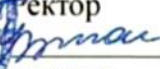


Краевое государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Хабаровский краевой институт развития образования  
имени К.Д. Ушинского»



УТВЕРЖДЕНО:  
на заседании Учёного совета  
КГАОУ ДПО ХКИРО  
Протокол № 4  
от «01» ноября 2024 г.  
Директор  
/Е.В. Гузман/  
подпись

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ  
ЭФФЕКТИВНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО СОБЫТИЯ**

Разработчик(и) программы:

Кузнецова А.Г., Краевое государственное автономное образовательное  
учреждение дополнительного профессионального образования «Хабаровский  
краевой институт развития образования», д-р пед. наук

Хабаровск, 2025

## 1. Общая характеристика программы

1.1. Цель реализации программы - совершенствование профессиональных компетенций руководителей и специалистов муниципальных методических служб, заместителей руководителей образовательных организаций, курирующих методическую работу, по проектированию эффективных методических событий институционального, муниципального и регионального уровня.

### 1.2. Планируемые результаты обучения

Руководитель образовательной организации

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Управление образовательной деятельностью общеобразовательной организации (Профстандарт 01.011)	Управление формированием и функционированием системы методического и организационно-педагогического обеспечения реализации образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"><li>– Концепцию дизайн-мышления и ее приложения в образовании;</li><li>– модели педагогического дизайна;</li><li>– основы событийного подхода в образовании.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– проектировать методические события с использованием современных моделей педагогического дизайна;</li><li>– отбирать и конструировать методы организации активности участников методических событий сообразно контексту образования, в том числе с использованием современных образовательных технологий;</li><li>– разрабатывать эффективную систему обратной связи и оценивания эффективности методических событий</li></ul>

### Заместитель руководителя образовательной организации

Должностные обязанности по ЕКС	Знать	Уметь
Обеспечивает использование и совершенствование методов организации образовательного процесса и современных образовательных технологий; Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий.	<ul style="list-style-type: none"><li>– Концепцию дизайн-мышления и ее приложения в образовании;</li><li>– модели педагогического дизайна;</li><li>– основы событийного подхода в образовании.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– проектировать методические события с использованием современных моделей педагогического дизайна;</li><li>– отбирать и конструировать методы организации активности участников методических событий сообразно контексту образования, в том числе с использованием современных</li></ul>

		образовательных технологий; – разрабатывать эффективную систему обратной связи и оценивания эффективности методических событий
--	--	---

### Методист

Должностные обязанности по ЕКС	Знать	Уметь
Обобщает и принимает меры по распространению наиболее результативного опыта педагогических работников.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Концепцию дизайн-мышления и ее приложения в образовании;</li> <li>– модели педагогического дизайна;</li> <li>– основы событийного подхода в образовании.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать методические события с использованием современных моделей педагогического дизайна;</li> <li>– отбирать и конструировать методы организации активности участников методических событий сообразно контексту образования, в том числе с использованием современных образовательных технологий;</li> <li>– разрабатывать эффективную систему обратной связи и оценивания эффективности методических событий</li> </ul>

1.3. Категория слушателей: руководители и специалисты муниципальных методических служб, заместители руководителей образовательных организаций, курирующие методическую работу.

1.4 Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий

1.5. Трудоемкость обучения (общее количество часов по ДПП) 24 часа

## 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный план

№	Наименование разделов/модулей	Всего часов	Очно часов		Заочно часов (дистанционно)		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	Лекции	Практические занятия	
1	Раздел 1. (Пре-курс) Психолого-педагогические основы проектирования эффективных методических событий	6	4	2			Тест
2	Раздел 2. Инструменты педагогического дизайна в проектировании эффективных методических событий	8	4	4			
3	Раздел 3. Разработка проекта эффективного методического события	6				6	
4	Консультация по подготовке проекта	2		2			
5	Итоговая аттестация	2		2			Защита проекта
	ИТОГО	24	8	10		6	

### 2.2 Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов/модулей и тем	Всего часов	Очно/онлайн		Заочно (дистанционно), час.	Форма контроля
			лекции, час.	практика, час.		
<b>1</b>	<b>Раздел 1. (Пре-курс) Психолого-педагогические основы проектирования эффективных методических событий</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>Тест</b>
1.1.	Дизайн-мышление как инструмент проектирования в образовании.	1	1			
1.2.	Событийный и мероприятийный подходы в методическом сопровождении.	1	1			

1.3	Образовательное событие в контексте теории карнавализованного бытия (М. Бахтин)	1	1			
1.4	Педагогический дизайн: подходы, модели, инструменты.	2	1	1		
1.5	База знаний и инструментов для проектировщика методических событий	1		1		
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Инструменты педагогического дизайна в проектировании эффективных методических событий</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
2.1.	Проектирование результатов и целей методического события	2	1	1		
2.2	Определение содержания методического события, логики его представления и «упаковки»	2	1	1		
2.3.	Форматы и активности. Инструменты вовлечения	2	1	1		
2.4.	Обратная связь и оценка эффективности события	2	1	1		
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Разработка проекта эффективного методического события</b>	<b>6</b>			<b>6</b>	
3.1.	Определение проблемы и темы методического события. Анализ целевой аудитории и контекста обучения	2			2	
3.2.	Формат, механика и атрибутика методического события. Сценарий	2			2	
3.3.	Этапы подготовки и проведения методического события	2			2	
<b>4.</b>	<b>Консультация по подготовке проекта</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		
<b>5.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		<b>Защита проекта</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	

## 2.3 Календарный учебный график

Календарные даты проведения обучения по программе	Срок проведения обучения по программе (в днях)	Продолжительность учебного времени, час. в день
15.08.2025	1	3
18.08.2025	1	3
19.08.2025	1	8
29.08.2025	1	8
04.09.2025	1	2

## 2.4. Рабочая программа по разделам/модулям<sup>1</sup>

### **I. Раздел 1. (Пре-курс) Психолого-педагогические основы проектирования эффективных методических событий. 6 часов.**

1.1. Дизайн-мышление как инструмент проектирования в образовании. 1 ЛК.

Дизайн-мышление как методология решения сложных задач через фокус на потребностях пользователя. Принципы: эмпатия, фокусировка на проблеме, генерация идей, прототипирование, тестирование. Потребительская этнография в образовании. Проектирование от результата, от задач, от опыта, от «боли». Алгоритм: погружение в контекст, анализ и синтез, идеация, быстрое прототипирование, тестирование и итерация.

1.2. Событийный и мероприятийный подходы в методическом сопровождении. 1 ЛК.

Событийный подход как гуманитарная педагогическая технология. Научная основа событийного подхода. Отличие события от мероприятия. Образовательное и методическое событие. Принципы и этапы организации методических событий

1.3. Образовательное событие в контексте теории карнавализованного бытия (М. Бахтин). 1 ЛК.

Теория карнавала как теоретическая основа событийного подхода. Основные характеристики карнавала как культурного события, по М.Бахтину. Применение карнавальных принципов в методических событиях. Примеры современных методических событий на основе идей карнавала.

1.4. Педагогический дизайн: подходы, модели, инструменты. 1 ЛК, 1 ПЗ

Треугольник педагогического дизайна. Конструктивное согласование. Конструктивизм и коннективизм как базовые теории педагогического дизайна. Проектирование образовательного опыта. Модели педагогического дизайна - ADDIE, ALD, SAM, ASSURE.

1.5. База знаний и инструментов для проектировщика методических событий. 1 ПЗ.

База знаний как инструмент управления знаниями. Сервисы для создания базы знаний. Использование готовых баз знаний: по теме, по

---

<sup>1</sup> Приводится перечень: разделов/модулей с указанием наименования и содержания лекционных, практических и др. видов занятий; форм контроля и аттестации ДПП.

инструментам. Лендинг методического события. NotebookLM, Perplexity как инструменты подготовки и упаковки контента.

## **2. Раздел 2. Инструменты педагогического дизайна в проектировании эффективных методических событий.**

2.1. Проектирование результатов и целей методического события. 1 ЛК, 1 ПЗ

Результато-ориентированное обучение (В. Спади). Проектирование целей как образовательных результатов по модели ABCD (Р. Мейгер). Цель дела, цель - «путеводная звезда», цель «с приправами». Результаты: образовательные, методические, игровые. Продукты события. Эффекты события.

2.2. Определение содержания методического события, логики его представления и «упаковки». 1 ЛК, 1 ПЗ

4CID Model (Jeroen Van Merrienboer) – проектирование от аутентичных проблем. Разработка аутентичных обучающих задач. Когда содержание делают участники (структурированный шеринг)

2.3. Форматы и активности. Инструменты вовлечения. 1 ЛК, 1 ПЗ

Активное обучение: проблемное обучение, проектное обучение, исследовательское обучение, социальное обучение, игра. Практики: исследователь, проектировщик, эксперт, преподаватель, игропрактик, фасилитатор, лидер. Техники фасилитации. Октагон мотивации.

2.4. Обратная связь и оценка эффективности события. 1 ЛК, 1 ПЗ

Самоэффективность, промежуточные постановки целей и самооценка (А. Бандура). Ретроспектива и футуроспектива. Качественная, развивающая и мотивирующая обратная связь. Модели обратной связи – «бургер» и «бутерброд». Сбор обратной связи от участников. Последствие. Оценка продуктов. Оценка эффектов.

## **3. Раздел 3. Разработка проекта эффективного методического события**

3.1. Определение проблемы и темы методического события. Анализ целевой аудитории и контекста обучения. 2 ПЗ.

Определение проблемы: тренды, вызовы, запросы, инновации «снизу». Тема: «продающая формулировка». Решения, для которых необходим анализ целевой аудитории. Решения, для которых необходим анализ контекста обучения.

3.2. Формат, механика и атрибутика методического события. Сценарий. 2 ПЗ.

Конструирование или адаптация формата события на основе культурных образцов. Атрибутика (и механика) культурного образца как основа формата методического события.

3.3. Этапы подготовки и проведения методического события. 2 ПЗ.

Хронотоп события. Организация ожидания, предвкушения и вовлечения в участие. Pre-Event. Организация проведения события: чек-лист. Post-Event

### 3. Оценка качества освоения программы (формы аттестации, оценочные материалы)

#### Текущий контроль

##### Форма проведения: Тест

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте все вопросы
2. На каждый вопрос есть только один правильный ответ
3. У вас есть 30 минут на прохождение теста

Вопросы:

1. Какая педагогическая технология ориентирована на активное социальное взаимодействие людей в сфере их совместного бытия?

1. Мероприятийный подход
2. Активный подход
3. Событийный подход
4. Показательный подход

*Правильный ответ: Событийный подход*

2. Кто является автором технологии событийности?

1. А. С. Макаренко
2. Ю. Л. Троицкий
3. В. И. Тюпа
4. М. Бахтин

*Правильный ответ: Ю. Л. Троицкий*

3. Что является основным условием развития событийного подхода?

1. Массовые формы работы
2. Профессиональное сообщество
3. Соблюдение регламента
4. Научные исследования

*Правильный ответ: Профессиональное сообщество*

4. Что отличает событие от мероприятия?

1. Событие длится долго
2. Событие имеет смысл, связанный с памятью и опытом
3. Событие всегда временно
4. Событие организуется сверху

*Правильный ответ: Событие имеет смысл, связанный с памятью и опытом*

5. Какие принципы лежат в основе событийного подхода в образовании взрослых?

1. Пассивность участников
2. Формализм
3. Активное участие и сотрудничество
4. Подробные объяснения

*Правильный ответ: Активное участие и сотрудничество*



6. С чем должно быть связано содержание события в соответствии с принципами событийного подхода?

1. Значимые теории
2. Задачи, поставленные Министерством просвещения
3. Реальные профессиональные проблемы и задачи педагогов
4. Исторические события

*Правильный ответ: Реальные профессиональные проблемы и задачи педагогов*

7. Каков первый шаг в организации методических событий в образовательном контексте?

1. Создание расписания
2. Поиск места проведения
3. Определение темы на основе потребностей педагогов
4. Связь с участниками

*Правильный ответ: Определение темы на основе потребностей преподавателей*

8. Какой аспект характеризует карнавальный смех по теории М.М. Бахтина?

1. Всегда негатив – высмеивает, отрицает
2. Всегда позитив – веселит, возрождает
3. Негатив и позитив - амбивалентность
4. Дружеский – поддерживает, расслабляет

*Правильный ответ: амбивалентность*

9. Какова цель карнавала в соответствии с событийным подходом в образовании взрослых?

1. Для поддержания социальной иерархии
2. Чтобы исключить все взаимодействия
3. Временно создать равенство между участниками
4. Для обеспечения соблюдения строгих правил

*Правильный ответ: Временно создать равенство между участниками*

10. Приведите один из примеров современного методологического мероприятия, адаптирующего бахтинские карнавальные принципы?

1. Конференция
2. Форум
3. Методический коллоквиум
4. Образовательный квест

*Правильный ответ: Образовательные квесты.*

**Форма проведения: Разработка и защита проекта методического события.**

Рекомендации:

**Чек-лист по педагогическому дизайну методического события**

**1. Анализ целевой аудитории**

○ Определены профессиональные и образовательные потребности участников

- Учитываются опыт, мотивация и ожидания педагогов
- 2. Формулировка целей и задач**
- Цели события конкретны, достижимы и соответствуют запросам аудитории
- Задачи отражают ожидаемые результаты и компетенции
- 3. Выбор формата и структуры**
- Определён оптимальный формат (мастер-класс, квест, лаборатория и др.)
- Продумана логика этапов и сценарий события
- 4. Разработка содержания**
- Подобраны актуальные темы и кейсы
- Используются интерактивные методы и технологии
- 5. Подготовка материалов**
- Созданы раздаточные, цифровые и визуальные материалы
- Разработаны инструкции для участников
- 6. Организация пространства**
- Учтены особенности физического/цифрового пространства
- Пространство способствует свободному общению и творчеству
- 7. Планирование взаимодействия**
- Обеспечено активное участие и обмен опытом
- Продуманы механизмы рефлексии и обратной связи
- 8. Проведение события**
- Реализованы все этапы согласно сценарию
- Поддерживается атмосфера доверия и сотрудничества
- 9. Оценка и рефлексия**
- Организован сбор обратной связи
- Проведён анализ достижений и трудностей

### **Шаблон оформления педагогического дизайна методического события**

Раздел	Содержание
Название события	
Целевая аудитория	(Кто участники, их профессиональный профиль, опыт, мотивация)
Цели события	(Чётко сформулированные цели, связанные с развитием компетенций педагогов)
Задачи события	(Конкретные задачи, которых планируется достичь в ходе события)
Формат	(Мастер-класс, квест, лаборатория, фестиваль и др.)
Сценарий	(Краткое описание этапов, их последовательность, ключевые активности)
Содержание	(Темы, кейсы, задания, используемые методы и технологии)

Материалы	(Список необходимых материалов и ресурсов)
Организация пространства	(Описание особенностей организации пространства — физического или цифрового)
Взаимодействие	(Механизмы вовлечения, обмена опытом, фасилитации, рефлексии)
Оценка	(Критерии и инструменты оценки эффективности события)
Ответственные	(Организаторы, фасилитаторы, приглашённые эксперты)
Ожидаемые результаты	(Какие изменения, компетенции, продукты планируется получить по итогам события)

### Критерии оценки проекта методического события

Критерий	Описание	Баллы
Актуальность целей и задач	Соответствуют ли цели и задачи реальным потребностям педагогов	0-2
Инновационность формата и содержания	Используются ли современные, креативные методы и подходы	0-2
Вовлечённость участников	Предусмотрены ли механизмы активного участия и обмена опытом	0-2
Практическая направленность	Решаются ли реальные профессиональные задачи, применимы ли полученные знания	0-2
Качество материалов и инструментов	Соответствуют ли материалы целям и задачам события, удобны ли для использования	0-2
Организация пространства	Способствует ли пространство (физическое/цифровое) взаимодействию и творчеству	0-2
Рефлексия и обратная связь	Есть ли этапы обсуждения, анализа, сбора отзывов	0-2
Оценка эффективности	Применяются ли инструменты для анализа достигнутых результатов и корректировки сценария	0-2
Возможность тиражирования	Можно ли использовать/адаптировать сценарий для других групп педагогов	0-2

Оценка:

9-18 баллов – зачтено

0-8 баллов – не зачтено

## **4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **4.1 Организационно-методическое и информационное обеспечение программы**

#### **Литература**

1. Иоффе А. Н., Комаров Р. В. Педагогический дизайн: блоки и модули // Образовательная политика. №3 (79) 2019. – С. 88-99.
2. Комарова Т. С., Красношлыкова О. Г. Модернизация методической работы образовательной организации в аспекте ее персонализации // Гуманитарные науки. – 2022. – №. 4 (60). – С. 41-51.
3. Коршунова Ольга Витальевна, Попова Анна Васильевна Метод событийного дизайна: новые смыслы, типология, педагогический потенциал // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2023. №12. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metod-sobytiynogo-dizayna-novye-smysly-tipologiya-pedagogicheskiy-potentsial> (дата обращения: 13.07.2025).
4. Славинская Н. В. Становление педагогического дизайна как образовательной технологии // Актуальные исследования. – 2023. – №. 27 (157). – С. 97-102.
5. Якушкина М. С., Илакавичус М. Р. Способы и формы самоорганизации разновозрастных сообществ в событийных сетях неформального образования // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2021. – №. 2 (214). – С. 125-133.

#### **Интернет-ресурсы**

Библиотека фасилитатора <http://www.facilab.pro/>

#### **Сервисы:**

Aspos.ai. ИИ-агенты для создания викторин, кроссвордов и т.п.  
<https://metrics.aspose.ai/>  
NotebookLM <https://notebooklm.google/>  
Perplexity <https://www.perplexity.ai/>

### **4.2 Материально-технические условия реализации программы**

Аудитория, оборудованная мультимедиа, флипчартами. Наличие персональных компьютеров, точки доступа в сеть Интернет.

## **5. Кадровые условия**

#### **Руководитель и составитель программы**

Кузнецова А.Г., Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Хабаровский краевой институт развития образования», д-р пед. наук