

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Многопрофильного лицея им.О.Кошевого»



МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ПО ИНТЕРПРЕТАЦИИ И ПРЕОБРАЗОВАНИЮ ИНФОРМАЦИИ

п.Чегдомын
2024г.

Среди основных задач модернизации системы российского образования чтению отводится особая роль: именно чтение во многом обеспечивает развитие умений, лежащих в основе информационной, коммуникативной и других ключевых компетенций, поскольку основной объем учебной информации школьники получают посредством этого вида деятельности. Но для того чтобы научить школьников работе с текстом, учитель должен знать, каким конкретным приёмам работы нужно обучать и как это делать. (Слайд 1) Целостно-системная организация работы с текстом осуществляется в настоящее время на основе так называемых стратегий чтения. Читательская грамотность является необходимым условием освоения школьниками практически всех учебных дисциплин, поэтому работа по повышению ее уровня должна быть организована на всех учебных занятиях, где учащимся приходится взаимодействовать с текстами как источниками информации.

Именно поэтому проблема обучения чтению стала наиболее актуальной на этапе введения и реализации ФГОС НОО, в котором подчеркивается важность обучения смысловому чтению и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» или «надпредметный» характер и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям. В концепции универсальных учебных действий наряду с другими познавательными универсальными действиями выделены действия смыслового чтения, связанные с осмыслением цели чтения и выбора вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи и определением основной и второстепенной информации, с формулированием проблемы и главной идеи текста.

Под «стратегией смыслового чтения» я понимаю различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации и ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.

Методические приемы иллюстрируются фрагментами учебных занятий по русскому языку, окружающему миру и литературному чтению. (слайд содержание)

1.Интерпретация текста – это процесс перевода смысла данного текста в другую форму его закрепления. В результате понимания происходит последовательное изменение структуры текста в сознании читателя и процесс мысленного перемещения от одного элемента текста к другому.

Под **преобразованием** понимается такой процесс переработки текстов, результатом которого является создание некоторых вторичных

текстов, близких по смыслу к исходным, но не заменяющих их полностью.

ФГОС НОО предъявляет определенные результаты к работе с текстом (преобразование и интерпретация информации), согласно которым ученик научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;

- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы, переходить от одного представления данных к другому;

- интерпретировать текст:

- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;

- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;

- делать выводы из сформулированных посылок;

- выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Изучив технологию различных приемов по интерпретации и преобразованию текста, я определила следующие приемы как наиболее эффективные:

1. Компрессия текста
2. Тезирование
3. Граф-схема
4. ПОПС-формула

Я хочу вас познакомить с приемами которыми пользуюсь сама, а это:

Компрессия текста (Слайд компрессия)

Компрессия – это основной вид переработки текста. Для этого необходимо четкое понимание содержания текста, понимание смысловой связи частей текста между собой.

Компрессия (сжатие) основана на раскрытии смысловой структуры текста-первоисточника и выделении в нем основной информации. Только тот текст будет по-настоящему осмыслен, если основное содержание его можно выразить в сколь угодно сжатой форме.

Текст, созданный в результате компрессии, по отношению к тексту-первоисточнику, называется **вторичным**.

Основные способы сжатия текста:
(Слайд)

Исключение

Нельзя просто взять и выбросить слишком длинное предложение, его можно заметно укоротить с помощью исключения некоторых слов. Что можно выбросить из исходного текста без потери смысла? Вот небольшой перечень:

- синонимы;
- повторы;
- однородные члены предложения;
- фрагменты, которые не несут смысловой нагрузки;
- предложения с описаниями и рассуждениями.

Внимательно перечитывайте исходное предложение и получившееся. Второе должно быть компактным, но без ущерба смыслу.

Например: *"В лесу мы нашли много сыроежек, маслят, подберезовиков, подосиновиков, мухоморов."* - *"В лесу мы нашли много грибов"*. Смысл не потеряли, но предложение короче изначального.

Обобщение

Способы сжатия текста многообразны, но чаще всего используют именно обобщение. Если в тексте несколько предложений подряд повествуют об одном и том же, то можно сделать одно сложное предложение. (Детям был предложен текст)

Например: *«Утром вся природа проснулась. Прибрежные луга, овраги, далекие рощи наполнились солнечным светом и теплом. В небе звонко и мелодично запели жаворонки»* - *«Утром природа проснулась, все наполнилось светом, в небе запели жаворонки»*.

Упрощение

Упрощение - очень значимый инструмент в компрессии текста. Можно упростить сложное и длинное предложение, то есть разбить его на несколько простых. Практически любое сложноподчиненное предложение можно заменить простым.

Например: *"Я уже лег в постель, когда последние солнечные лучи медленно уходили за крыши домов"*. - *"Я лег в постель на закате"*. Или: *"Мама сегодня встала рано, чтобы успеть приготовить праздничный торт на мой день рождения"*. *"Мама встала рано, чтобы испечь торт"*.(Слайд)

Техника компрессии текста

1. Внимательно прочитать текст
2. Разделить текст на смысловые блоки
3. Определить главную и второстепенную информацию

4. Применить инструменты сжатия (исключение, обобщение, упрощение)
5. Собрать и обработать вторичный текст

(Слайд тезирования)

Тезирование текста

Тезирование текста предполагает деление его на смысловые части, нахождение в самом тексте тезисной формы изложения, выявление основной информации и обобщение каждой части текста в виде тезисов.

Тезисы – один из видов сокращения, это кратко сформулированные основные положения текста. Количество тезисов совпадает с количеством информативных центров текста. Тезисы бывают *вторичными и оригинальными*.

Вторичные тезисы пишутся с целью выделения главной информации какого-либо источника, например, научной статьи, учебника.

Оригинальные тезисы пишутся как **первичный текст** к предстоящему выступлению. Пункты тезисного плана формулируются двусоставными предложениями, выражающими содержание *микротемы*.

В начальной школе мы применяем чаще всего вторичные тезисы. Объем текстов должен соответствовать возрастным возможностям учащихся

Вторичное тезирование текста происходит по следующему плану:

1. Определение автора текста
2. Установление основных сведений о тексте (название, публикация и т.д.)
3. Определение всех информационных центров текста (микротем).
4. Сжатие микротемы до одного (двусоставного предложения) – формулировка тезиса
(Например: На уроке окружающего мира по теме)

Фрагмент урока окружающего мира с применением приема «Тезирование»

Тема урока: «Ориентирование на местности»

Задание: Составить тезисы по данному тексту.

В прошлом году вы узнали, что слово «ориентирование» означает определение своего местоположения относительно сторон горизонта. И вы конечно помните, что делается это с помощью компаса.

А если компаса под рукой не оказалось? Согласитесь, что такое бывает довольно часто. Можно обойтись и без компаса. В природе много признаков, указывающих то или иное направление. Так, у отдельно стоящих деревьев ветки, растущие в южном направлении, гуще, а сами они толще и

длиннее. Мох покрывает основание древесных стволов с северной стороны.

Наверняка вы можете вспомнить и другие подобные признаки. Однако нужно помнить, все эти способы дают только приблизительное представление о направлении по сторонам горизонта. Если же вам нужно определить направление более точно, то тут без компаса не обойтись.

(Учебник «Окружающий мир» Виноградов Н.Ф.)

1. Автор текста Виноградов Н.Ф.,

2. В тексте три абзаца

3. Тезисы:

1) Ориентирование делается с помощью компаса.

2) Если компаса нет, то можно использовать природные признаки указывающие направление

3) Ориентирование по природным признакам – приблизительное, по компасу более точное.

Денотатная схема

Денотатная схема (денотатный граф) - [от лат. *denoto* — обозначаю и греч. — пишу] — способ вычленения из текста существенных признаков ключевого понятия.

Чаще всего мы его используем этот прием на уроках русского языка.

Способ создания денотатного графа (Слайд)

- Выделение ключевого слова или словосочетания (названия части речи)
- Чередование признаков (движение от понятия к его существенному признаку)
- Дробление ключевого слова по мере построения графа на слова — "веточки"
- Соотнесение каждого слова — "веточки" с ключевым словом с целью исключения каких-либо несоответствий, противоречий и т.д.

АЛГОРИТМ СОСТАВЛЕНИЯ ДЕНОТАТНОГО ГРАФА

1 этап - выделение ключевого слова или словосочетания, от которого будет строиться граф.

2 этап – подбор глаголов, которые будут связывать ключевое понятие и его признаки.

3 этап – подбор существенных признаков ключевого понятия, которые имеют с ним связь через выбранные глаголы. Для каждого глагола можно найти 1-3 признака.



(Фото материала с урока)

Прием «ПОПС-формула»

ПОПС-формула — это инструмент преобразования текста. Приём был разработан Дэвидом Майккойд-Мэйсоном, специалистом в области юриспруденции из ЮАР. В английском варианте расшифровка аббревиатуры обозначает Position-Reason-Explanation or Example-Summary («позиция-причина-объяснение или пример-резюме»), то есть PRES-formula. Один из проректоров Санкт-Петербургского Института права Аркадий Гутников предложил следующий перевод этого названия (слайд)

- П — позиция;
- О — объяснение;
- П — пример;
- С — следствие/суждение

Техника построения ПОПС-формулы

Первое из предложений (позиция) должно начинаться со слов:

«Я считаю, что...».

Второе предложение (объяснение, обоснование своей позиции) начинается со слов:

«Потому что ...».

Третье предложение (ориентированное на умение доказать правоту своей позиции на практике) начинается со слов:

«Я могу это доказать это на примере ...».

И, наконец, четвертое предложение (следствие, суждение, выводы) начинается со слов:

« Делаю вывод о том, что...».

Примеры интерпретации текста при помощи приема «ПОПС-формула»

Литературное чтение\окружающий мир (4 класс)
Сказка «Снежная королева» (Слайд)
Преобразовать текст по ПОПС-формуле.

В описании природных зон России многое похоже на сюжеты в сказке Снежная королева. Например: когда Герда искала Кая она прошла тайгу, тундру и зону арктических пустынь. Разбойников она встретила в тайге. Это доказывается описанием зоны тайги в окружающем мире 4 класса, «преобладание хвойных деревьев, густой, почти непроходимый лес». Тундру Герда встретила когда поехала верхом на Северном олене и встретила коренных жителей тундры **саамы, манси, ханты**, и конечно, замок снежной королевы находился в зоне Арктических пустынь – края льда и снегов.

П - позиция: Я считаю, что Герда прошла три природные зоны схожие с природными зонами России.

О - обоснование: Потому что, и в учебнике окружающего мира мы изучили природные зоны России, описание некоторых из них очень напоминают сюжеты сказки.

П – пример: Я могу доказать это на примере. (кусок из текста сказки, сфотографировать текст окр.мира)

Литература.(Слайд)

1. Куропятник И. В. Чтение как стратегически важная компетентность для школьников// Педагогическая мастерская. Все для учителя. — 2012. — № 6
2. Сазонова Л. В., Жданова С. М. Приёмы смыслового чтения при работе с текстом // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). — Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2016. — С. 181-187.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
<http://минобрнауки.рф/документы/336>
4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/под редакцией А. Г. Асмолова. — Москва 2013.
5. Сборник методических рекомендаций. п.Преображенский 2019

Спасибо за внимание!

