



# Тайны текста: искусство расшифровки скрытых посланий

Митина Галина Валентиновна

кандидат педагогических наук, доцент

# Основные группы читательских умений

1

Находить и извлекать информацию

2

Интегрировать и интерпретировать информацию

3

Осмысливать и оценивать содержание и форму текста

4

Использовать информацию из текста

Опора на текст

Опора на внетекстовое знание



# 1. Нахождение и извлечение информации из текста

1. Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт т т.д.).
2. Находить и извлекать одну или несколько единиц информации.
  - Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста.
  - Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста.
3. Определять наличие / отсутствие информации.

# Форматы текстов



## сплошные

- без включения визуальных изображений
- состоят из предложений, которые соединены в абзацы. Абзацы в свою очередь могут быть соединены в параграфы, главы и т.д.

- описание
- повествование
- объяснение
- аргументация
- инструкция

## несплошные

- включают визуальные ряды, необходимые для понимания текста, с большей или меньшей степенью слияния с текстом
- содержат особые связи информационных единиц текста и особые формальные указатели на эти связи;

- графики
- диаграммы
- таблицы
- карты, схемы
- рисунки, фотографии
- формы (анкеты и др.)
- информационные листы и объявления

# Сплошные тексты



## описание

(художественное и техническое)

## повествование

(рассказ, репортаж)

## объяснение

(объяснительное сочинение, определение понятия, толкование слова, резюме/выводы, интерпретация)

## аргументация

(комментарий, обоснование)

## инструкция

(указание к выполнению работы; правила, законы)

# Несплошные тексты



графики



карты, схемы



диаграммы

таблицы



рисунки, фотографии

анкеты и  
другие  
формы



информационные  
листы и объявления



афиши, билеты



## Виды деятельности

Читательские действия, связанные с **нахождением** и **извлечением** информации из текста

**Поиск** информации – это процесс определения места, где эта информация содержится.

**Извлечение** информации – это процесс выбора и предъявления конкретной информации, запрашиваемой в вопросе.



# Приемы работы со сплошными текстами

**Смысловое чтение** – это такое качество чтения, при котором достигается понимание **информационной, смысловой** и **идейной** сторон произведения.

**Цель смыслового чтения** – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.

# Стратегии предтекстовой деятельности



1

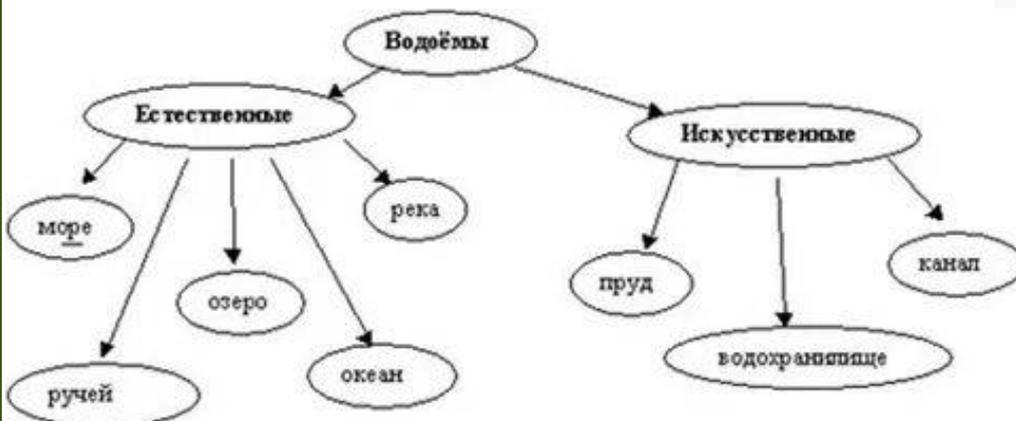
Знаю	Хочу узнать	Узнал

2

Верные – неверные утверждения

Утверждения	До чтения	После чтения
.....		

3



# Стратегии предтекстовой деятельности



- 4 Работа с заголовком (антиципация, выбор из нескольких, самостоятельное озаглавливание).
- 5 Предположение по ключевым словам вида (научный, художественный) и типа (описание, повествование, рассуждение) текста, содержания текста.
- 6 SQ-3R: стратегия критического чтения  
S (survoler) — бегло ознакомиться  
Q (questionner) — задать вопросы  
3R (reperer) — делать отметки при чтении  
(reciter) — пересказать словами  
(revior) — просмотреть повторно

# Стратегии текстовой деятельности



## 1 Инсерт

- I — interactive (интерактивная)
- N — noting (познавательная)
- S — system for (система)
- E — effective (для эффективного)
- R — reading (чтения)
- T — thinking (и размышления)

V	+	-	?
Я это знал	Это для меня абсолютно новое	Это противоречит тому, что я знал	Я хочу знать об этом больше

## 2 Стратегия «Плюс – минус – интересно»

+ Плюс	- Минус	? Интересно
--------	---------	-------------

# Стратегии текстовой деятельности



- 3 Локализация информации по месту ее размещения:  
3-й абзац, последний абзац и т.д.
- 4 Локализация искомой информации по смыслу:  
прочитайте определение, пример, описание опыта
- 5 Восстановление текста / определения правила по  
опорным словам
- 6 «Собери текст»  
Класс делится на 2 команды: одна начинает читать по учебнику любую часть правила (любые три слова), а вторая должна быстро отыскать в тексте учебника всю формулировку правила.

# Стратегии текстовой деятельности



## 7 Таблица «тонких» и «толстых» вопросов

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
Кто...?	Дайте три объяснения, почему...?  Объясните, почему...?  Почему Вы думаете...?  Почему Вы считаете...?  В чем различие...?  Предположите, что будет, если...?  Что, если...?
Что...?	
Когда...?	
Может...?	
Будет...?	
Мог ли...?	
Как звать...?	
Было ли...?	
Согласны ли Вы...?	
Верно ли...?	

# Стратегии текстовой деятельности



## 8 Ромашка Блума

**Простые вопросы** (фактические вопросы) – требуют знания фактического материала и ориентированы на работу памяти

**Уточняющие вопросы** – «насколько я понял....», «правильно ли я Вас поняла, что...»

**Интерпретирующие вопросы** (объясняющие) – побуждая учеников к интерпретации, мы учим их навыкам осознания причин тех или иных поступков или мнений (почему?)

**Оценочные вопросы** (сравнение) – необходимо использовать, когда вы слышите, что кто-либо из учеников выражает соседу по парте свое недовольство или удовольствие от произошедшего на уроке

**Творческие вопросы** (прогноз) – «Как вы думаете, что произойдет дальше...?»

**Практические вопросы** – «Как мы можем...?» «Как поступили бы вы...?»



# Стратегии текстовой деятельности



## 9 Составление плана текста

### 1. Картинный план

составлен на основе эмоционального восприятия содержания, имеет образное содержание

### 2. Деформированный план

план с нарушением последовательности, которую дети должны восстановить

### 3. Словесный план (логический)

составлен на основе выявления последовательности событий

## 10 Дополнение или составление кластера

# Стратегии послетекстовой деятельности



1

Знаю	Хочу узнать	Узнал

2

Верные – неверные утверждения

Утверждения	До чтения	После чтения
.....		

# Стратегии послетекстовой деятельности



3



(чувства)

Приём «Шесть шляп»

- Что вы чувствуете по отношению к ... ?



(оптимизм)

- Что хорошего можно взять  
из произведения для себя?



(критик)

- Что хорошего или плохого в поступках героев?



(обобщение)

- Дай совет ...



(учёный)

- Чему следует поучиться у ... ?



(творчество)

- синквейн ...

# Стратегии послетекстовой деятельности



- 4 **Синквейн** (Cinquain) – пятистрочное белое стихотворение, в котором обобщена информация по изученной теме.

*Первая строка* – одно имя существительное (тема).

*Вторая строка* – два имени прилагательных.

*Третья строка* – три глагола.

*Четвертая строка* – фраза из четырех слов, выражающая отношение к теме.

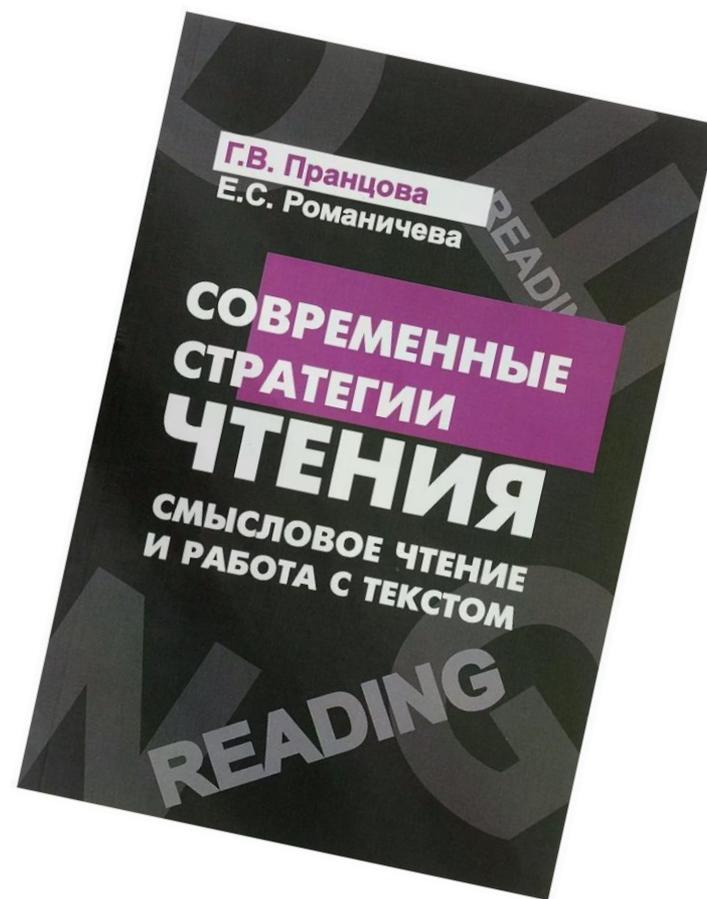
*Пятая строка* – синоним из одного слова, повторяющий тему (первую строку).

# Приемы работы со сплошными текстами



1. Составление обобщающих таблиц.
2. Составление опорных конспектов.
3. Конкурс шпаргалок.
4. Восстановление текста по кластеру.
5. «Собери буквы русского алфавита».  
Л Ч R F S И Q T W G A Z h T E U L Л t Ъ V F C S R G P Z K A Я L Y W J Г S N P F  
G A S M Z N O Y W T R L J f H O S Y Q W C Z U L T G R t S E J U Ъ
6. Составление схемы образов по произведению.
7. Чтение и обучение написанию объявлений, анкет.
8. Соотнесение картинок и текста.
9. Составление текста по рисункам, фото («Письмо по кругу»)
10. Работа с картой на уроке Окружающий мир.

## Рекомендуемая литература



# Митина Галина Валентиновна

ТОГУ, кандидат педагогических наук, доцент

Методика преподавания русского языка и литературы в  
начальных классах

<https://sites.google.com/view/menodika27/?usp=sharing>

<http://vk.com/gvmitina>

