

Формирование культуры проектной и исследовательской деятельности на уроках труда (технологии)

Туркенич Юлия Александровна,
учитель предмета Труд (технология) МОУ гимназия № 9,
г. Комсомольска-на-Амуре
2024 год

Основная цель освоения содержания программы по учебному предмету «Труд (технология)» - формирование технологической грамотности, глобальных компетенций, творческого мышления.

Задачами учебного предмета «Труд (технология)» являются:

- подготовка личности к трудовой, преобразовательной деятельности, в том числе на мотивационном уровне – формирование потребности и уважительного отношения к труду, социально ориентированной деятельности;
- овладение знаниями, умениями и опытом деятельности в предметной области «Технология»;
- овладение трудовыми умениями и необходимыми технологическими знаниями по преобразованию материи, энергии и информации в соответствии с поставленными целями, исходя из экономических, социальных, экологических, эстетических критериев, а также критериев личной и общественной безопасности;
- **формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, готовности к предложению и осуществлению новых технологических решений;**
- формирование у обучающихся навыка использования в трудовой деятельности цифровых инструментов и программных сервисов, когнитивных инструментов и технологий;
- развитие умений оценивать свои профессиональные интересы и склонности в плане подготовки к будущей профессиональной деятельности, владение методиками оценки своих профессиональных предпочтений.

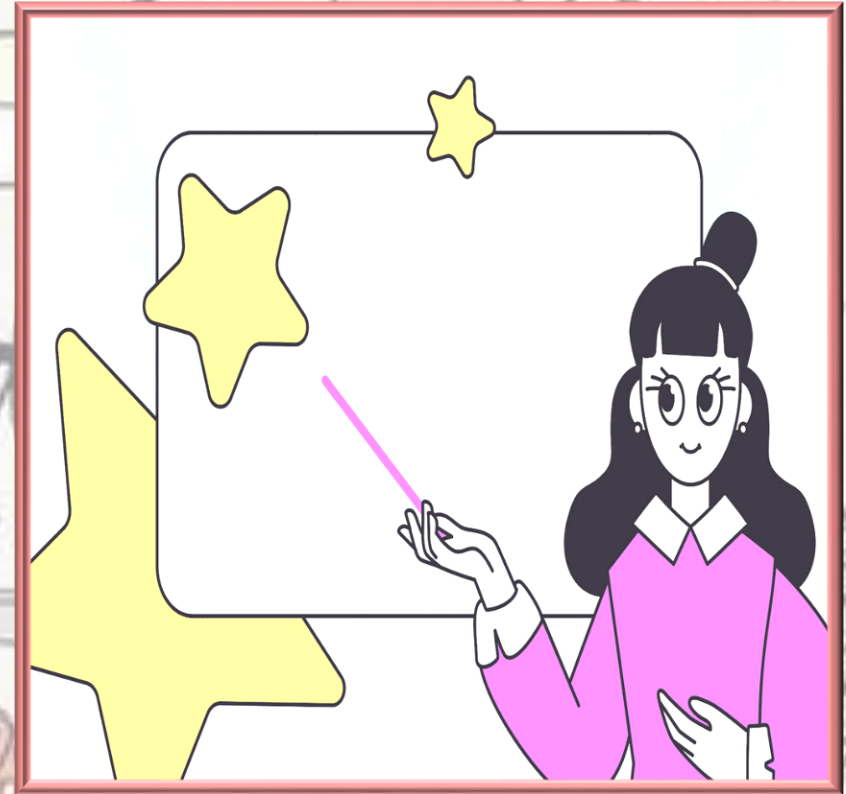
Проект по предмету Труд (технология) включает:



Пояснительная
записка



Материальный или
информационный
объект



Защита проекта

Алгоритм составления проекта

Подготовительный этап

Технологический этап

Заключительный этап

Клише́ (от фр. *cliché*) — речевой оборот, шаблонная фраза, речевой штамп, легко воспроизводимые в определённых условиях и контекстах. Клише образует конструктивную единицу со своей семантикой. Клише являются готовыми речевыми формулами, способствующими облегчению процесса общения и соответствуют психологическим стереотипам

Муниципальное общеобразовательное учреждение гимназия № 9

ПРОЕКТ

Выполнил
Руководитель

Комсомольск-на-Амуре
год

Выбор и обоснование проекта
Проблема: (пример, формулировать своими словами)
На уроках кулинарии мне понадобится салфетка, чтобы сервировать стол, так как я научилась вышивать и шить на швейной машине, то смогу выполнить салфетку самостоятельно.
Краткая формулировка задачи:
 Моя задача разработать и изготовить салфетку для сервировки на уроках технологии.

Набор первоначальных идей

№ п/п	Эскиз Салфетки (рисунок)	Краткое описание
1.		
2.		
3.		

Вывод: я выбираю идею № ..., потому что ...

Дизайн-спецификация (требования к изделию)

Салфетка должна быть (пример, можно вставить свои требования):

1. Качественной
2. Оригинальной
3. Аккуратной
4. С вышивкой

4

Выявление лучшей идеи
Исследование ткани

№ п/п	Образец ткани (взять у учителя)	Краткое описание волокнистого состава ткани (из интернета)
1.		Бязь -
2.		Ситец -
3.		Лён -

Вывод: я выбираю для салфетки ткань № ..., потому что ...

5

Исследование ниток для вышивки и пошива салфетки

№ п/п	Образец ткани (взять у учителя)	Краткое описание волокнистого состава ткани (из интернета)
1.		Армированные -
2.		Хлопчатобумажные -
3.		Мулине -

Вывод: я выбираю для салфетки нитки - армированные для пошива на швейной машине, мулине для вышивки, потому что ...

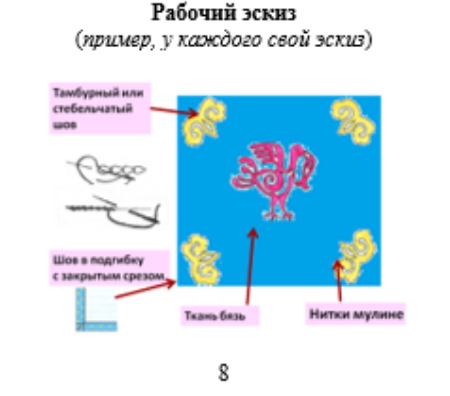
6

Исследование декоративного оформления салфетки вышивкой

№ п/п	Образец вышивки	Название
1.		Тамбурный
2.		Стебельчатый
3.		Вперёд иголку, «Шнурок»

Вывод:

7



Технологическая карта (взять у учителя)

Инструменты: пальцы, иглы, напёрсток, швейная машина, линейка, шаблоны для вышивки

№ п/п	Описание технологической операции	Эскиз	Оборудование и инструменты

9

Экономический расчёт

№ п/п	Название материала	Стоимость за единицу	Фактическая стоимость товара
1.	Ткань Бязь	1 м – 160 рублей	50 см – 26 рубля
2.	Нитки армированные	1 катушка – 45 рублей	4 рубля 50 копеек
3.	Нитки мулине	1 моток – 15 рублей	15 рублей

Вывод: изготавливать изделие своими руками выгоднее, чем покупать в магазине

10

Экологическое обоснование
 Выполняется в виде анализа, в котором указывается влияние процесса изготовления данного изделия на окружающую среду:

- Как добывается сырьё для производства ткани
- Как производится изделие
- Как изделие будут использовать
- Можно ли вторично использовать это изделие или как его можно утилизировать.

Вывод: в выводе необходимо написать токсично или не токсично изделие, безопасно его использовать или нет.

11

«Самооценка изделия»

В самооценке необходимо оценить свою работу, отразить все плюсы и минусы готового изделия. Самооценка представлена в виде анализа своей работы, где необходимо ответить на вопросы:

1. Во время работы, какими технологическими операциями научился?
2. Какую новую информацию узнал?
3. Что было самое сложное во время работы?
4. Что бы ты переделала, если бы стала выполнять проект заново?

12

«Испытание и оценка изделия»

Испытание — это использование изделия по назначению.
Оценка — это анализ всех положительных и отрицательных сторон готового изделия. Лучшее всего если оценивать ваше изделие будут другие люди, например близкие.

- Оценку можно представить в виде социологического опроса: вопрос-ответ.
 - В виде диаграммы, где вы проведёте социологический опрос по критериям, которые вы предъявите к своему изделию в листе № 4 «Дизайн спецификация» (требования к изделию).

В конце обязательно нужно сделать вывод.
Вывод: проведя социологический опрос, я пришла к выводу, что салфетка выполнена ...

13

РЕКЛАМА

Реклама разрабатывается с целью научиться представлять продукты своего труда для последующей реализации товара собственного производства. Рекламу можно представить различными способами, например:

- рекламный баннер
- визитка
- рекламные листы

14

Доклад защиты проекта — это рассказ о проделанной работе по плану. Рассказ на пункты не разбивать.

1. Проблема и краткая формулировка задачи
2. Дизайн – спецификация
3. Набор первоначальных идей
4. Исследования (указать только выводы)
5. Экономический расчёт
6. Экологическое обоснование
7. Оценка изделия
8. Самооценка
9. Реклама

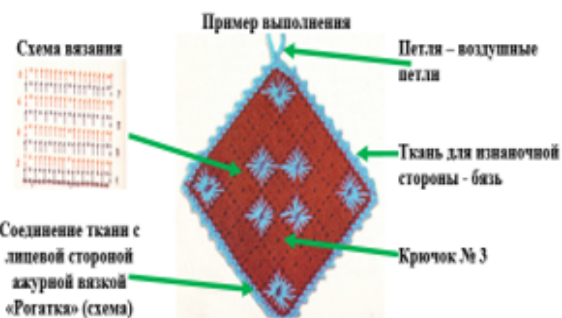
15

ПРОЕКТ

Выполнил _____
Руководитель _____

Комсомольск-на-Амуре
202_год

Рабочий эскиз (пример)



Выбор и обоснование проекта
Проблема: (вам необходимо обосновать для чего вы выполняете это изделие)
Краткая формулировка задачи:
моя задача разработать и изготовить ... для

История появления вязания крючком
В этой части необходимо с помощью интернета провести исследования появления вязания крючком и указать эту информацию в проекте (иллюстрации обязательны).

Современные тенденции моды
В этой части проекта при помощи интернета необходимо исследовать моду на то изделие, которое вы будете выполнять, представить информацию обязательно с **фотографиями**. **Социологический опрос** необходимо написать вопросы и представить итог в диаграмме.

Пример оформления
Прежде чем приступить к изготовлению, мне необходимо провести социологический опрос о необходимости и востребованности изделия, которое я выбрала для проекта в жизни. Я задаю несколько вопросов опрашиваемым:

1. Нужна ли такая вещь? (Потребность)
2. Лучше изготовить такое изделие для себя самостоятельно или купить уже готовое в магазине? (Востребованность)
3. Часто ли можно использовать такую вещь в повседневной жизни? (Использование)
4. Могли бы вы использовать такое изделие в повседневной жизни? (Необходимость)

Я опросила 6 (не менее 3-х) людей, и попросила их ответить на вопросы да или нет

Стр. 2-4

Технологическая карта
Инструменты: крючок № ..., игла ручная, ножницы, напёрсток, сантиметровая лента, линейка.

Описание технологической операции	Эскиз	Инструменты и оборудование
1. Вязание лиц. стороны		Крючок, ножницы, линейка
2. Выкраивание изнаночной стороны прихватки из ткани 20х20 см ...		Ножницы для раскроя, линейка, мел
3. Соединение сторон прихватки петельным стежком		Игла, ножницы
4. Обвязывание края прихватки ажурной вязкой		Крючок, ножницы
5. Вязание петли		Крючок, ножницы
6. Декор. оформление		Самос-но



Набор первоначальных идей

№ п/п	Эскиз изделия (рисунок от руки)	Краткое описание
1.		
2.		
3.		

Вывод: я выбираю идею № ..., потому что ...
б. лист – дизайн-спецификация (то есть требования к изделию)

Дизайн-спецификация

Изделие (указать какое) должно быть (пример, можно вставить свои требования):

1. Качественное
2. Оригинальное
3. Аккуратное
4. С декоративными элементами

Стр. 5-6

Экономический расчёт

№ п/п	Название материала	Стоимость за единицу	Фактическая стоимость товара
1.	Пряжа	1 шт. – ... руб.	... шт. – ... руб.
2.	Крючок	1 шт. – ... руб.	1 шт. – ... руб.
3.	Ткань для обратной стороны	1 м – 250р.	20х20 см 6 р.
ИТОГО:		

Вывод: изготавливать изделие своими руками выгоднее, чем покупать в магазине

Выявление лучшей идеи

Исследование пряжи

№ п/п	Образец пряжи (взять у учителя)	Краткое описание волоконистого состава пряжи (информацию из интернета вставить в таблицу)
1.		Шерсть -
2.		Х\б -
3.		Шерсть с акрилом -
4.		Синтетика

Вывод: я выбираю для изделия пряжу № ..., потому что ...

7

Исследование узора для вязания

№ п/п	Образец вязания	Название
1.		Столбик без накида
2.		Столбик с накидом
3.		Столбик с двумя накидами
4.		Вязание по кругу столбиками без накида
5.		Вязание по схеме «Бабушкин квадрат»
6.		Вязание квадрата от угла
7.		Вязание ажурного квадрата

Вывод: я выбираю для изделия узор ..., потому что ...

8

Экологическое обоснование

Выполняется в виде анализа, в котором указывается влияние процесса изготовления данного изделия на окружающую среду:

- Как добывается сырьё для производства ткани
- Как производится изделие
- Как изделие будут использовать
- Можно ли вторично использовать это изделие или как его можно утилизировать.

Вывод: в выводе необходимо написать токсично или не токсично изделие, безопасно его использовать или нет.

ПРОЕКТ

Выполнил _____
Руководитель _____

Комсомольск-на-Амуре
202_год

Рабочий эскиз (пример)



9

Выбор и обоснование проекта

Проблема: (вам необходимо обосновать для чего вы выполняете это изделие)

Краткая формулировка задачи:
моя задача разработать и изготовить ... для

История появления вязания спицами

В этой части необходимо с помощью интернета провести исследования появления вязания спицами и указать эту информацию в проекте (иллюстрации обязательны).

Современные тенденции моды

В этой части проекта при помощи интернета необходимо исследовать моду на то изделие, которое вы будите выполнять, представить информацию обязательно с фотографиями.

Социологический опрос

необходимо написать вопросы и представить итог в диаграмме.

Пример оформления

Прежде чем приступить к изготовлению, мне необходимо провести социологический опрос о необходимости и востребованности изделия, которое я выбрала для проекта, в жизни. Я задала несколько вопросов опрашиваемым.

1. Нужна ли такая вещь? (Потребность)
2. Лучше изготовить такое изделие для себя самостоятельно или купить уже готовое в магазине? (Востребованность)
3. Часто ли можно использовать такую вещь в повседневной жизни? (Использование)
4. Могли бы вы использовать такое изделие в повседневной жизни? (Необходимость)

Я опросила 6 (не менее 3-х) людей, и попросила их ответить на вопросы да или нет

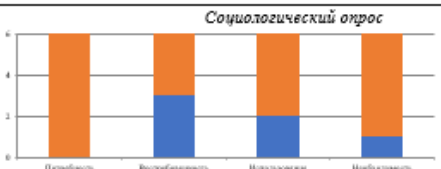
Стр. 2-4

Технологическая карта

Инструменты: спицы № ..., игла ручная, ножницы, напёрсток, сантиметровая лента, линейка.

№ п/п	Описание технологической операции	Эскиз	Оборудование и инструменты
1.	Замерить размер		Сантиметровая лента
2.	Выполнить расчёт петель		Калькулятор, ручка, тетрадь
3.	Связать согласно расчётов два полотна		Спицы, пряжа, линейка, ножницы
4.	Разделить короткую сторону на три части и собрать 2/3 косым стежком, стянуть		Ручная игла, линейка, пряжа, ножницы
5.	Сложить каждое полотно вдоль по полам и сшить косым стежком со стороны петель		Ручная игла, линейка, пряжа, ножницы
6.	Декорировать изделие		Ручная игла, линейка, пряжа, ножницы, декоративные элементы

10



Вывод: проведя социологический опрос, я пришла к выводу, что такое изделие (указать конкретно, какое) мне будет необходимо, и я её буду часто использовать в повседневной жизни. Такую вещь хотели бы иметь все опрашиваемые мной люди.

3 лист – дизайн-спецификация (то есть требования к изделию).

Набор первоначальных идей

№ п/п	Эскиз изделия (рисунок от руки)	Краткое описание
1.		
2.		
3.		

Вывод: я выбираю идею № ..., потому что ...

Дизайн-спецификация

(требования к изделию)

Изделие (указать какое) должно быть (пример, можно вставить свои требования):

1. Качественное
2. Оригинальное
3. Аккуратное
4. С декоративными элементами

Стр. 5-6

Экономический расчёт

№ п/п	Название материала	Стоимость за единицу	Фактическая стоимость товара
1.	Пряжа	1 моток – ... рублей	... мотков – ... рублей
2.	Спицы	1 уп. – ... рублей	1 уп. – ... рублей
3.	Декоративные элементы	1 шт. – ... рублей	2 шт. – ... рублей
		ИТОГО:

Вывод: изготавливать изделие своими руками выгоднее, чем покупать в магазине

11

Выявление лучшей идеи

Исследование пряжи

№ п/п	Образец пряжи (взять у учителя)	Краткое описание волоконистого состава пряжи (информацию из интернета вставить в таблицу)
1.		Шерсть -
2.		Х/б -
3.		Шерсть с акрилом -
4.		Синтетика

Вывод: я выбираю для изделия пряжу № ..., потому что ...

7

Исследование узора для вязания

№ п/п	Образец вязания	Название
1.		Платочная вязка -
2.		Лицевая гладь -
3.		Резинка 2х2
4.		«Колоски»

Вывод: я выбираю для изделия узор ..., потому что ...

8

Экологическое обоснование

Выполняется в виде анализа, в котором указывается влияние процесса изготовления данного изделия на окружающую среду:

- Как добывается сырьё для производства ткани
- Как производится изделие
- Как изделие будут использовать
- Можно ли вторично использовать это изделие или как его можно утилизировать.

Вывод: в выводе необходимо написать токсично или не токсично изделие, безопасно его использовать или нет.

12

Творческий проект
«Лавандовый трансформер»
(создание одежды в гардероб
девушки с элементами
трансформации для смены
образа)

Комсомольск-на-Амуре
2024 год

Выполнила: ученица 10 класса
Шимко Анна Сергеевна,
Руководитель проекта:
Туркенич Юлия
Александровна,
учитель технологии

анна

Цель

изучить статьи о
трансформации одежды

рассмотреть модные
тенденции

изучить историю создания
брючного костюма и платья-
рубашки

спроектировать и изготовить
гардероб со съёмными элементами



анна

Потребность

Сейчас вновь набирают популярность съёмные элементы в одежде: воротники, манжеты, пояса, капюшоны, карманы, рукава. С их помощью появилась возможность освежить и трансформировать любую одежду. Мне нужно немного обновить гардероб, чтобы как можно дольше он оставалась актуальным. Для этого можно использовать трансформацию в одежде, то есть шить вещи со съёмными элементами, чтобы разнообразить и добавить в него изюминку, а также с помощью съёмных деталей из одного образа получить другой.



анна

Задачи

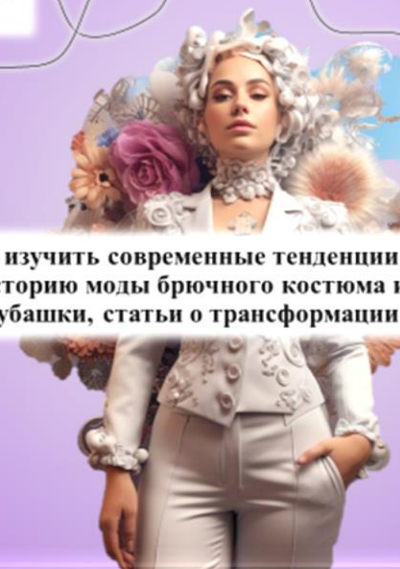
изготовить выбранные
модели изделий

разработать несколько моделей
будущих изделий и выбрать
наиболее подходящий вариант

провести исследование
ткани, ниток и
фурнитуры

обосновать выбор
будущих изделий

изучить современные тенденции моды,
историю моды брючного костюма и платья-
рубашки, статьи о трансформации одежды



анна

Тенденции моды 2023-2024 года



Главный цвет 2024 года

Проработка лучшей идеи брюк



Вариант 1



Вариант 2



Вариант 1

Выбор изделий одежды



Вариант 1



Вариант 2



Вариант 3



Вариант 4

Проработка лучшей идеи жакета



Вариант 1



Вариант 2



Вариант 3

Проработка лучшей идеи платья-рубашки



Вариант 1



Вариант 2



Вариант 3

Фор-эскиз жакета



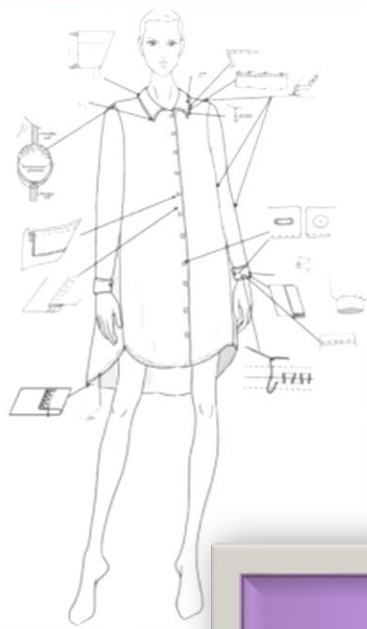
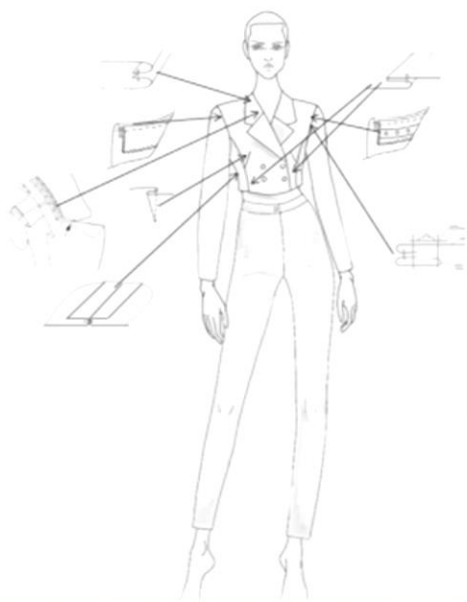
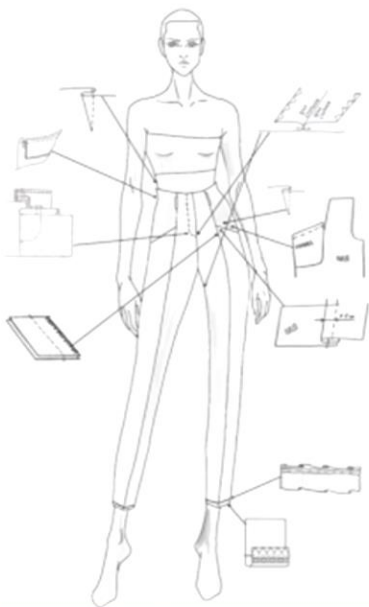
Фор-эскиз брюк



Фор-эскиз платья-рубашки



Рабочие эскизы



Разработка техники крепления рукавов к швейному изделию

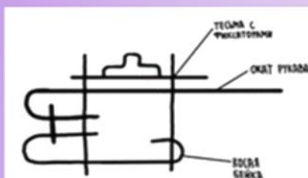


Рис. 48

Окат рукава обтачать с изнаночной стороны косой хлопчато - бумажной бейкой. С лицевой стороны настрочить ленту с фиксаторами кнопок. Ленту с пружинами кнопок настрочить на подкройную обтачку проймы.

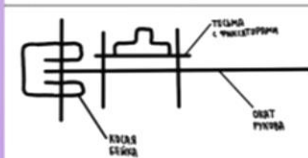


Рис. 49

Окат рукава околывать косой бейкой, на лицевую сторону настрочить ленту с фиксаторами кнопок. Ленту с пружинами кнопок настрочить на подкройную обтачку проймы.

Вывод: для крепления ленты с кнопками к рукаву был выбран 1 способ, так как при данном способе толщина соединения наименьшая.



Перспективность и конкурентоспособность спроектированных моделей. Самооценка



Гардероб "Лавандовый трансформер" — это одежда, которая сочетает в себе различные стили и материалы. Она предназначена для тех, кто хочет выглядеть стильно и модно, но не готов жертвовать комфортом.







InShot

