работа (анализ компетенций, необходимых школьнику для выполнения творческих заданий)
2.4.	Формирование и применение критериев оценивания олимпиадных заданий	3	1	1	1	Практическая работа (учебная проверка олимпиадной работы)
2.5.	Практикум по разработке тренировочных заданий разных типов для учащихся 5-11 классов	2		1	1	Практическая работа (подготовка задания и критериев оценивания)
3.	<b>Итоговая аттестация</b>	-	-	-		Зачет по совокупности результатов выполнения контрольной работы и практических заданий
	<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	

## **2.3. Календарный учебный график, режим обучения**

Календарные даты проведения обучения по программе	Срок проведения обучения по программе (дни, месяцы)	Продолжительность учебного времени, час. в день (очно)
23-24.06.2025	2 дня	8

## **2.4. Рабочая программа по разделам**

**Модуль 1. Реализация системных подходов при подготовке обучающихся к олимпиадным мероприятиям (лекции – 2 ч., самостоятельная работа – 2 ч.)**

**Лекция 1. (1 ч.)** Реализация системных подходов при подготовке обучающихся к олимпиадным мероприятиям.

Проект «Школа МинПросвещения России». Критерии и показатели самодиагностики по магистральным направлениям «Знание» и «Творчество».

Система подготовки обучающегося к предметной олимпиаде. Построение эффективной модели подготовки, учащихся к участию в предметной олимпиаде. Роль педагога-предметника в подготовке обучающегося. Алгоритм психолого-педагогического сопровождения, обучающегося при подготовке к предметной олимпиаде. Принципы, реализуемые при подготовке обучающегося к олимпиаде. Индивидуальный план подготовки учащегося к предметной олимпиаде. Условия, определяющие эффективность составления индивидуального плана подготовки.

Образовательный центр «Сириус». Образовательные программы, возможности для обучающихся и педагогов.

Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи. Региональные ресурсы и подходы к подготовке и организации участия детей в олимпиадах, кружковом движении и творческих конкурсах. Образовательные программы, возможности для обучающихся и педагогов. Олимпиады и творческие конкурсы регионального уровня, их характеристики, сроки проведения.

Участие вузов в сопровождении, профессиональном самоопределении и развитии одарённых обучающихся. Формы работы учреждений высшего образования с одарёнными детьми. Олимпиады и творческие конкурсы регионального уровня, их характеристики, сроки проведения.

Самостоятельная работа (1 ч.) Контрольная работа. Модель подготовки учащихся к участию в предметной олимпиаде. Составление макета модели подготовки, учащихся к участию в предметной олимпиаде.

**Лекция 2. (1 ч.)** Методическое сопровождение процесса подготовки обучающихся к олимпиадным мероприятиям.

Составляющие успеха на олимпиадном соревновании. Стратегии подготовки школьников к олимпиадам. Реализация межпредметных связей при подготовке к олимпиаде по литературе (общая эрудиция, русский язык, мировая художественная культура).

Самостоятельная работа (1 ч.) Система подготовки учащихся к участию в предметных олимпиадах. Определение методы, формы и перечень мероприятий, сроки и условия их проведения, основных участников с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и потенциала образовательной организации. Проектирование мероприятий дорожной карты по подготовке учащихся к участию в олимпиадах ВСОШ.

**Модуль 2. Повышение профессиональной компетентности педагога в конкретной предметной области (лекции – 4 ч., практическая работа – 4 ч., самостоятельная работа – 4 ч.)**

**Тема 2.1** Концепция олимпиадного движения Российской Федерации. Основные этапы олимпиады. Структура и содержание заданий Всероссийской олимпиады школьников.

**Лекция 3. (1 ч)** Концепция олимпиадного движения Российской Федерации. Цели и задачи проведения олимпиады школьников по литературе. Основные этапы олимпиады. Общие установки в составлении заданий аналитического и творческого туров, устного тура на заключительном этапе ВСОШ. Специфика заданий для среднего звена (5-8 классы) и старшеклассников (9-11 классы). Аналитические и творческие задания на разных этапах олимпиады: принцип постепенного усложнения в единой линейке заданий; проверяемые знания, умения, навыки и УУД. Общие установки в составлении критериев оценивания выполненных заданий аналитического и творческого туров, а также заданий устного тура на заключительном этапе ВСОШ.

**Тема 2.2** Основные принципы составления тестовых заданий различных типов.

**Лекция 4. (1 ч)** Тестовые задания регионального этапа ВсOШ по литературе. Специфика «умных» тестов, проверяемые знания и умения. Тест как форма объективизации оценки на олимпиаде по литературе. Приемы подготовки к выполнению тестовых заданий, соотношение

точного знания и филологической интуиции, творческих способностей при выполнении тестов

Практическое занятие (1ч.): составить тренировочные тестовые задания для проведения школьного этапа (ШЭ) ВСОШ для выполнения обучающимися по русскому языку для 4 класса, 5-6 класса, 7-8 класса, 9 класса, 10-11 классов.

Самостоятельная работа (1 ч.) составить тренировочные тестовые задания для проведения школьного этапа (ШЭ) ВСОШ для выполнения обучающимися по русскому языку для 4 класса, 5-6 класса, 7-8 класса, 9 класса, 10-11 классов. Комплект олимпиадных заданий для каждой возрастной группы должен состоять из 10 заданий, в которых должны быть отражены следующие содержательные блоки:

1. Орфография, пунктуация
2. Лексика. Нормы словоупотребления. Грамматические нормы.
3. Стилистика. Изобразительно-выразительные средства.
4. Лингвистическая теория (фонетика, морфология, синтаксис).
5. Фонетика.
6. Грамматика (морфология, синтаксис).
7. Морфемика. Словообразование.
8. Морфология. Лексика. Словообразование.
9. Лексика. Этимология. История языка.
- 10.Лексикография.

**Тема 2.3** Творческие задания на олимпиаде по предмету «Литература»: метапредметный принцип их составления.

**Лекция 4. (1 ч)** Метапредметный принцип разработки творческих заданий в олимпиадах по литературе последних 5 лет. «Новые» жанры в творческом туре (публицистические, интерактивные, «тексты новой природы» и др.) Спектр проверяемых умений и навыков. Пути подготовки школьников к выполнению творческих заданий.

Практическое занятие (1ч.): составить тренировочные тестовые задания для проведения школьного этапа (ШЭ) ВСОШ для выполнения обучающимися по предмету «Литература» для каждой возрастной параллели: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 классов.

Самостоятельная работа (1 ч.) - разработать вспомогательные вопросы для аналитического задания ШЭ ВСОШ по предмету «Литература» и творческое задание для обучающихся 9, 10, 11 классов, которые принимают участие во всех этапах олимпиады по единой сквозной логике.

**Тема 2.4.** Формирование и применение критериев оценивания олимпиадных заданий.

**Лекция 5. (1 ч.)** Общие принципы разработки критериев оценивания олимпиадных заданий. Критерии оценивания аналитического задания: преимущества и недостатки «длинной» шкалы оценок, применение критериев при проверке олимпиадных работ. Критерии оценивания творческих заданий: сравнительная ценность разных интеллектуальных операций при выполнении творческих заданий. Критерии оценивания устного тура на заключительном этапе.

**Практическое занятие (1ч.).**: Разборы прозаических и поэтических текстов в олимпиадных работах заключительного этапа последних 5 лет.

**Самостоятельная работа (1ч.).**: учебная проверка олимпиадных работ для ШЭ.

**Тема 2.5** Практикум по разработке тренировочных заданий разных типов для учащихся 5-11 классов.

Отработка умений составлять олимпиадные задания для школьного и муниципального этапов: определение проверяемых компетенций, создание «легенды» задания (для творческих заданий), определение познавательной ценности, посильности задания, прогнозирование интеллектуальных алгоритмов его выполнения школьниками. Подготовка критериев оценивания в соответствии с основными шагами выполнения.

**Практическое занятие (1ч.).**: составление тренировочного тестового задания для обучающихся 5-8 и 9-11 классов по предмету «Литература».

**Самостоятельная работа (1ч.).**: составление творческого задания для ШЭ ВСОШ по предмету «Литература».

### **3. Оценка качества освоения программы (формы аттестации, оценочные материалы)**

#### **Текущий контроль**

##### **Модуль 1.**

**Тема:** Реализация системных подходов при подготовке обучающихся к олимпиадным мероприятиям.

**Форма:** тест, контрольная работа

**Описание, требования к выполнению:** деятельность слушателей направлена на освоение практических навыков по составлению макета модели подготовки учащихся к участию в предметной олимпиаде.

**Ход выполнения:** Самостоятельно, в соответствии с требованиями и методическими рекомендациями по предмету.

1. Изучить Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от

27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» и с учетом методических рекомендаций к проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2024-2025 учебном году, разработанными центральной предметно-методической комиссией по русскому языку и литературе.

2. Рассмотреть организационную структуру проведения школьного и муниципального этапов олимпиады по предмету.

3. Учитывая принципы, реализуемые при подготовке обучающегося к олимпиаде составить систему подготовки учащихся к олимпиадам по предмету, на основе изученных материалов.

### **Примеры заданий:**

#### **Тест**

1. Системно-деятельностный подход — это...
2. Главная цель системно-деятельностного подхода в обучении - это.....
3. Перечислите основные принципы системно-деятельностного подхода- .....
4. Какие методы творческого характера используются при подготовки школьников к олимпиадам?
5. Перечислить разделы системы подготовки участников к олимпиаде-....
6. По разработанным заданиям для каких классов проводится школьный этап олимпиады по русскому языку?
7. Сколько времени отводится на выполнение заданий школьного этапа по предметам: русский язык ..... мин и предмету литература.....мин.?

**Критерии оценивания:** всего 7 баллов (за каждое верное указанное соответствие - 1 балл)

### **Количество попыток:1**

Контрольная работа. Разработать модель подготовки учащихся к участию в предметной олимпиаде, определить наиболее важные составляющие интерактивной мотивирующей образовательной среды для сопровождения олимпиадного движения школьников, по Вашему мнению, заполнив представленную форму (таблица 1)

Таблица 1. Содержание интерактивной мотивирующей образовательной среды для сопровождения олимпиадного движения школьников.

Этапы	Формы подготовки	Содержание подготовки
I	Базовая школьная подготовка по предмету	
II	Подготовка, полученная в рамках Системы дополнительного образования	

III	Сетевое взаимодействие	
IV	Система интеллектуальных мероприятий в школе	
V	Интерактивное сопровождение	

**ПРИМЕРНАЯ ФОРМА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
МАРШРУТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ПОДГОТОВКИ ЭТАПАМ  
ОЛИМПИАД**

ФИО учащегося \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Предмет \_\_\_\_\_

№	задания	Тема	Необходимо прочитать	Понятия, которые необходимо выучить	Задачи, которые нужно решить	Результат выполнения задания

**Критерии оценивания:** зачет/незачет «Зачет» слушатель получает при демонстрации умений (правильность выполнения не менее 70 %). «Незачет» ставится, если работа выполнена менее 70 %.

**Модуль 2. Повышение профессиональной компетентности педагога в конкретной предметной области**

**Тема 2.2: Основные принципы составления тестовых заданий различных типов.**

**Форма:** практическая работа (1 ч)

**Описание, требования к выполнению:** составление тренировочных тестовых заданий для школьного этапа (ШЭ) ВСОШ для обучающимися по русскому языку для 4 класса, 5-6 класса, 7-8 класса, 9 класса, 10-11 классов, установление их соответствия требованиям.

**Ход выполнения:**

1. Изучить МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по проведению школьного этапа (ШЭ) всероссийской олимпиады школьников (ВСОШ) по русскому языку.

2. Работа в мини группах, участникам разрешается пользоваться справочными материалами и любыми электронными средствами, могут пользоваться Интернетом для разработки олимпиадных заданий. Формат всех заданий визуализирован, включены вопросы, предполагающие работу с суждениями, списками слов и словосочетаний, с текстами небольшого объема.

3. Каждый комплект олимпиадных заданий состоит из 10 заданий, в которых должны быть отражены следующие содержательные блоки:

1. Орфография, пунктуация
2. Лексика. Нормы словоупотребления. Грамматические нормы.
3. Стилистика. Изобразительно-выразительные средства.
4. Лингвистическая теория (фонетика, морфология, синтаксис).
5. Фонетика.
6. Грамматика (морфология, синтаксис).
7. Морфемика. Словообразование.
8. Морфология. Лексика. Словообразование.
9. Лексика. Этимология. История языка.
- 10.Лексикография.

В части заданий может учитываться частично верный и / или полный ответ. Если в задании на множественный выбор наряду с правильным ответом указано два и более ошибочных, задание оценивается 0 баллов.

***Критерии оценивания:***

Задание является успешно выполненным, если слушатель правильно определил и сформулировал вопросы по блокам заданий. Максимальный балл за выполнение заданий для всех параллелей/групп параллелей составляет 100 баллов.

**Тема 2.3 Творческие задания на олимпиаде по предмету «Литература»: метапредметный принцип их составления.**

**Форма:** практическая работа (1 ч)

**Описание, требования к выполнению:** составление тренировочных тестовых заданий для школьного этапа (ШЭ) ВСОШ для обучающимися по предмету «Литература», для каждой возрастной параллели: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 классов, установление их соответствия требованиям.

**Ход выполнения:**

1. Изучить МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по проведению школьного этапа (ШЭ) всероссийской олимпиады школьников (ВСОШ) по литературе

2. Работа в мини группах, участникам разрешается пользоваться справочными материалами и любыми электронными средствами, могут пользоваться Интернетом для разработки олимпиадных заданий. Формат всех заданий визуализирован, включены вопросы, предполагающие работу с суждениями, списками слов и словосочетаний, с текстами небольшого объема.

3. Каждый комплект олимпиадных заданий должен советовать характеристике структуры и содержания заданий в соответствии с МЕТОДИЧЕСКИМИ РЕКОМЕНДАЦИЯМИ по предмету «Литература, в которых должны быть отражены содержательные блоки.

***Критерии оценивания:***

Качество разработанных заданий школьного этапа олимпиады по каждой параллели определяются отдельно путем суммирования баллов, набранных по каждому заданию. Максимальная оценка результатов определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за

выполнение заданий по критериям, и не должна превышать 40 баллов (для 5 класса). Для остальных классов максимальное количество баллов представлено в таблице 2.

**Таблица 2.** Максимальное количество баллов каждого задания в параллели

Параллель/ класс	Максимальное количество баллов
5	40
6	40
7	60
8	70
9	100
10	100
11	100

#### **Тема 2.4 Формирование и применение критериев оценивания олимпиадных заданий.**

##### **Форма: практическая работа (1 ч)**

**Описание, требования к выполнению:** разборы прозаических и поэтических текстов в олимпиадных работах заключительного этапа последних 5 лет, оценить тексты олимпиадных работ ВСОШ прошлых лет согласно критериям.

##### **Ход выполнения:**

1. Анализ произведения (по выбору слушателя) с точки зрения единства содержания и формы - тематика, проблематика, система образов, авторская позиция.

2. Опорные вопросы: пути анализа текста: с опорой на вопросы, «вслед за автором» (композиционный), комплексный (или смешанный).

##### **Критерии оценивания:**

- Понимание произведения как «сложно построенного смысла», последовательное и адекватное раскрытие смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

- Композиционная стройность работы и ее стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

- Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

- Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

- Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок).

**Тема 2.5** Практикум по разработке тренировочных заданий разных типов для учащихся 5-11 классов.

**Форма:** практическая работа (1 ч)

**Описание, требования к выполнению:** Задание предполагает написание современной сказки по мотивам русских народных сказок. Задание нацелено на развитие умений по созданию художественного текста. Для выполнения задания необходимо проявить умение применить знания в нестандартной ситуации, творческие способности.

**Критерии оценивания:** При оценивании задания учитывается: лаконичность и выразительность заглавия сказки; соответствие текста указанному жанру; соответствие содержания сказки заданию; использование народно-поэтических средств языка; качество речевого и языкового оформления.

### **Итоговая аттестация**

Итоговая аттестация осуществляется в форме зачета по совокупности результатов выполнения контрольной работы и практических заданий.

## **4. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы**

### **4.1. Список литературы**

1. Алтынбаева Г.М. и др. Подготовка к Всероссийской олимпиаде школьников: муниципальный этап. Русский язык и литература: учебно-методическое пособие / Г.М. Алтынбаева, В.И. Громова, Л.В. Зимина, М.И. Кабанова, О.В. Лапшина, Н.В. Мокина, А.В. Раева, С.А. Семеновская. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2021. – 184 с.
2. Гаспаров М. Л. «Снова тучи над мною...». Методика анализа. (Любое издание.)
3. Гуковский Г. А. Изучение литературного произведения в школе: Методологические очерки о методике. Тула, 2000 (Глава 6)
4. Жолковский А. К. Новая и новейшая русская поэзия. М., 2009.
5. Корман Б. О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
6. Кучина Т. Г. Принципы составления и решения олимпиадных заданий по литературе // Ярославский педагогический вестник. 2017. №4. С.93–96.
7. Левитская Н. 10 кейсов для подготовки к школьному и муниципальному этапам ВсOШ по литературе / Н. Левитская — «Издательские решения», 2024.- 126 с.

8. Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста. СПб., 1996.

9. Магомедова Д. М. Филологический анализ лирического стихотворения. М., 2004. 10 Поэтический строй русской лирики / Ответ. ред. Г. М. Фридлендер. Л., 1973.

10.Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2024/25 учебном году, Утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по русскому языку 06.06.2024 г. (Протокол № 3)

11.Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2024/25 учебном году, Утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по литературе 07.06.2024 г. (Протокол № 34)

12.Сухих И. Н. «Структура и смысл: Теория литературы для всех». -Издательство КоЛибри, 2023. - 164 с.

13.Сухих И. Н. Структура и смысл. Теория литературы для всех. СПб., 2016; 2-е изд. – 2018.

14.Третьякова В. О. «Методика подготовки учащихся средней школы к олимпиаде по русскому языку».- МПГУ, 2023.- 119с.

15.Холшевникова В. Е. Анализ одного стихотворения / Под ред. В. Е. Холшевникова. Л., 1985.

16.Шмид В. Проза как поэзия. СПб, 1998. (разделы о творчестве Пушкина и Чехова)

17.Эткинд Е. Г. Проза о стихах. М., 2001.

### **Словари и справочные издания**

1. Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов. СПб., 2006.

2. Литература в школе от А до Я. 5–11 классы. Энциклопедический словарь-справочник. М.: Дрофа, 2006.

3. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А. Н. Николюкина. М., 2001.

4. Энциклопедический словарь для юношества. Литературоведение. От А. до Я / Сост. В. И. Новиков, Е. А. Шкловский. М., 2001.

### **Интернет-ресурсы**

1. [www.slovesnik.org](http://www.slovesnik.org) — сайт Ассоциации «Гильдия Словесников».

2. [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) — Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (здесь даны ссылки на персональные сайты писателей и другие полезные сетевые ресурсы).

3. [arzamas.academy/courses#literature](http://arzamas.academy/courses#literature) — курсы проекта Arzamas по литературе.

4 [gorky.media](http://gorky.media) — сетевое издание «Горький» (некоммерческий проект о книгах и чтении).

5. [polka.academy](http://polka.academy) — образовательный проект «Полка» о самых важных произведениях русской литературы.

6. <http://rusolimp.kopeisk.ru/> - РусОлимп

7. <https://olimpiada.ru/activity/80> - сайт Всероссийская олимпиада по русскому языку

## **4.2 Материально-технические условия реализации программы**

Для эффективной реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- мультимедийное оборудование (компьютер, интерактивная доска, мультимедиапроектор и пр.);
- компьютерные презентации, учебно-методические и оценочные материалы.

## **Образовательные технологии, используемые в процессе реализации программы**

В процессе реализации программы используются лекции с элементами дискуссии, индивидуальное консультирование, практикумы, работа в малых группах.

## **4.3. Кадровое обеспечение программы**

Разработчики (составители) программы:

1. Рупасова Жанна Юрьевна, старший методист отдела олимпиадного движения КГАОУ ДПО ХКИРО

2. Колиненко Елена Александровна, начальник отдела олимпиадного движения КГАОУ ДПО ХКИРО, канд. пед. наук, доцент

Руководитель программы: Колиненко Елена Александровна, начальник отдела олимпиадного движения КГАОУ ДПО ХКИРО, канд. пед. наук, доцент