

Развитие навыков орфографии через зрительно-словарные диктанты. Особенности методики проведения словарного диктанта

Шлык Юлия Сергеевна,
учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 1 имени
Героя Советского Союза В.П. Чкалова

Три линии овладения правописанием:

- обучение правописанию на основе правильного соотнесения звука (фонемы) и буквы;
- обучение правописанию на основе запоминания буквенного состава слов;
- обучение правописанию на основе проверки орфограмм с применением правил.

Зрительные диктанты направлены на развитие оперативной памяти ребенка, что также способствует развитию техники чтения.

Методика проведения зрительных диктантов сводится к тому, что на доске выписывается 6 предложений одного из наборов и закрывается листом бумаги. После того, как одно из предложений открыто, ребята в течении определённого времени (для каждого предложения оно указано) читают предложение и стараются запомнить его. Затем оно стирается, а ребята записывают его в тетради. После этого следует запоминание и запись следующего предложения и т.д.

Выделение всех орфограмм другим цветом

Данный приём помогает писать детям без ошибок. Для того, чтобы пользоваться этим приёмом, каждому ученику надо иметь две ручки – с синей и зелёной пастой. Зелёная паста, как свет светофора, постепенно вырабатывает у детей чувство самоконтроля.

Маша, живет,
ванна, солнце,
дубб, труббка.

Набор №1

Набор №3

1

Набор №2

Набор №4



назад

Набор №1



~~Этот набор вопросов..~~



Набор №2



ВЛГ есудариворевіз.



Набор №3



~~Этот набор предназначен для~~



Набор №4



~~Видеоредакторы позволяют~~
Видеоредакторы позволяют



Виды словарных диктантов

- Словарный диктант с «подсказкой»;
- Словарный диктант с самопроверкой;
- Словарный диктант с продолжением.

СС1	СС2	СС3	СС4	СС5	СС6
справа	слева	рюкзак	впереди	внизу	вокзал
вскоре	вдвоём	вправо	налево	втроём	влево
героизм	герой	вверху	всегда	никогда	направо
салют	издалека	посетить	стремить	рапорт	беседовать
коллекци	отовсюду	повествов	ся	восклицат	изредка
я	вскоре	ательное	гербарий	ельный	коллекция
вдвоём	вправо	справа	героизм	салют	отовсюду
рюкзак	налево	герой	слева	издалека	повествова
впереди	никогда	всегда	вверху	посетить	тельное
внизу	влево	втроём	рапорт	стремитьс	гербарий
вокзал		направо	беседоват	я	восклицате
			ь	изредка	льный