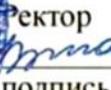


Краевое государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Хабаровский краевой институт развития образования
имени К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДЕНО:
на заседании Учёного совета
КГАОУ ДПО ХКИРО
Протокол № 4
от «01» ноября 2024 г.
Ректор

/E.V. Гузман/
подпись



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЭФФЕКТИВНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО СОБЫТИЯ

Разработчик(и) программы:

Кузнецова А.Г., Краевое государственное автономное образовательное
учреждение дополнительного профессионального образования «Хабаровский
краевой институт развития образования», д-р пед. наук

Хабаровск, 2025

1. Общая характеристика программы

1.1. Цель реализации программы - совершенствование профессиональных компетенций руководителей и специалистов муниципальных методических служб, заместителей руководителей образовательных организаций, курирующих методическую работу, по проектированию эффективных методических событий институционального, муниципального и регионального уровня.

1.2. Планируемые результаты обучения

Руководитель образовательной организации

| Трудовая функция | Трудовое действие | Знать | Уметь |
|--|---|--|---|
| Управление образовательной деятельностью общеобразовательной организации (Профстандарт 01.011) | Управление формированием и функционированием системы методического и организационно-педагогического обеспечения реализации образовательной деятельности | <ul style="list-style-type: none">– Концепцию дизайн-мышления и ее приложения в образовании;– модели педагогического дизайна;– основы событийного подхода в образовании. | <ul style="list-style-type: none">– проектировать методические события с использованием современных моделей педагогического дизайна;– отбирать и конструировать методы организации активности участников методических событий сообразно контексту образования, в том числе с использованием современных образовательных технологий;– разрабатывать эффективную систему обратной связи и оценивания эффективности методических событий |

Заместитель руководителя образовательной организации

| Должностные обязанности по ЕКС | Знать | Уметь |
|--|--|--|
| Обеспечивает использование и совершенствование методов организации образовательного процесса и современных образовательных технологий; Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий. | <ul style="list-style-type: none">– Концепцию дизайн-мышления и ее приложения в образовании;– модели педагогического дизайна;– основы событийного подхода в образовании. | <ul style="list-style-type: none">– проектировать методические события с использованием современных моделей педагогического дизайна;– отбирать и конструировать методы организации активности участников методических событий сообразно контексту образования, в том числе с использованием современных |

| | | |
|--|--|---|
| | | образовательных технологий; – разрабатывать эффективную систему обратной связи и оценивания эффективности методических событий |
|--|--|---|

Методист

| Должностные обязанности по ЕКС | Знать | Уметь |
|--|--|---|
| Обобщает и принимает меры по распространению наиболее результативного опыта педагогических работников. | – Концепцию дизайн-мышления и ее приложения в образовании; – модели педагогического дизайна; – основы событийного подхода в образовании. | – проектировать методические события с использованием современных моделей педагогического дизайна; – отбирать и конструировать методы организации активности участников методических событий сообразно контексту образования, в том числе с использованием современных образовательных технологий; – разрабатывать эффективную систему обратной связи и оценивания эффективности методических событий |

1.3. Категория слушателей: руководители и специалисты муниципальных методических служб, заместители руководителей образовательных организаций, курирующие методическую работу.

1.4 Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий

1.5. Трудоемкость обучения (общее количество часов по ДПП) 24 часа

2. Содержание программы

2.1. Учебный план

| № | Наименование разделов/модулей | Всего часов | Очно часов | | Заочно часов (дистанционно) | | Форма контроля |
|-------|--|-------------|------------|----------------------|-----------------------------|----------------------|----------------|
| | | | Лекции | Практические занятия | Лекции | Практические занятия | |
| 1 | Раздел 1. (Пре-курс) Психолого-педагогические основы проектирования эффективных методических событий | 6 | 4 | 2 | | | Тест |
| 2 | Раздел 2. Инструменты педагогического дизайна в проектировании эффективных методических событий | 8 | 4 | 4 | | | |
| 3 | Раздел 3. Разработка проекта эффективного методического события | 6 | | | | 6 | |
| 4 | Консультация по подготовке проекта | 2 | | 2 | | | |
| 5 | Итоговая аттестация | 2 | | 2 | | | Защита проекта |
| ИТОГО | | 24 | 8 | 10 | | 6 | |

2.2 Учебно-тематический план

| № п/п | Наименование разделов/модулей и тем | Всего часов | Очно/онлайн | | Заочно (дистанционно), час. | Форма контроля |
|-------|---|-------------|--------------|----------------|-----------------------------|----------------|
| | | | лекции, час. | практика, час. | | |
| 1 | Раздел 1. (Пре-курс) Психолого-педагогические основы проектирования эффективных методических событий | 6 | 4 | 2 | | Тест |
| 1.1. | Дизайн-мышление как инструмент проектирования в образовании. | 1 | 1 | | | |
| 1.2. | Событийный и мероприятийный подходы в методическом сопровождении. | 1 | 1 | | | |

| | | | | | | |
|-----------|--|-----------|----------|-----------|----------|-----------------------|
| 1.3 | Образовательное событие в контексте теории карнавализированного бытия (М. Бахтин) | 1 | 1 | | | |
| 1.4 | Педагогический дизайн: подходы, модели, инструменты. | 2 | 1 | 1 | | |
| 1.5 | База знаний и инструментов для проектировщика методических событий | 1 | | 1 | | |
| 2 | Раздел 2. Инструменты педагогического дизайна в проектировании эффективных методических событий | 8 | 4 | 4 | | |
| 2.1. | Проектирование результатов и целей методического события | 2 | 1 | 1 | | |
| 2.2 | Определение содержания методического события, логики его представления и «упаковки» | 2 | 1 | 1 | | |
| 2.3. | Форматы и активности. Инструменты вовлечения | 2 | 1 | 1 | | |
| 2.4. | Обратная связь и оценка эффективности события | 2 | 1 | 1 | | |
| 3. | Раздел 3. Разработка проекта эффективного методического события | 6 | | | 6 | |
| 3.1. | Определение проблемы и темы методического события. Анализ целевой аудитории и контекста обучения | 2 | | | 2 | |
| 3.2. | Формат, механика и атрибутика методического события. Сценарий | 2 | | | 2 | |
| 3.3. | Этапы подготовки и проведения методического события | 2 | | | 2 | |
| 4. | Консультация по подготовке проекта | 2 | | 2 | | |
| 5. | Итоговая аттестация | 2 | | 2 | | Защита проекта |
| | ИТОГО | 24 | 8 | 10 | 6 | |

2.3 Календарный учебный график

| Календарные даты проведения обучения по программе | Срок проведения обучения по программе (в днях) | Продолжительность учебного времени, час. в день |
|---|--|---|
| 15.08.2025 | 1 | 3 |
| 18.08.2025 | 1 | 3 |
| 19.08.2025 | 1 | 8 |
| 29.08.2025 | 1 | 8 |
| 04.09.2025 | 1 | 2 |

2.4. Рабочая программа по разделам/модулям¹

I. Раздел 1. (Пре-курс) Психолого-педагогические основы проектирования эффективных методических событий. 6 часов.

1.1. Дизайн-мышление как инструмент проектирования в образовании. 1 ЛК.

Дизайн-мышление как методология решения сложных задач через фокус на потребностях пользователя. Принципы: эмпатия, фокусировка на проблеме, генерация идей, прототипирование, тестирование. Потребительская этнография в образовании. Проектирование от результата, от задач, от опыта, от «боли». Алгоритм: погружение в контекст, анализ и синтез, идеация, быстрое прототипирование, тестирование и итерация.

1.2. Событийный и мероприятийный подходы в методическом сопровождении. 1 ЛК.

Событийный подход как гуманитарная педагогическая технология. Научная основа событийного подхода. Отличие события от мероприятия. Образовательное и методическое событие. Принципы и этапы организации методических событий

1.3. Образовательное событие в контексте теории карнавализованного бытия (М. Бахтин). 1 ЛК.

Теория карнавала как теоретическая основа событийного подхода. Основные характеристики карнавала как культурного события, по М.Бахтину. Применение карнавальных принципов в методических событиях. Примеры современных методических событий на основе идей карнавала.

1.4. Педагогический дизайн: подходы, модели, инструменты. 1 ЛК, 1 ПЗ

Треугольник педагогического дизайна. Конструктивное согласование. Конструктивизм и коннективизм как базовые теории педагогического дизайна. Проектирование образовательного опыта. Модели педагогического дизайна - ADDIE, ALD, SAM, ASSURE.

1.5. База знаний и инструментов для проектировщика методических событий. 1 ПЗ.

База знаний как инструмент управления знаниями. Сервисы для создания базы знаний. Использование готовых баз знаний: по теме, по

¹ Приводится перечень: разделов/модулей с указанием наименования и содержания лекционных, практических и др. видов занятий; форм контроля и аттестации ДПП.

инструментам. Лендинг методического события. NotebookLM, Perplexity как инструменты подготовки и упаковки контента.

2. Раздел 2. Инструменты педагогического дизайна в проектировании эффективных методических событий.

2.1. Проектирование результатов и целей методического события. 1 ЛК, 1 ПЗ

Результато-ориентированное обучение (В. Спади). Проектирование целей как образовательных результатов по модели ABCD (Р. Мейгер). Цель дела, цель - «путеводная звезда», цель «с приправами». Результаты: образовательные, методические, игровые. Продукты события. Эффекты события.

2.2 Определение содержания методического события, логики его представления и «упаковки». 1 ЛК, 1 ПЗ

4CID Model (Jeroen Van Merriënboer) – проектирование от аутентичных проблем. Разработка аутентичных обучающих задач. Когда содержание делают участники (структурированный шеринг)

2.3. Форматы и активности. Инструменты вовлечения. 1 ЛК, 1 ПЗ

Активное обучение: проблемное обучение, проектное обучение, исследовательское обучение, социальное обучение, игра. Практики: исследователь, проектировщик, эксперт, преподаватель, игропрактик, фасилитатор, лидер. Техники фасилитации. Окtagon мотивации.

2.4. Обратная связь и оценка эффективности события. 1 ЛК, 1 ПЗ

Самоэффективность, промежуточные постановки целей и самооценка (А. Бандура). Ретроспектива и фьютроспектива. Качественная, развивающая и мотивирующая обратная связь. Модели обратной связи – «бургер» и «бутерброд». Сбор обратной связи от участников. Последействие. Оценка продуктов. Оценка эффектов.

3. Раздел 3. Разработка проекта эффективного методического события

3.1. Определение проблемы и темы методического события. Анализ целевой аудитории и контекста обучения. 2 ПЗ.

Определение проблемы: тренды, вызовы, запросы, инновации «снизу». Тема: «продающая формулировка». Решения, для которых необходим анализ целевой аудитории. Решения, для которых необходим анализ контекста обучения.

3.2. Формат, механика и атрибутика методического события. Сценарий. 2 ПЗ.

Конструирование или адаптация формата события на основе культурных образцов. Атрибутика (и механика) культурного образца как основа формата методического события.

3.3. Этапы подготовки и проведения методического события. 2 ПЗ.

Хронотоп события. Организация ожидания, предвкушения и вовлечения в участие. Pre-Event. Организация проведения события: чек-лист. Post-Event

3. Оценка качества освоения программы (формы аттестации, оценочные материалы)

Текущий контроль

Форма проведения: Тест

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте все вопросы
2. На каждый вопрос есть только один правильный ответ
3. У вас есть 30 минут на прохождение теста

Вопросы:

1. Какая педагогическая технология ориентирована на активное социальное взаимодействие людей в сфере их совместного бытия?

1. Мероприятийный подход
2. Активный подход
3. Событийный подход
4. Показательный подход

Правильный ответ: Событийный подход

2. Кто является автором технологии событийности?

1. А. С. Макаренко
2. Ю. Л. Троицкий
3. В. И. Тюпа
4. М. Бахтин

Правильный ответ: Ю. Л. Троицкий

3. Что является основным условием развития событийного подхода?

1. Массовые формы работы
2. Профессиональное сообщество
3. Соблюдение регламента
4. Научные исследования

Правильный ответ Профессиональное сообщество

4. Что отличает событие от мероприятия?

1. Событие длится долго
2. Событие имеет смысл, связанный с памятью и опытом
3. Событие всегда временно
4. Событие организуется сверху

Правильный ответ: Событие имеет смысл, связанный с памятью и опытом

5. Какие принципы лежат в основе событийного подхода в образовании взрослых?

1. Пассивность участников
2. Формализм
3. Активное участие и сотрудничество
4. Подробные объяснения

Правильный ответ: Активное участие и сотрудничество

6. С чем должно быть связано содержание события в соответствии с принципами событийного подхода?

1. Значимые теории
2. Задачи, поставленные Министерством просвещения
3. Реальные профессиональные проблемы и задачи педагогов
4. Исторические события

Правильный ответ: Реальные профессиональные проблемы и задачи педагогов

7. Каков первый шаг в организации методических событий в образовательном контексте?

1. Создание расписания
2. Поиск места проведения
3. Определение темы на основе потребностей педагогов
4. Связь с участниками

Правильный ответ: Определение темы на основе потребностей преподавателей

8. Какой аспект характеризует карнавальный смех по теории М.М. Бахтина?

1. Всегда негатив – высмеивает, отрицает
2. Всегда позитив – веселит, возрождает
3. Негатив и позитив - амбивалентность
4. Дружеский – поддерживает, расслабляет

Правильный ответ: амбивалентность

9. Какова цель карнавала в соответствии с событийным подходом в образовании взрослых?

1. Для поддержания социальной иерархии
2. Чтобы исключить все взаимодействия
3. Временно создать равенство между участниками
4. Для обеспечения соблюдения строгих правил

Правильный ответ: Временно создать равенство между участниками

10. Приведите один из примеров современного методологического мероприятия, адаптирующего бахтинские карнавальные принципы?

1. Конференция
2. Форум
3. Методический коллоквиум
4. Образовательный квест

Правильный ответ: Образовательные квесты.

Форма проведения: Разработка и защита проекта методического события.

Рекомендации:

Чек-лист по педагогическому дизайну методического события

1. Анализ целевой аудитории

○ Определены профессиональные и образовательные потребности участников

- Учитываются опыт, мотивация и ожидания педагогов

2. Формулировка целей и задач

- Цели события конкретны, достижимы и соответствуют запросам аудитории

- Задачи отражают ожидаемые результаты и компетенции

3. Выбор формата и структуры

- Определён оптимальный формат (мастер-класс, квест, лаборатория и др.)

- Продумана логика этапов и сценарий события

4. Разработка содержания

- Подобраны актуальные темы и кейсы

- Используются интерактивные методы и технологии

5. Подготовка материалов

- Созданы раздаточные, цифровые и визуальные материалы

- Разработаны инструкции для участников

6. Организация пространства

- Учтены особенности физического/цифрового пространства

- Пространство способствует свободному общению и творчеству

7. Планирование взаимодействия

- Обеспечено активное участие и обмен опытом

- Продуманы механизмы рефлексии и обратной связи

8. Проведение события

- Реализованы все этапы согласно сценарию

- Поддерживается атмосфера доверия и сотрудничества

9. Оценка и рефлексия

- Организован сбор обратной связи

- Проведён анализ достижений и трудностей

Шаблон оформления педагогического дизайна методического события

| Раздел | Содержание |
|-------------------|--|
| Название события | |
| Целевая аудитория | (Кто участники, их профессиональный профиль, опыт, мотивация) |
| Цели события | (Чётко сформулированные цели, связанные с развитием компетенций педагогов) |
| Задачи события | (Конкретные задачи, которых планируется достичь в ходе события) |
| Формат | (Мастер-класс, квест, лаборатория, фестиваль и др.) |
| Сценарий | (Краткое описание этапов, их последовательность, ключевые активности) |
| Содержание | (Темы, кейсы, задания, используемые методы и технологии) |

| | |
|--------------------------|---|
| Материалы | (Список необходимых материалов и ресурсов) |
| Организация пространства | (Описание особенностей организации пространства — физического или цифрового) |
| Взаимодействие | (Механизмы вовлечения, обмена опытом, фасилитации, рефлексии) |
| Оценка | (Критерии и инструменты оценки эффективности события) |
| Ответственные | (Организаторы, фасилитаторы, приглашённые эксперты) |
| Ожидаемые результаты | (Какие изменения, компетенции, продукты планируется получить по итогам события) |

Критерии оценки проекта методического события

| Критерий | Описание | Баллы |
|--------------------------------------|---|-------|
| Актуальность целей и задач | Соответствуют ли цели и задачи реальным потребностям педагогов | 0-2 |
| Инновационность формата и содержания | Используются ли современные, креативные методы и подходы | 0-2 |
| Вовлечённость участников | Предусмотрены ли механизмы активного участия и обмена опытом | 0-2 |
| Практическая направленность | Решаются ли реальные профессиональные задачи, применимы ли полученные знания | 0-2 |
| Качество материалов и инструментов | Соответствуют ли материалы целям и задачам события, удобны ли для использования | 0-2 |
| Организация пространства | Способствует ли пространство (физическое/цифровое) взаимодействию и творчеству | 0-2 |
| Рефлексия и обратная связь | Есть ли этапы обсуждения, анализа, сбора отзывов | 0-2 |
| Оценка эффективности | Применяются ли инструменты для анализа достигнутых результатов и корректировки сценария | 0-2 |
| Возможность тиражирования | Можно ли использовать/адаптировать сценарий для других групп педагогов | 0-2 |

Оценка:

9-18 баллов – зачтено

0-8 баллов – не зачтено

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1 Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Литература

1. Иоффе А. Н., Комаров Р. В. Педагогический дизайн: блоки и модули // Образовательная политика. №3 (79) 2019. – С. 88-99.

2. Комарова Т. С., Красношлыкова О. Г. Модернизация методической работы образовательной организации в аспекте ее персонализации //Гуманитарные науки. – 2022. – №. 4 (60). – С. 41-51.

3. Коршунова Ольга Витальевна, Попова Анна Васильевна Метод событийного дизайна: новые смыслы, типология, педагогический потенциал // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2023. №12. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metod-sobytiynogo-dizayna-novye-smysly-tipologiya-pedagogicheskiy-potentsial> (дата обращения: 13.07.2025).

4. Славинская Н. В. Становление педагогического дизайна как образовательной технологии //Актуальные исследования. – 2023. – №. 27 (157). – С. 97-102.

5. Якушкина М. С., Илакавичус М. Р. Способы и формы самоорганизации разновозрастных сообществ в событийных сетях неформального образования //Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2021. – №. 2 (214). – С. 125-133.

Интернет-ресурсы

Библиотека фасилитатора <http://www.facilab.pro/>

Сервисы:

Aspos.ai. ИИ-агенты для создания викторин, кроссвордов и т.п.

<https://metrics.apose.ai/>

NotebookLM <https://notebooklm.google/>

Perplexity <https://www.perplexity.ai/>

4.2 Материально-технические условия реализации программы

Аудитория, оборудованная мультимедиа, флипчартами. Наличие персональных компьютеров, точки доступа в сеть Интернет.

5. Кадровые условия

Руководитель и составитель программы

Кузнецова А.Г., Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Хабаровский краевой институт развития образования», д-р пед. наук